

Call for papers – Invito a presentare proposte di comunicazione

VI Convegno Internazionale Lingua, Letteratura, Vino e Territorio

«Egli è il vero oro potabile, / che mandar suole in esilio / ogni male inrimediabile».

Università di Padova, Italia. 9-11 giugno 2027.

L'Università di Padova annuncia il *call for papers* del VI Convegno Internazionale Lingua, Letteratura, Vino e Territorio: «Egli è il vero oro potabile, / che mandar suole in esilio / ogni male inrimediabile» (Francesco Redi, *Il Bacco in Toscana*).

Questa sesta edizione del Convegno Internazionale desidera riunire studiosi e ricercatori operanti in Università, centri di ricerca e altre istituzioni con una consolidata tradizione legata al vino, che vogliano presentare le loro riflessioni intorno alle linee tematiche proposte.

Il congresso ambisce ad essere un punto d'incontro e creare sinergie fra istituzioni e regioni vitivinicole che coltivino allo stesso tempo l'interesse e lo studio per la lingua e la letteratura.

Nel suo celebre ditirambo, il *Bacco in Toscana* (1685), Francesco Redi, medico alla corte dei Medici oltre che poeta, immagina che il dio del vino si fermi in Italia e celebri la squisitezza del vino toscano, prodotto di eccellenza, ma anche ambasciatore e simbolo della bellezza di un territorio.

Il poemetto di Redi innesca in Italia un desiderio campanilistico di celebrare la propria regione d'origine, e produce una serie di imitazioni in versi che celebrano diverse aree vitivinicole italiane, dalla Campania, esaltata nel *Bacco in Mergellina* di Luigi Serio, al Veneto, elogiata nel *Roccolo* di Valeriano Canati. Queste opere poetiche offrono utili informazioni per ricostruire la storia dell'enologia, ma aiutano anche a comprendere come il vino non occupi, nella tradizione letteraria italiana e romanza, il ruolo di una semplice bevanda, ma si ponga come un oggetto culturale prismatico, capace di rappresentare l'identità di un territorio.

Vi invitiamo, di conseguenza, a presentare delle proposte che aderiscano a questo spirito e riflettano le seguenti linee di ricerca:

1. La lingua e il discorso intorno al vino.
2. La cultura del vino nella letteratura, nell'arte e nella storia.
3. Linguaggi del vino: tradizione testuale, lessico, terminologia e traduzione.
4. Territorio, società, economia e turismo enologico.

Web del congresso: [da fare](#)

E-mail: convegno.vino.padova2027@gmail.com

Edizioni anteriori

2018 «Vino, enséñame el arte de ver mi propia historia», Universidad de La Rioja (España)

2019 «No sobrevivirán los versos de los poetas que beben agua», Università del Piemonte Orientale (Italia)

2021 «Venha mais vinho e dêem-mo vezes cento», Universidade de Évora (Portugal)

2023 «Vin et Arts», Université Bordeaux Montaigne (Francia)

2025. «Bebíamos poesía... además de moriles», Universidad de Córdoba (España)ù

Invio di proposte

Le proposte di comunicazione potranno essere inviate a partire dal 1° giugno 2026 e dovranno pervenire entro il 31 dicembre 2026.

Istruzioni per l'invio delle proposte

Ciascun intervento dovrà rimanere entro i limiti di 20 minuti. Si potranno presentare comunicazioni che rientrano in ciascuna delle linee tematiche stabilite dal congresso.

Le proposte di comunicazione dovranno contenere:

- Titolo;
- Abstract (massimo 250 parole) e cinque parole chiave
- Breve nota biografica dell'autore (massimo 150 parole)

Tutte le proposte saranno valutate in forma anonima dal comitato scientifico in forma anonima.

Gli autori riceveranno risposta circa l'accettazione delle proprie comunicazioni entro il 31 gennaio 2027.

Una volta notificata l'accettazione, gli interessati dovranno completare il pagamento della quota di iscrizione entro il 20 febbraio 2027, per approfittare della quota scontata, o entro il 31 marzo, pagando quella completa.

