

2º COLÓQUIO DINÂMICAS HIPERCONTEMPORÂNEAS

7 E 8 DE MAIO |

AUDITÓRIO ALDÓNIO GOMES | UNIVERSIDADE AVEIRO |

[HTTPS://UCMEETINGS.UC.PT/LIVE/APA2021](https://ucmeetings.uc.pt/live/apa2021)

CLP - CENTRO DE LITERATURA PORTUGUESA | UC

DLC - DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS | UA

7 MAIO

9h30

Sessão de abertura

9h45 - 10h30

“Escrever no agora: notas sobre a narrativa portuguesa hipercontemporânea”, por Ana Paula Arnaut

10h30 - 11h00

“A(s) Odisseia(s) de Bloom da Índia aos Estados Unidos: aproximações e distâncias épicas”, por Ana Isabel Martins

11h00 - 11h30

“Narrativa e assobio. A linguagem do meio e outros híbridos em Gonçalo M. Tavares”, por Raquel Gonçalves

11h30 - 12h00

“Do esvaziamento da linguagem: considerações sobre Ecocrítica em Ecologia, de Joana Bértholo”, por Milena Maira

12h00 - 13h00

Debate

13h15 - 15h00

Almoço

15h15 - 15h45

“À sombra de mestre Crátilo: da violência como linguagem à linguagem como violência em H.G. Cancela”, por Isabel Cristina Rodrigues

15h45 - 16h15

“Para o bem de todos’: retrato da opressão em - A instalação do medo e Olga salva o mundo - de Rui Zink”, por Daniela Côrtes Maduro

16h15 - 16h45

“Regimes de incomunicação e violência: a literatura como instalação na produção hipercontemporânea portuguesa”, por João Vicente Faustino

16h45 - 17h15

“Ainda é literatura? Outras formas e expansões narrativas em Afonso Cruz e Patrícia Portela”, por Sofia Escourido

17h15 - 18h00

Debate

1 2 9 0

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE
COIMBRA

CLP
Centro de
Literatura
Portuguesa

fct
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

REPÚBLICA
PORTUGUESA

UIC
Unidade de
Investigação em
Ciências da
Linguagem e da
Literatura



@letrasfluc
www.uc.pt/fluc

2º COLÓQUIO DINÂMICAS HIPERCONTEMPORÂNEAS

7 E 8 DE MAIO |

AUDITÓRIO ALDÓNIO GOMES | UNIVERSIDADE AVEIRO |

[HTTPS://UCMEETINGS.UC.PT/LIVE/APA2021](https://ucmeetings.uc.pt/live/apa2021)

CLP - CENTRO DE LITERATURA PORTUGUESA | UC

DLC - DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS | UA

8 MAIO

9h00 - 9h30

“A Figura do pai em textos de José Luis Peixoto, Isabela Figueiredo, Tânia Ganho e Hugo Gonçalves”, por Ana Maria Binet

9h30 - 10h00

“A sonegação do afeto e a arqueologia do fracasso em Paulo Faria”, por Paulo Kralik Angelini

10h00 - 10h30

“Geografias e afetividades suburbanas nos romances de Bruno Vieira Amaral”, por Eduardo Nunes

10h30 - 11h00

“Mãe, Pai: nomes da paixão da ausência. O díptico autoficcional de Hugo Gonçalves”, por José Vieira

11h00 - 13h30

“Vozes, variações e figurações da pós-memória na literatura portuguesa hipercontemporânea”, por Felipe Cammaert

11h30 - 12h15

Debate

12h30 - 14h30

Almoço

14h45 - 15h15

“Para além do fascínio pelo real: Pão de Açúcar, de Afonso Reis Cabral, uma resistência ao imediatismo hipercontemporâneo”, por Sílvia Amorim

15h15 - 15h45

“Entre espelhos e fendas: o Realismo Hipercontemporâneo em Tânia Ganho”, por Raquel Brandão do Sêro

15h45 - 16h15

“Reconstrução cómica de um mundo em desalinho: O desfufador de Valério Romão”, por Angelica Conni

16h15 - 16h45

“Modos de inscre(ver) a avalanche fotográfica na ficção hipercontemporânea”, por Filipe Senos Ferreira

16h45 - 17h30

Debate - Encerramento