

JOURNÉE D'ÉTUDES INTERNATIONALE

L'ENSEIGNEMENT DU PORTUGAIS
EN CONTEXTES PLURIELS :

PRATIQUES DE CLASSE
ET ENJEUX DIDACTIQUES
DANS L'ENSEIGNEMENT
SUPERIEUR

21 / 22
MAI
2026

Université Lumière Lyon 2

ORGANISATION ET
RENSEIGNEMENTS:

BRUNA RUANO - Université Lumière Lyon 2
b.pupatto-ruano@univ-lyon2.fr

KELLEN GUTIERRES - Université de Poitiers
kellen.alves.gutierres@univ-poitiers.fr

LUCIANE BOGANIKA - Université Rennes 2
luciane.boganika@univ-rennes2.fr

MARIA DA CONCEIÇÃO COELHO FERREIRA - Université Lumière Lyon 2
maria.da.conceicao.coelho-ferreira@univ-lyon2.fr

Amphithéâtre
de la MILC

35, rue Raulin
Lyon 7e



Journée d'Études Internationale

**L'enseignement du portugais en contextes pluriels :
pratiques de classe et enjeux didactiques dans
l'enseignement supérieur**

21 et 22 mai 2026

Université Lumière Lyon 2

Campus Berges du Rhône

Cette Journée d'Études propose un espace de réflexion et de dialogue entre les enseignantes et enseignants de portugais des établissements d'enseignement supérieur en France. L'objectif principal est de débattre des pratiques pédagogiques ainsi que des défis curriculaires et didactiques liés à l'enseignement du portugais, en prenant, dans un premier temps, appui sur les expériences des universités de Lyon, compte tenu de leur tradition dans ce domaine, et en adoptant comme axe structurant la variante brésilienne et les épistémologies du Sud global.

En s'éloignant d'une conception monolithique de la langue, la manifestation cherche à comprendre comment les récits pluriels, qu'ils soient linguistiques, littéraires ou sociaux, sont nommés et enseignés dans le contexte universitaire français, marqué par un public étudiant particulièrement hétérogène.

À travers trois tables thématiques (Linguistique appliquée, Culture et Littérature), nous analyserons des pratiques susceptibles de valoriser la diversité linguistique de l'espace de langue portugaise et la centralité du Brésil dans les échanges culturels et économiques contemporains.

Tables rondes

Table ronde 1 : Linguistique appliquée

Thème : *Enseigner le portugais dans un contexte plurilingue et multiniveaux dans l'enseignement supérieur.*

Objectif : Comment valoriser la diversité linguistique et culturelle des étudiantes et étudiants comme ressource pédagogique ? Réflexion sur des pratiques et des supports didactiques intégrant la variation linguistique, la conscience métalinguistique et la circulation entre les langues.

Axes de discussion : Stratégies pour travailler avec des groupes multiniveaux et plurilingues en explorant des méthodes visuelles et artistiques comme point de départ du travail didactique, ainsi que l'usage du teletandem comme espace de négociation de sens, d'analyse de la variation du portugais et de développement de l'autonomie.

Participant·es : Ana Carolina Albino (Université Clermont Auvergne), Bruna Ruano (Université Lumière Lyon 2), Luciane Boganika (Université Rennes 2)

Table ronde 2 : Culture et société

Thème : *Perspectives du Sud global : enseigner le Brésil contemporain*

Objectif : Interroger les modalités de présentation du Brésil aux étudiantes et étudiants au-delà des stéréotypes. La réflexion portera sur la sélection de thématiques historiques et sociales participant à la construction des contenus d'enseignement.

Axes de discussion : Analyse de la place du Brésil dans le contexte géopolitique contemporain et de ses effets sur la motivation des étudiantes et étudiants. Une attention particulière sera accordée au rôle de la culture comme outil d'intelligibilité des dynamiques de pouvoir à l'échelle de l'Atlantique Sud.

Participant·es : Dalila Floriani (Université Lumière Lyon 2), Kellen Gutierrez (Université de Poitiers), Natália Guerellus (Université Jean Moulin Lyon 3)

Table ronde 3 : Littérature

Thème : *Nommer des récits pluriels : le canon et les marges*

Objectif : Interroger les choix d'œuvres dans l'enseignement de la littérature. La réflexion portera sur l'ouverture des programmes à des autrices et auteurs contemporains, à des voix périphériques ainsi qu'à des productions féminines et noires, en articulation avec les œuvres du canon.

Axes de discussion : Analyse de la littérature comme vecteur d'accès à la pluralité culturelle brésilienne. Une attention particulière sera accordée aux modalités d'exploitation de textes littéraires dans des groupes de niveau intermédiaire (B1/B2).

Participant·es et participant·es : Angélica Amâncio (Université de Poitiers), Bruno Matangrano (ENS), Maria da Conceição Coelho (Université Lumière Lyon 2)

Programme

21 mai 2026

10h30 – Conférence d’ouverture : Prof. Dr. Leandro Rodrigues Alves Diniz (Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG / Universität Hamburg)

14h00 – Table ronde 1 : Linguistique appliquée

16h00 – Table ronde 2 : Culture et société

22 mai 2026

9h00 – Table ronde 3 : Littérature

10h30 – Échange d’expériences

11h30 – Clôture de la Journée

Lieu

Amphithéâtre de la MILC (Maison Internationale des Langues et des Cultures) - 35, rue Raulin Lyon 7e

Organisation et renseignements

Bruna Pupatto Ruano, Université Lumière Lyon 2 (b.pupatto-ruano@univ-lyon2.fr)

Kellen Gutierrez, Université de Poitiers (kellen.alves.gutierrez@univ-poitiers.fr)

Luciane Boganika, Université Rennes 2 (luciane.boganika@univ-rennes2.fr)

Maria da Conceição Coelho Ferreira, Université Lumière Lyon 2 (maria.da.conceicao.coelho-ferreira@univ-lyon2.fr)