Modalità di iscrizione	Iscrizione prima del 20 febbraio 2027	Iscrizioni prima del 31 marzo 2027
Studiosi strutturati	130 euro	160 euro

Giovani studiosi non strutturati (dottorandi, post-doc)	80 euro	110 euro
Uditori con certificato	30 euro	30 euro

Call for papers – Convite à apresentação de propostas de comunicação

VI Congresso Internacional Língua, Literatura, Vinho e Território

«*Egli è il vero oro potabile, / che mandar suole in esilio / ogni male inrimediabile*».

Universidade de Pádua, Itália. 9-11 de junho de 2027.

A Universidade de Pádua anuncia a chamada para trabalhos do VI Congresso Internacional Língua, Literatura, Vinho e Território: «*Egli è il vero oro potabile, / che mandar suole in esilio / ogni male inrimediabile*» (Francesco Redi, *Il Bacco in Toscana*).

Esta sexta edição do Congresso Internacional pretende reunir estudiosos e investigadores que trabalham em universidades, centros de investigação e outras instituições com uma consolidada tradição ligada ao vinho, que desejem apresentar as suas reflexões em torno das linhas temáticas propostas.

O congresso deseja ser um ponto de encontro e criar sinergias entre instituições e regiões vitivinícolas que cultivem simultaneamente o interesse e o estudo da língua e da literatura.

No seu célebre ditirambo *Il Bacco in Toscana* (1685), Francesco Redi, médico na corte dos Médici e também poeta, imagina que o deus do vinho para em Itália e celebra o requinte do vinho toscano, produto de excelência, mas também embaixador e símbolo da beleza de um território. O poema de Redi desperta em Itália um desejo ‘bairrista’ de celebrar a própria região de origem e dá origem a uma série de imitações em verso que celebram diferentes áreas vitivinícolas italianas, da Campânia, exaltada em *Bacco in Mergellina* de Luigi Serio, ao Véneto, elogiado em *Roccolo* de Valeriano Canati. Estas obras poéticas oferecem informações úteis para reconstruir a história da enologia, mas também ajudam a compreender que o vinho não desempenha, na tradição literária italiana e românica, o papel de uma mera bebida, mas apresenta-se como um objeto cultural prismático, capaz de representar a identidade de um território.

Convidamos-vos, portanto, a apresentar propostas que se insiram neste espírito e trabalhem as seguintes linhas de investigação:

1. A língua e o discurso em torno do vinho.
2. A cultura do vinho na literatura, na arte e na história.
3. Linguagens do vinho: tradição textual, léxico, terminologia e tradução.
4. Território, sociedade, economia e turismo enológico.

Site do congresso: a definir

E-mail: convegno.vino.padova2027@gmail.com

Edições anteriores

2018 «Vino, enséñame el arte de ver mi propia historia», Universidad de La Rioja (Espanha)

2019 «No sobrevivirán los versos de los poetas que beben agua», Università del Piemonte

Orientale (Itália)

2021 «Venha mais vinho e dêem-mo vezes cento», Universidade de Évora (Portugal)

2023 «Vin et Arts», Université Bordeaux Montaigne (França)

2025 «Bebíamos poesia... además de moriles», Universidad de Córdoba (Espanha)

Submissão de propostas

As propostas de comunicação poderão ser enviadas a partir de 1 de junho de 2026 e deverão ser submetidas até 31 de dezembro de 2026.

Instruções para submissão das propostas

Cada intervenção deverá ter a duração máxima de 20 minutos. Poderão ser apresentadas comunicações que se enquadrem em cada uma das linhas temáticas estabelecidas pelo congresso.

As propostas deverão conter:

- Título;
- Resumo (máximo 250 palavras) e cinco palavras-chave;
- Breve nota biográfica do(a) autor8a) (máximo 150 palavras).

Todas as propostas serão avaliadas de forma anónima pelo comité científico. Os autores receberão resposta sobre a aceitação das suas comunicações até 31 de janeiro de 2027.

