

QUE PAPEL PARA A COOPERAÇÃO PORTUGUESA, NO ACTUAL ESTADO DO MUNDO?

ATÉ 20 DE MAIO DE 2026
MUNDO CRÍTICO #14

Consulte o regulamento
completo em bit.ly/callMC14

Iniciativa

acep

ceia CENTRO DE ESTUDOS SOBRE
ÁFRICA E DESENVOLVIMENTO
ISEG - Universidade de Lisboa

SEC Research

Apoio

CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LINGUA
PORTUGAL

Num contexto internacional marcado por múltiplas crises — climática, económica, social e de segurança — e por uma reconfiguração profunda das dinâmicas geopolíticas, a Cooperação Portuguesa para o Desenvolvimento enfrenta novos desafios, mas também oportunidades. A descrença no multilateralismo, a emergência de novos actores e novas alianças, o peso crescente dos interesses geopolíticos dos países financiadores, a financeirização da Ajuda Pública ao Desenvolvimento (e da política de Cooperação), bem como o "desvio" de orçamentos destinados à Cooperação para a defesa e segurança colocam em causa os modelos tradicionais de Cooperação para o Desenvolvimento, exigindo novas respostas mais flexíveis, inclusivas e coerentes.

Perante este cenário, importa reflectir criticamente sobre o papel da Cooperação Portuguesa enquanto política de Desenvolvimento, sobretudo dos países parceiros: que prioridades estratégicas orientar - ou devem orientar - a sua acção? Como assegurar a coerência entre políticas públicas e os compromissos assumidos internacionalmente? De que forma pode a Cooperação Portuguesa reforçar abordagens baseadas em direitos, promover parcerias mais equitativas e contribuir para respostas sustentáveis às múltiplas crises? Como reage a Cooperação Portuguesa à reconfiguração das políticas de Cooperação para o Desenvolvimento a nível europeu? Uma cooperação mais transaccional é a resposta única dos países tradicionais de Cooperação para o Desenvolvimento?

A revista Mundo Crítico convida à submissão de contributos que analisem, questionem e proponham caminhos para uma Cooperação para o Desenvolvimento mais transformadora, capaz de responder às exigências de um mundo em constante (e rápida) mudança.

Iniciativa:

acep

ceia CENTRO DE ESTUDOS SOBRE
ÁFRICA E DESENVOLVIMENTO
ISEG - Universidade de Lisboa

CAPÍTULO I Normas gerais

Artigo 1º

Objeto

O presente regulamento compreende as normas relativas à Revista *Mundo Crítico – Revista de Desenvolvimento e Cooperação*.

Artigo 2º

Identificação

A *Mundo Crítico* é uma revista que procura suscitar diálogos improváveis entre texto e imagem, entre arte e ciência, entre académicos, artistas, técnicos, entre pessoas que falam português em diferentes espaços geográficos ou culturais, no domínio da área multidisciplinar de Desenvolvimento e Cooperação, publicada pela ACEP – Associação para a Cooperação Entre os Povos, e CEsa-ISEG – Centro de Estudos sobre África e Desenvolvimento do Instituto Superior de Economia e Gestão da Universidade de Lisboa.

Artigo 3º

Objetivos

A *Mundo Crítico* pretende divulgar investigação científica, trabalhos jornalísticos, artísticos, com recurso a diferentes abordagens, contribuindo para a reflexão e evolução da área de Desenvolvimento e Cooperação.

Artigo 4º

Periodicidade

1. A *Mundo Crítico* tem periodicidade semestral.
2. Excepcionalmente, podem editar-se, em acréscimo, números especiais.

Artigo 5º

Idiomas

1. O idioma do texto publicado é o português ou espanhol.
2. São aceites, em circunstâncias especiais, artigos em língua inglesa e francesa, que serão traduzidos pela equipa editorial.

Artigo 6º

Suporte

1. A Mundo Crítico é publicada em suporte digital e sempre que possível simultaneamente em suporte de papel.
2. A seleção dos artigos para cada edição será decidida pelo Conselho Editorial. Devido às limitações de espaço na versão impressa, alguns artigos poderão ser seleccionados apenas para a versão digital, com o consentimento prévio do(s) autor(es).
3. O Conselho Editorial define, periodicamente, a tiragem em suporte de papel.

Artigo 7º

Internet

1. A Mundo Crítico tem uma página na internet própria.
2. A página da Mundo Crítico da internet promove a divulgação da mesma e compreende os mecanismos necessários para a promoção online de exemplares e artigos.

