

Chamada para trabalhos

História da Polícia e Arquivos Policiais: Diálogos, Fontes e Perspetivas

VIII Congresso Internacional de História da(s) Polícia(s) e II Congresso Internacional sobre Arquivos das Polícias

28 e 29 de outubro de 2026

MUP | Museu da Polícia, Lisboa

As instituições policiais constituem um observatório privilegiado para compreender a evolução dos Estados, das formas de governo, das relações entre poder e sociedade e dos mecanismos de regulação, controlo e segurança ao longo da história. Através da sua atuação, organização e documentação, é possível analisar processos de construção institucional, dinâmicas políticas, transformações sociais, culturas administrativas, práticas de vigilância e formas de exercício da autoridade em diferentes contextos históricos.

Pela natureza das suas funções, as instituições policiais relacionam-se continuamente com os órgãos de poder, com as comunidades em que se inserem e com os cidadãos com quem interagem, numa relação frequentemente complexa e, por vezes, tensa. A multiplicidade dessas interações, bem como o papel desempenhado em contextos de crise, conflito, mudança política ou transformação social, fazem da História da(s) Polícia(s) um domínio de investigação particularmente rico, interdisciplinar e em permanente renovação.

Os arquivos policiais constituem muito mais do que arquivos institucionais. São património documental de elevado valor histórico e fontes privilegiadas para o estudo da administração pública, da justiça, das políticas de segurança, das práticas de vigilância, das formas de controlo social, das experiências individuais e coletivas e das relações entre Estado e cidadãos. Simultaneamente, colocam desafios específicos em matéria de preservação, descrição, acesso, proteção de dados, ética e reutilização científica, tornando indispensável o diálogo entre historiadores, arquivistas, profissionais da informação e instituições produtoras.

A realização conjunta do **VIII Congresso Internacional de História da(s) Polícia(s)** e do **II Congresso Internacional sobre Arquivos das Polícias** constitui uma oportunidade para promover um diálogo interdisciplinar entre investigadores, arquivistas, profissionais das forças de segurança, museólogos, documentalistas e responsáveis institucionais. Pretende-se estimular uma reflexão integrada sobre a produção, preservação, organização, interpretação e utilização das fontes policiais, valorizando simultaneamente a história das instituições policiais e o património documental que lhes está associado.

Num contexto em que as questões da segurança, da vigilância, da proteção dos direitos fundamentais e da relação entre cidadãos e instituições públicas ocupam um lugar central no

debate contemporâneo, conhecer historicamente as instituições policiais e preservar criticamente a sua memória documental constitui também uma forma de compreender os desafios do presente.

Submissão de propostas

Convidam-se investigadores e profissionais a submeter propostas de comunicação enquadradas nos seguintes eixos temáticos (sem prejuízo de serem consideradas propostas sobre outros temas relevantes):

- História das instituições policiais;
- Polícia(s), Estado e poderes públicos;
- Polícia(s), sociedade, cidadania e movimentos sociais;
- Polícia(s), violência, ordem pública e segurança;
- Polícia(s), conflitos, guerra e estados de emergência;
- Polícia(s), género, identidades e direitos humanos;
- Profissão policial: recrutamento, formação, carreiras, associativismo, mutualismo e identidades profissionais;
- Arquivos policiais como património documental;
- Fontes, metodologias e humanidades digitais aplicadas à História da(s) Polícia(s);
- Ética, acesso, transparência, proteção de dados e reutilização da informação;
- Memória institucional e património policial;
- Preservação digital e gestão de arquivos policiais;
- Museus, património e memória das polícias;
- Perspetivas comparadas, internacionais e transnacionais.

A seleção das propostas será orientada por critérios de qualidade científica, originalidade, relevância temática e diversidade disciplinar.

As propostas de comunicação deverão incluir:

- Nome do(s) autor(es);
- Afiliação institucional;
- Título da comunicação;
- Resumo (máximo de 500 palavras);
- Três palavras-chave;
- Breve nota biográfica (máximo de 200 palavras);
- Contactos (endereço de correio eletrónico).

As propostas deverão ser submetidas até **30 de setembro de 2026**, através do seguinte Google Form: <https://forms.gle/uyXhFq8iLJAaWadd6>.

As comunicações terão a duração máxima de 15 minutos e poderão ser apresentadas em português, espanhol, inglês ou francês.

Os participantes residentes fora de Portugal poderão, mediante justificação, apresentar a sua comunicação em formato não presencial.

Para qualquer esclarecimento adicional, contacte a Comissão Organizadora através do endereço congressospolicias@gmail.com.

Organização

HTC – História, Territórios e Comunidades – CFE, NOVA FCSH

MUP | Museu da Polícia

BAD – Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas, Profissionais da Informação e Documentação