Uma vez notificada a aceitação, os interessados deverão efetuar o pagamento da taxa de inscrição até 20 de fevereiro de 2027, para beneficiar da tarifa reduzida, ou até 31 de março, pagando a tarifa completa.

Modalidades de inscrição	Inscrição até 20 de fevereiro 2027	Inscrição até 31 de março 2027
Investigadores titulares	130 euro	160 euro
Jovens investigadores (doutorandos, pós- doutorandos)	80 euro	110 euro
Ouvintes com certificado	30 euro	30 euro

Call for papers – Invitación a presentar propuestas de comunicación

VI Congreso Internacional Lengua, Literatura, Vino y Territorio

« *Egli è il vero oro potabile, / che mandar suole in esilio / ogni male inrimediabile* ».

Universidad de Padua, Italia. 9-11 de junio de 2027.

La Universidad de Padua anuncia la convocatoria de comunicaciones del VI Congreso Internacional Lengua, Literatura, Vino y Territorio: «Egli è il vero oro potabile, / che mandar suole in esilio / ogni male inrimediabile» (Francesco Redi, *Il Bacco in Toscana*).

Esta sexta edición del Congreso Internacional desea reunir a estudiosos e investigadores que trabajan en universidades, centros de investigación y otras instituciones con una consolidada tradición vinculada al vino, que deseen presentar sus reflexiones en torno a las líneas temáticas propuestas.

El congreso aspira a ser un punto de encuentro y a crear sinergias entre instituciones y regiones vitivinícolas que cultiven al mismo tiempo el interés y el estudio de la lengua y la literatura.

En su célebre ditirambo *Il Bacco in Toscana* (1685), Francesco Redi, médico en la corte de los Médici además de poeta, imagina que el dios del vino se detiene en Italia y celebra la exquisitez del vino toscano, producto de excelencia, pero también embajador y símbolo de la belleza de un territorio. El poema de Redi suscita en Italia un impulso localista de celebrar la propia región de origen y produce una serie de imitaciones en verso que celebran distintas áreas vitivinícolas italianas, desde Campania, exaltada en *Bacco in Mergellina* de Luigi Serio, hasta Véneto, elogiado en *Roccolo* de Valeriano Canati. Estas obras poéticas ofrecen información útil para reconstruir la historia de la enología, pero también permiten comprender cómo el vino no ocupa, en la tradición literaria italiana y romance, el papel de una simple bebida, sino que se presenta como un objeto cultural complejo, capaz de representar la identidad de un territorio.

Se invita, por tanto, a presentar propuestas que se ajusten a este espíritu y reflejen las siguientes líneas de investigación:

1. La lengua y el discurso en torno al vino.
2. La cultura del vino en la literatura, el arte y la historia.
3. Lenguajes del vino: tradición textual, léxico, terminología y traducción.
4. Territorio, sociedad, economía y turismo enológico.

Web del congreso: por definir

Correo electrónico: convegno.vino.padova2027@gmail.com

Ediciones anteriores

2018 «Vino, enséñame el arte de ver mi propia historia», Universidad de La Rioja (España)

2019 «No sobrevivirán los versos de los poetas que beben agua», Università del Piemonte

Orientale (Italia)

2021 «Venha mais vinho e dêem-mo vezes cento», Universidade de Évora (Portugal)

2023 «Vin et Arts», Université Bordeaux Montaigne (Francia)

2025 «Bebíamos poesía... además de moriles», Universidad de Córdoba (España)

Envío de propuestas

Las propuestas de comunicación podrán enviarse a partir del 1 de junio de 2026 y deberán remitirse antes del 31 de diciembre de 2026.

Instrucciones para el envío de propuestas

Cada intervención tendrá una duración máxima de 20 minutos. Se podrán presentar comunicaciones que se ajusten a cada una de las líneas temáticas del congreso.

Las propuestas deberán contener:

- Título;
- Resumen (máximo 250 palabras) y cinco palabras clave;
- Breve nota biográfica del autor (máximo 150 palabras).

Todas las propuestas serán evaluadas de forma anónima por el comité científico. Los autores recibirán una respuesta sobre la aceptación de sus comunicaciones antes del 31 de enero de 2027.

