



V Seminario Internacional sobre Crítica Feminista y Autoría Femenina: Humanismos y Nuevas Epistemologías en el Contexto Iberoamericano (Evento Híbrido)

En su quinta edición, el Seminario, promovido por el grupo de investigación interinstitucional *Crítica Feminista y Autoría Femenina: cultura, memoria e identidad*, busca abrir un espacio de debate en torno a la escritura de mujeres y nuevas epistemologías en el contexto iberoamericano. El Seminario, promovido por instituciones brasileñas y extranjeras, se realizará presencialmente en la UNED, en Madrid. Para quienes deseen presentar su trabajo y seguir las mesas redondas, pero no puedan asistir presencialmente, ofrecemos la opción en línea. En cuanto al enfoque temático, el evento se centrará en la investigación dedicada a los estudios feministas y sobre la mujer, a la producción literaria de mujeres en los países de habla hispana y portuguesa de las Américas.

Con este objetivo, proponemos un formato de evento que acoja la investigación de profesores e investigadores en formación del profesorado y el estudiantado con base en los siguientes ejes temáticos:

- Mujeres indígenas en la literatura
- Literatura, memoria, política y resistencia
- Literatura y crítica feminista
- Literatura y relaciones de género
- Literatura y teoría queer
- Literaturas negras, feminismos y decolonialidad



- Literatura, diversidad y transfeminismos
- Memorias en plural: mujeres, literatura y sociedad en la era global
- Voces y visiones sobre las mujeres en el mundo hispánico contemporáneo
- Mujeres rurales e inteligencia artificial
- Perspectivas de género en América Latina e Iberoamérica

Fechas para recordar:

Fechas del evento: 27, 28 y 29 de julio de 2026

Lugar: Híbrido (UNED - Madrid y remoto)

Fecha límite de inscripción:

- Para propuestas de simposio: Hasta el 15 de diciembre de 2025
- Anuncio de simposios aceptados: Hasta el 20 de diciembre de 2025
- Plazo de inscripción para comunicaciones de simposio:
Del 21 de diciembre de 2025 al 1 de abril de 2026
- Fecha límite para la presentación de cartas de aceptación: 10 de abril de 2026

Información importante

Directrices para las proposiciones de simposio:

Máximo de 3 personas con doctorado, de al menos dos instituciones diferentes.

Directrices para la redacción del resumen:

Título Indique una de las áreas temáticas a las que pertenece. Datos del proponente e institución a la que pertenece.

Resumen (200 a 250 palabras).

Palabras clave (3 a 5 palabras separadas por comas).



Las propuestas deben enviarse al correo electrónico: critica.feminista@uems.br

Site: <https://doity.com.br/vseminariointernacionalcriticafeminista>

Cuota de inscripción:

Estudiantes de pregrado (asistentes): 30 reales

Estudiantes de pregrado (presentando un trabajo): 50 reales

Estudiantes de posgrado (asistentes): 50 reales

Estudiantes de posgrado (presentando trabajos): 80 reales

Investigadores y profesores (presentando trabajos): 120 reales

Comité Organizador

Adriana Ap. de Figueiredo Fiuza (UEL/UNIOESTE)

Algemira de Macedo Mendes (UESPI/UEMA)

Alexandra Santos Pinheiro (UFGD)

Antonio Donizeti da Cruz (UNIOESTE/PUC-Goiás)

Brígida Pastor (UNED)

Eliane Terezinha do Amaral Campello (FURG)

Elizabeth Barros de Sousa Lima (UFNT)

Elizete Albina Ferreira (PUC-Goiás)

Encarnación Medina Arjona (Universidad de Jaén)

Fernanda Aparecida Ribeiro (UNIFAL-MG)

Maria de Fátima Alves de Oliveira Marcari (UNESP/Assis)

Mercedes Arriaga Flórez (Universidad de Sevilla)

Sara Rogéria Santos Barbosa (UFS – Campus Itabaiana)



V SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE CRÍTICA FEMINISTA E AUTORIA DE MULHERES:
Humanismos e novas epistemologias no contexto iberoamericano

DE 27 A 29 DE JULHO
 LOCAL: MADRI, ESPANHA
 MODALIDADE: HÍBRIDA (PRESENCIAL E ON-LINE)


