



**V Seminário Internacional de crítica feminista e autoria de mulheres:
humanismos e novas epistemologias no contexto ibero-americano**
(Evento Híbrido)

Em sua quinta edição, o Seminário promovido pelo grupo de pesquisa interinstitucional *Crítica Feminista e Autoria Feminina: cultura, memória e identidade* objetiva abrir espaço para a discussão em torno da escrita de mulheres e novas epistemologias no contexto ibero-americano. O Seminário, promovido por instituições brasileiras e estrangeiras, ocorrerá, no formato presencial, na Universidad a distância – UNED, em Madri e, para quem deseje apresentar seus trabalhos e acompanhar os debates das mesas de discussão, mas que não possam se fazer presentes, oferecemos a modalidade online. Em termos de proposta temática, o evento se concentrará nas pesquisas que se dediquem aos estudos feministas y sobre as mulheres, à produção literária de mulheres relativas aos países da América de língua espanhola e portuguesa.

Diante deste objetivo, propomos um formato de evento que acolha a escuta das pesquisas de docentes e de discentes em formação, a partir dos seguintes eixos temáticos:

- A mulher indígena na literatura
- Literatura, memória, política e resistência
- Literatura e crítica feminista
- Literatura e relações de gênero
- Literatura e teoria queer
- Literaturas e feminismos negros e decolonialidade Literatura, diversidade e transfeminismos



- Memórias no plural: mulheres, literatura e sociedade na Era Global
- Vozes e visões sobre as mulheres no mundo hispânico contemporâneo
- Mulheres rurais e inteligência artificial
- Perspectivas de gênero na América Latina e Ibero-américa

Datas para fixar:

Data do evento: 27, 28 e 29 de julho de 2026

Local: Híbrido (UNED -Madrid e remoto)

Data de inscrição:

Para proposta de Simpósio: Até 15 de dezembro de 2025

Divulgação dos simpósios aceitos: Até 20 de dezembro de 2025

Período de inscrição de comunicação nos simpósios: de 21 dezembro de 2025 a 01 de abril de 2026

Período de envio de carta de aceite: até 10 de abril de 2026

Informações importantes

Diretrizes para a proposição de simpósios:

No máximo 3 pessoas com título de doutor/a e ser, ao menos, de duas instituições diferentes

Diretrizes para a escrita do resumo:

Título

Indicar um dos eixos temáticos aos quais a proposta se insere.

Dados dos Proponentes e respectivas instituições

Resumo (de 200 a 250 palavras),

Palavras-chave (de 3 a 5 palavras separadas por vírgulas)



As propostas deverão ser enviadas para o e-mail: critica.feminista@uems.br

Site: <https://doity.com.br/vseminariointernacionalcriticafeminista>

Cota de inscrição:

Estudantes de graduação ouvinte: 30 reais

Estudantes de graduação com apresentação de trabalho: 50 reais

Estudantes da pós graduação ouvinte: 50 reais

Estudantes da pós graduação com apresentação de trabalhos: 80 reais

Pesquisadores e professores com apresentação de trabalho 120 reais

Comissão Organizadora

Adriana Ap. de Figueiredo Fiuza (UEL/UNIOESTE)

Algemira de Macedo Mendes (UESPI/UEMA)

Alexandra Santos Pinheiro (UFGD)

Antonio Donizeti da Cruz (UNIOESTE/PUC-Goiás)

Brígida Pastor (UNED)

Eliane Terezinha do Amaral Campello (FURG)

Elizabeth Barros de Sousa Lima (UFNT)

Elizete Albina Ferreira (PUC-Goiás)

Encarnación Medina Arjona (Universidad de Jaén)

Fernanda Aparecida Ribeiro (UNIFAL-MG)

Maria de Fátima Alves de Oliveira Marcari (UNESP/Assis)

Mercedes Arriaga Flórez (Universidad de Sevilla)

Sara Rogéria Santos Barbosa (UFS – Campus Itabaiana)



V SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE CRÍTICA FEMINISTA E AUTORIA DE MULHERES:

Humanismos e novas epistemologias no contexto iberoamericano

DE 27 A 29 DE JULHO

LOCAL: MADRI, ESPANHA
MODALIDADE: HÍBRIDA (PRESENCIAL E ON-LINE)