Una vez notificada la aceptación, los interesados deberán abonar la cuota de inscripción antes del 20 de febrero de 2027 para beneficiarse de la tarifa reducida, o antes del 31 de marzo, con la tarifa completa.

Modalidades de inscripción	Inscripción antes del 20 de febrero 2027	Inscripción antes del 31 de marzo 2027
Investigadores titulares	130 euro	160 euro
Jóvenes investigadores (doctorandos, posdoctorados)	80 euro	110 euro
Oyentes con certificado	30 euro	30 euro

Appel à communications – Invitation à soumettre des propositions

VIe Colloque International Langue, Littérature, Vin et Territoire

«Egli è il vero oro potabile, / che mandar suole in esilio / ogni male inrimediabile».

Université de Padoue, Italie. 9-11 juin 2027.

L'Université de Padoue annonce l'appel à communications du VIe Colloque International Langue, Littérature, Vin et Territoire : «Egli è il vero oro potabile, / che mandar suole in esilio / ogni male inrimediabile» (Francesco Redi, *Il Bacco in Toscana*).

Cette sixième édition du Colloque international souhaite réunir des chercheurs et des universitaires travaillant dans des universités, centres de recherche et autres institutions ayant une tradition consolidée liée au vin, désireux de présenter leurs réflexions autour des axes thématiques proposés.

Le colloque se veut un lieu de rencontre favorisant les synergies entre institutions et régions vitivinicoles qui conjuguent intérêt pour la langue et la littérature et leur étude.

Dans son célèbre dithyrambe *Il Bacco in Toscana* (1685), Francesco Redi, médecin à la cour des Médicis et également poète, imagine que le dieu du vin s'arrête en Italie et célèbre l'excellence du vin toscan, produit d'exception, mais aussi ambassadeur et symbole de la beauté d'un territoire.

Le poème de Redi suscite en Italie un attachement au territoire d'origine et donne lieu à une série d'imitations en vers célébrant différentes régions vitivinicoles italiennes, de la Campanie, exaltée dans *Bacco in Mergellina* de Luigi Serio, à la Vénétie, louée dans *Roccolo* de Valeriano Canati. Ces œuvres poétiques offrent des informations utiles pour reconstruire l'histoire de l'œnologie, mais elles permettent également de comprendre comment le vin n'occupe pas, dans la tradition littéraire italienne et romane, le rôle d'une simple boisson, mais se présente comme un objet culturel prismatique, capable de représenter l'identité d'un territoire.

Nous vous invitons donc à soumettre des propositions qui s'inscrivent dans cet esprit et reflètent les axes de recherche suivants :

1. La langue et le discours autour du vin.
2. La culture du vin dans la littérature, l'art et l'histoire.
3. Langages du vin : tradition textuelle, lexique, terminologie et traduction.
4. Territoire, société, économie et tourisme œnologique.

Site du colloque : à définir

E-mail : convegno.vino.padova2027@gmail.com

Éditions précédentes

2018 « Vino, enséñame el arte de ver mi propia historia », Universidad de La Rioja (Espagne)

2019 « No sobrevivirán los versos de los poetas que beben agua », Università del Piemonte

Orientale (Italie)

2021 « Venha mais vinho e dêem-mo vezes cento », Universidade de Évora (Portugal)

2023 « Vin et Arts », Université Bordeaux Montaigne (France)

2025 « Bebíamos poesía... además de moriles », Universidad de Córdoba (Espagne)

Soumission des propositions

Les propositions de communication pourront être envoyées à partir du 1er juin 2026 et devront parvenir avant le 31 décembre 2027.

Instructions pour la soumission

La durée de chaque intervention sera de 20 minutes maximum. Des communications relevant de chacune des thématiques du colloque pourront être proposées.

Les propositions devront contenir :

- Titre ;
- Résumé (250 mots maximum) et cinq mots-clés ;
- Brève notice biographique de l'auteur (150 mots maximum).

