

**SEMINÁRIO**

# **O escritor e seus múltiplos:**

**arquivos literários e processos de criação**

**17 e 18 de julho de 2025**

**Auditório do PAF 3 e  
Instituto de Letras da UFBA**

**Inscrições: <https://www.even3.com.br/escritormultiplo-577264>**

**Apoio:**



**SEMINÁRIO**

# **O escritor e seus múltiplos:**

**arquivos literários e processos de criação**

**O seminário tem o objetivo de reunir pesquisadores das áreas de Letras, Arquivologia, Biblioteconomia e Restauração interessados na abordagem interdisciplinar de acervos bibliográficos e documentais da literatura brasileira.**

**Este evento acontecerá de forma presencial e será composto por mesas-redondas sobre o trabalho com acervos pessoais no Brasil e a produção de Ildásio Tavares (1940-2010) e Judith Grossmann (1931-2015), escritores que conjugaram a criação literária, a atividade teórica, crítica e docente.**

**É uma iniciativa da Rede de Pesquisa em Arquivos Literários, projeto apoiado pelo CNPq, com membros da Universidade Federal da Bahia, Fundação Casa de Rui Barbosa, Universidade Federal de Minas Gerais e do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais.**

**Haverá emissão de certificado para os ouvintes inscritos.**

**17/07/2025**  
**(quinta-feira)**

**MESA DE BOAS-VINDAS**  
**10h00 às 10h30 - Auditório do PAF 3**

**Evelina Hoisel**  
**(UFBA / CNPq / Academia de Letras da Bahia)**

**Henrique Júlio Vieira**  
**(UFMG / U. Coimbra)**

**Maria Alice Ribeiro**  
**(Coordenadora do Espaço Lugares de Memória - UFBA)**

**Alvanita Almeida**  
**(Diretora do Instituto de Letras da UFBA)**

**Fabiana Prudente**  
**(Coordenadora do PPGLitCult - UFBA)**

**17/07/2025  
(quinta-feira)**

**MESA 1  
ARQUIVOS LITERÁRIOS EM REDE  
10h30 às 12h00 - Auditório do PAF 3**

**Eliane Vasconcellos  
(FCRB - Arquivo-Museu de Literatura Brasileira)**

**Reinaldo Marques  
(UFMG - Acervo de Escritores Mineiros / CNPq)**

**Mediação:  
Isabela Almeida  
(Instituto de Letras - UFBA)  
Mabel Mota  
(Instituto de Ciência da Informação - UFBA)**

**17/07/2025  
(quinta-feira)**

## **MESA 2**

# **JUDITH GROSSMANN: ARQUIVO, POIESIS, TEORIA**

**14h00 às 15h30 - Auditório do PAF 3**

**O ato de criação e o ato crítico na coluna Approach,  
de Judith Grossmann, no Suplemento Dominical do Jornal do  
Brasil**

**Antonia Torreão Herrera (UFBA)**

**O repertório crítico-criativo de Judith Grossmann nos  
Approaches do Suplemento Dominical do Jornal do Brasil**  
**Gabriela Andrade (UFS)**

**O desejo de arquivo dos escritores múltiplos**  
**Henrique Júlio Vieira (UFMG / U. Coimbra)**

**INTERVALO  
(15h30 às 16h00)**

**17/07/2025  
(quinta-feira)**

## **MESA 2**

# **JUDITH GROSSMANN: ARQUIVO, POIESIS, TEORIA**

**16h00 às 17h30 - Auditório do PAF 3**

**O livro hebraico de Judith Grossmann: citações e intertextos  
Lyslei Nascimento (UFMG / CNPq)**

**O processo criativo de Judith Grossmann:  
trânsitos biográficos e teórico-críticos  
Lígia Guimarães Telles (UFBA)**

**O que dizem as cartas de Judith Grossmann ao Arquivo-Museu  
de Literatura Brasileira/FCRB  
Evelina Hoisel (UFBA / CNPq / ALB)**

**Mediação: Henrique Júlio Vieira (UFMG / U. Coimbra)**

**18/07/2025  
(sexta-feira)**

**MESA 3  
ACERVOS E FONTES DOCUMENTAIS  
DA LITERATURA BRASILEIRA**

**10h00 às 12h00 - Sala de Defesas do Instituto de Letras**

**Memória em movimento: considerações em torno da história das intervenções arquivísticas no Fundo Ildásio Tavares  
Aline Carvalho e Mabel Mota (UFBA)**

**Ações de conservação e restauração das obras de Ildásio Tavares: preservação da memória poética e patrimonial  
Alceu Menezes (UFBA)**

**Arquivo de Judith Grossmann: um olhar arquivístico-literário  
Ananda Paranhos (FCRB) e Gyzelle Góes (PUC-Rio / FCRB)**

**Desafios na reconstrução das trajetórias acadêmicas dos docentes Judith Grossmann e Ildásio Tavares nos documentos do Instituto de Letras da UFBA  
Ângela Cerqueira Benevides (UFBA)**

**Mediação: Risonete Souza (UFBA)**

**18/07/2025  
(sexta-feira)**

**MESA 4**  
**ILDÁSIO TAVARES E SEUS MÚLTIPLOS**  
**14h00 às 15h30 - Auditório do PAF 3**

**O lugar e os sentidos: identificação e organização de cartas  
no arquivo pessoal de Ildásio Tavares**  
**Aline Carvalho e Mabel Mota (UFBA)**

**Um projeto de internacionalização de uma obra:  
Ildásio Tavares em meio à intelectualidade portuguesa**  
**Márcio Muniz (UFBA / CNPq)**

**“Porque desmontei querendo construir”:  
leituras da gênese de *Mulher de Roxo*, de Ildásio Tavares**  
**Isabela Almeida (UFBA)**

**INTERVALO**  
**(15h30 às 16h00)**

18/07/2025  
(sexta-feira)

## MESA 4

# ILDÁSIO TAVARES E SEUS MÚLTIPLOS

16h00 às 17h30 - Auditório do PAF 3

*Nossos colonizadores africanos*, de Ildásio Tavares:  
contradição e sintoma  
Isadora Machado (UFBA)

*Lídia de Oxum*, de Ildásio Tavares:  
entre o arquivo eurocêntrico e o repertório yoruba(ia)no  
Luiz Henrique Oliveira (CEFET-MG)

*De O Barão de Santo Amaro a Lídia de Oxum:*  
estudo crítico-filológico do processo criativo de Ildásio Tavares  
Bianca do Nascimento (UFBA)

Mediação: Márcio Muniz (UFBA / CNPq)

**Realização:**



**REDE DE PESQUISA EM  
ARQUIVOS LITERÁRIOS**

**Instagram:**

[@rede.arquivosliterarios](https://www.instagram.com/rede.arquivosliterarios)

**YouTube:**

<https://www.youtube.com/@redepesquisaarquivosliterarios>