

Edital de Chamada Pública CLAEC e-Books nº 23/2024 – Rock e sociedade

A **Editora do Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura - CLAEC**, convida os interessados e estabelece normas para participação por meio da proposição de artigos, que poderão compor o livro e-book **Rock e sociedade** parte do selo editorial “CLAEC e-Books”, nos termos que seguem.

Temática geral do livro

Este livro acolherá trabalhos que discutam a relação entre rock, em suas diferentes variantes musicais - rock and roll, punk rock, hard rock, heavy metal etc. - problematizando seus aspectos econômicos, políticos e sociais. Os manuscritos, artigos e ensaios, poderão ser oriundos de diferentes áreas de conhecimentos, bem como escritos a partir de uma perspectiva interdisciplinar. O livro propõe-se discutir a diversidade das expressões culturais materializadas no rock, problematizando tanto as músicas como suas letras, a trajetória dos artistas e suas visões de mundo, suas performances e a produção audiovisual oriundas das músicas, entre outros aspectos.

Organizadoras/es

Michel Goulart da Silva (IFC)

Público-alvo

Doutores, doutorandos e mestres. Aceita-se a participação de mestrandos e graduandos como coautores. O artigo deverá conter no máximo 5 autores.

Regras gerais e específicas das propostas de artigos

Os artigos devem ser inéditos, entretanto, aceita-se contribuições que tenham sido publicados em anais de congressos, seminários e demais formas de publicação de eventos científicos desde que haja revisões e atualizações.

As propostas devem ser redigidas em português, espanhol, inglês ou francês e conter entre 8 e 15 páginas e utilizar a fonte Arial.

Título: deve ser formatado em utilizando caixa alta na primeira letra da frase, centralizado, negrito, fonte Arial, tamanho 14, sem espaçamento entre linhas.

Nome do(s) autor(es): caixa alta na primeira letra de cada nome e mini currículo de até 5 linhas. O arquivo do artigo deve conter o nome e mini currículo dos autores.

Resumo: utilizar o tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento simples entrelinhas, mínimo 5 e máximo 10 linhas. O resumo deve apresentar de forma concisa, os objetivos, a metodologia e os resultados alcançados.

Palavras-chave: entre 3 e 5, seguindo a formatação do resumo.

Corpo do texto: Utilizar o espaçamento 1,5, página A4, margens 3cm, corpo 12, texto contendo entre 8 e 15 páginas, incluindo as referências

bibliográficas. Os títulos dos capítulos não devem estar numerados e devem ser formatados em corpo 13 negrito. Imagens, gráficos, tabelas e ilustrações devem estar no corpo do texto e em boa resolução para visualização em tela, devem também conter as devidas legendas e fontes em tamanho 10 logo abaixo das mesmas, seguindo as normas da ABNT. Citações com até 3 linhas devem ser incorporadas ao texto. Citações acima de 3 linhas devem estar com recuo de 4cm, corpo 10. As notas de rodapé, somente as explicativas, devem vir em corpo 10 e numeradas em sequência.

Referências bibliográficas: de acordo com as normas da ABNT.

Submissão

Os artigos deverão ser enviados através do seguinte link: <http://bit.ly/claecebook>. O autor deverá ter uma conta Google (Gmail) válida.

Apenas um autor deverá acessar o site no link disponibilizado acima e efetuar o cadastro.

É necessário informar os dados de todos os autores na submissão.

O arquivo do artigo deverá ser enviado em formato Word .doc ou .docx.

Observação: junto com o artigo, deve ser transferido o Termo de Direitos Autorais e de Imagem conforme o modelo disponível em https://claec-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/lucasmartinez_claec_org/E5cNci04eB1Eku7RwVIKO-wBHq4t62i7nQcP0uF4kTOM2w?e=LpM747 assinado por todos os autores. Caso as imagens não sejam de domínio público ou não sejam de autoria dos autores do artigo, deve ser transferido uma autorização do/a autor/a da imagem utilizada.

Finalizada a submissão o autor proponente receberá um e-mail com a confirmação do envio da proposta.

Avaliação dos artigos

As propostas serão avaliadas pelos coordenadores do livro, pelos membros do Comitê e do Conselho Editorial da Editora CLAEC, bem como por avaliadores *Ad hoc*, quando necessário.

São critérios de avaliação das propostas submetidas a esta chamada pública:

- Adequação e pertinência da obra à temática do livro; e
- Relevância e qualidade acadêmica e científica da proposta do artigo.

Cronograma

| Etapas | Prazos (até) |
|-----------------------------|--------------|
| Submissões de artigos | 31/01/2025 |
| Avaliação dos artigos | 10/02/2024 |
| Envio das cartas de aceite | 25/02/2025 |
| Publicação do livro e-book* | 31/03/2025 |

* Caso as submissões forem prorrogadas, o prazo de publicação será prorrogado pelo mesmo prazo.

Taxa de publicação

Para viabilizar a publicação da obra, a Editora CLAECE estabeleceu a seguinte taxa base para publicação por capítulo: R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais).

Após o envio da carta de aceite, o autor do capítulo deverá efetuar o pagamento da taxa de publicação em até 5 (cinco) dias corridos. O pagamento poderá ser efetuado de forma à vista via PayPal, PagSeguro e depósito/transferência bancária ou PIX. O não pagamento inviabilizará a publicação do artigo.

A publicação da obra está condicionada ao aceite e pagamento de no mínimo 4 (quatro) artigos.

Publicação da obra

Encerrado o prazo da chamada pública para recebimento dos artigos e finalizada a avaliação dos mesmos, a editoração, diagramação e conclusão da obra, a mesma será disponibilizada gratuitamente e em acesso aberto no site da Editora CLAECE.

A obra somente será publicada se houver o aceite e o recebimento do pagamento da taxa de no mínimo 4 (quatro) artigos.

Não havendo artigos suficientes para compor a obra, a Editora poderá sugerir ao autor a publicação do artigo em outra obra com a mesma temática.

Aplica-se na publicação do livro em formato digital, a Licença *Creative Commons*.

As publicações terão código ISBN e DOI.

O livro será disponibilizado gratuitamente no site da Editora CLAECE, na plataforma Google Books e demais meios de difusão em acesso aberto.

Disposições gerais

A chamada pública da obra ficará disponível no site da editora por pelo prazo estipulado no cronograma desta chamada, se após este período a mesma não receber a quantidade mínima de artigos que viabilize a sua publicação, a Editora CLAECE se reserva o direito de prorrogação ou cancelamento da chamada.

Caberá a Editora CLAECE a divulgação da chamada em seus meios de comunicação como site institucional, redes sociais e listas de e-mails.

Aos proponentes da obra caberá a divulgação da chamada entre seus pares.

Os autores, ao efetivarem suas submissões, concordam com todas as regras explicitadas neste Edital e autorizam a publicação do artigo submetido, sendo os únicos responsáveis pela autoria, revisão e conteúdo apresentado.

Os proponentes cederão os direitos autorais dos artigos, a título gratuito, funcionando a submissão da proposta como prévia e expressa autorização exigida pela Lei nº 9.610/1998.

Maiores informações poderão ser obtidas no site www.claec.org/editora, assim como dúvidas podem ser esclarecidas pelo correio eletrônico: editora@claec.org.

5. Os casos omissos serão resolvidos pela Editora CLAECE.

Publicado em: 1º de dezembro de 2024.