Toutes les propositions seront évaluées de manière anonyme par le comité scientifique. Les auteurs recevront une réponse concernant l'acceptation de leur communication avant le 31 janvier 2027.

Une fois l'acceptation notifiée, les participants devront s'acquitter des frais d'inscription avant le 20 février 2027 pour bénéficier du tarif réduit, ou avant le 31 mars au tarif plein.

Modalités d'inscription	Inscription avant le 20 février 2027	Inscription avant le 31 mars 2027
Chercheurs titulaires	130 euro	160 euro
Jeunes chercheurs (doctorants, post-doctorants)	80 euro	110 euro
Auditeurs libres munis d'un certificat	30 euro	30 euro

Call for papers – Invitation to submit paper proposals

6th International Conference Language, Literature, Wine and Territory

“Egli è il vero oro potabile, / che mandar suole in esilio / ogni male inrimediabile.”

University of Padua, Italy. June 9–11, 2027.

The University of Padua announces the call for papers for the 6th International Conference Language, Literature, Wine and Territory: “Egli è il vero oro potabile, / che mandar suole in esilio / ogni male inrimediabile” (Francesco Redi, *Il Bacco in Toscana*).

This sixth edition of the International Conference aims to bring together scholars and researchers working in universities, research centers, and other institutions with a well-established tradition linked to wine, who wish to present their reflections on the proposed thematic lines.

The conference aspires to be a meeting point and to create synergies between institutions and wine-producing regions that simultaneously foster interest in and the study of language and literature.

In his famous dithyramb *Il Bacco in Toscana* (1685), Francesco Redi, a physician at the Medici court as well as a poet, imagines that the god of wine stops in Italy and celebrates the excellence of Tuscan wine, a product of excellence, but also an ambassador and symbol of the beauty of a territory. Redi's poem sparks in Italy a local pride in celebrating one's region of origin and produces a series of verse imitations celebrating different Italian wine-producing areas, from Campania, praised in *Bacco in Mergellina* by Luigi Serio, to Veneto, extolled in *Roccolo* by Valeriano Canati. These poetic works provide useful information for reconstructing the history of oenology, but they also help us understand how wine, in the Italian and Romance literary tradition, does not merely play the role of a simple beverage, but stands as a multifaceted cultural object capable of representing the identity of a territory.

We therefore invite you to submit proposals that adhere to this spirit and reflect the following research lines:

1. Language and discourse about wine.
2. Wine culture in literature, art, and history.
3. Languages of wine: textual tradition, lexicon, terminology, and translation.
4. Territory, society, economy, and wine tourism.

Conference website: to be defined

E-mail: convegno.vino.padova2027@gmail.com

Previous editions

2018 “Vino, enséñame el arte de ver mi propia historia”, Universidad de La Rioja (Spain)

2019 “No sobrevivirán los versos de los poetas que beben agua”, Università del Piemonte

Orientale (Italy)

2021 “Venha mais vinho e dêem-mo vezes cento”, Universidade de Évora (Portugal)

2023 “Vin et Arts”, Université Bordeaux Montaigne (France)

2025 “Bebíamos poesía... además de moriles”, Universidad de Córdoba (Spain)

Submission of proposals

Paper proposals may be submitted starting from June 1, 2026, and must be received by December 31, 2026.

Instructions for submission

Each presentation must not exceed 20 minutes. Papers may be submitted within any of the thematic lines established by the conference.

Proposals must include:

- Title;
- Abstract (maximum 250 words) and five keywords;
- Short biographical note of the author (maximum 150 words).

All proposals will be evaluated anonymously by the scientific committee. Authors will receive notification of acceptance by January 31, 2027.

Once acceptance has been notified, participants must complete the payment of the registration fee by February 20, 2027, in order to benefit from the reduced rate, or by March 31, paying the full fee.

Registration details	Registration by February 20, 2027	Registration by Mars 31, 2027
Full-professors, Associate professors, tenure-track professors	130 euro	160 euro
Early-career reserachers (PhD students, post-docs)	80 euro	110 euro
Auditors with a certificate	30 euro	30 euro