CAPÍTULO II

Conteúdo editorial

Artigo 8º

Estrutura

1. A Mundo Crítico compreende as seguintes secções temáticas:
 - a) Editorial;
 - b) Conversas imperfeitas;
 - c) Saber e circunstâncias;
 - d) Modos de ver
 - e) Narrativas
 - f) Inovações
 - g) Ecos gráficos
 - h) Escaparate
2. A Mundo Crítico pode compreender outras secções, nomeadamente para divulgação de notícias de interesse para a comunidade da Cooperação e do Desenvolvimento.

Artigo 9º

Artigos

1. Os artigos a publicar estão sujeitos ao procedimento de arbitragem por pares (*peer-review*).
2. Sem prejuízo do disposto no número anterior, a Mundo Crítico pode convidar autores de reconhecido mérito a publicar artigos sem o procedimento de arbitragem por pares.

CAPÍTULO III

Órgãos

Artigo 10º

Conselho Editorial

1. A revista é dirigida por um Conselho Editorial.
2. Compete ao Conselho Editorial da Mundo Crítico:
 - a) Representar a Mundo Crítico;
 - b) Coordenar o procedimento editorial e as atividades;
 - c) Cumprir e fazer cumprir a política editorial e o plano editorial de cada número; d) Definir os padrões de qualidade de publicação;
 - e) Coordenar a calendarização do processo de publicação;
 - f) Propor os membros do Conselho Consultivo;
 - g) Autorizar a publicação dos textos submetidos à Mundo Crítico após a avaliação;
 - h) Celebrar protocolos de trocas bibliotecárias da Mundo Crítico com outras revistas; i) Promover a divulgação da Mundo Crítico;
 - j) Determinar os formatos de publicação e as normas de estilo (author guidelines); k) Sugerir eventuais números especiais e respectiva temática;

Artigo 11º

Conselho Consultivo

Ao Conselho Consultivo, constituído por consultores – revisores nomeados ou convidados e avaliadores convidados –, compete:

I. Auxiliar o Comité Editorial e o Conselho Editorial no exercício de suas funções; II. Exercer as funções de Avaliador, Revisor de Texto, Revisor de *Layout* e Leitor de Provas.

CAPÍTULO IV

Submissão de Textos e Fotos

Artigo 12º

Formatação

1. Os artigos para a editoria *Saber e Circunstâncias* (textos de abordagem científica à temática) devem ser enviados:
 - a) Em word com tipo de letra “Times New Roman”;
 - b) Tamanho de letra 12
 - c) Espaçamento de 1.0
 - d) Notas em rodapé
 - e) Número máximo de caracteres com espaço: até 20.000 caracteres

- f) Títulos e subtítulos tamanho 14
- g) Primeira Página com nomes autores e afiliação e contactos (retirada no momento de avaliação pelos *peers-reviews*) e nota biográfica até 400 caracteres (incl. espaços) h) Referências bibliográficas só as citadas no texto.
- i) Gráficos em ficheiro à parte

2. Os artigos para a editoria *Narrativas* (textos de abordagem jornalística à temática) devem ser enviados:

- a) Em *word* com tipo de letra Times New Roman
- b) Tamanho de letra 12
- c) Espaçamento de 1.0
- d) Número de caracteres com espaço: até 5.400 caracteres
- e) Títulos e subtítulos tamanho 14
- f) Primeira página com nomes autores e nota biográfica até 400 caracteres (retirada no momento de avaliação pelos *peers-reviews*)
- g) Uma a duas fotos sobre o tema em ficheiro à parte

3. As fotografias para a editoria *Modos de Ver* (ensaio fotográfico) devem ser enviadas:

- a) Máximo 20 fotografias
- b) Em formato JPEG ou TIFF com máximo de 10Mb e mínimo de 3Mb
- c) Mínimo de 300dpi
- d) Breve texto de enquadramento até 1.000 caracteres (incl. espaços)
- e) Breve legenda em cada fotografia (até 40 caracteres/cada)
- f) Fotos a cores ou a preto e branco
- g) Envio via WeTransfer para mundocritico.revista@gmail.com

4. Os artigos para a editoria *Escaparate* (recensões críticos de livros) devem ser enviados:

- a) Em *word* com tipo de letra Times New Roman
- b) Tamanho de letra 12
- c) Espaçamento de 1.0
- d) Número de caracteres com espaço: até 4.500 caracteres (incl. espaços) e) Títulos e subtítulos tamanho 14
- f) Primeira página com nomes autores e nota biográfica até 400 caracteres (retirada no momento de avaliação pelos *peers-reviews*)
- g) Incluir referência ao autor, editora, ano e local de edição

Artigo 13º

Submissão de Artigos

Os artigos devem ser submetidos para o e-mail: mundocritico.revista@gmail.com até **20 de Maio de 2026**.