



Seminário Internacional Machado de Assis 2027
Machado de Assis: Estética e Materialidade
Universidade de Heidelberg, 30 de setembro a 2 de outubro

De 30 de setembro a 2 de outubro de 2027, o Seminário de Filologia Românica da Universidade de Heidelberg convida para o terceiro Seminário Internacional “Machado de Assis: Estética e Materialidade”.

O objetivo é reunir especialistas em Machado de Assis de todo o mundo para discutir, em conjunto, a forma estética e a experiência material do mundo do autor brasileiro. Após a primeira edição em Roma e a segunda em Yale, a terceira edição do evento dará continuidade à tradição da influente corrente de pesquisa brasileira fundada por Roberto Schwarz, que retoma os impulsos filosóficos e filológicos de Marx, passando por Benjamin, até Adorno – para, ao mesmo tempo, ultrapassá-los de forma produtiva a partir de uma perspectiva periférica.

O foco recai sobre a obra completa de Machado de Assis: seus romances e contos, sua poesia, seu teatro, suas crônicas e seus diversos experimentos nas fronteiras entre os gêneros. Esses textos serão examinados tanto sob perspectivas filológicas quanto materialistas – com especial interesse na articulação entre forma estética e condições históricas.

O Seminário Internacional “Machado de Assis: Estética e Materialidade” será realizado presencialmente no Seminário de Filologia Românica da Universidade de Heidelberg. As propostas de apresentação devem ser enviadas em português, contendo título, resumo (máximo de 300 palavras) e uma breve biografia, até o dia **15 de agosto de 2026**, para o seguinte endereço eletrônico:
sarah.burnautzki@rose.uni-heidelberg.de

A confirmação de aceitação das propostas será comunicada até 15 de setembro de 2026.