

Universidade da Cidade de Macau – Universidade de Macau

**CONFERÊNCIA INTERNACIONAL
Chamada de trabalhos**

O feminino e questões de género na contemporaneidade

Intervenção no feminino: mulheres na cena de Macau – sob os auspícios de Deolinda da Conceição, Graciete Batalha, Cecília Jorge e Fernanda Dias

23-24 Outubro 2024

A perspectiva do feminino e a sua representação na literatura e nas artes em geral têm vindo a ser abordadas de diversas formas, suscitando um olhar diferenciado sobre a produção literária e artística. É um movimento altamente contemporâneo que se compagina com o reequacionamento e maior visibilidade das questões relativas ao género em todos os campos do saber e da vida em sociedade. Esta conferência propõe-se reflectir sobre **intervenções literárias e artísticas no feminino** como espaços plurais, transgressores, de resistência a padrões instituídos de comportamento e imaginário feminino, como possibilidade para repensar hegemonias. Numa abordagem transversal e multidisciplinar, alargamos a reflexão à **consideração do feminino e da problemática de género** do ponto de vista da **antropologia, da filosofia e de outras áreas das humanidades e das ciências sociais**. Tendo em conta que a reflexão se organiza a partir de Macau, colocamo-la sobre os auspícios de quatro mulheres, ligadas à região, cuja obra marca o campo literário e os estudos linguísticos. Pela sua obra multimoda e intervenção, **Deolinda da Conceição, Graciete Batalha, Cecília Jorge e Fernanda Dias contribuíram para o questionamento da construção de estereótipos sociais, culturais e de género**. A partir da homenagem a estas quatro mulheres que esta conferência também constitui, poderão ser reexaminadas as obras e vidas de outras figuras femininas que de alguma forma marcaram o panorama literário, artístico, cultural e social de Macau. Tendo em conta que as questões que se prendem com o estatuto da mulher ou com a consideração do feminino têm ganhado maior visibilidade na RAEM num período relativamente recente, abrimos igualmente a possibilidade de se reflectir sobre a **área da intervenção social e de valorização das questões de género em vários sectores, no plano jurídico, educacional, da acção social**, no que se desdobrará como discussão de modelos teóricos e reflexão sobre propostas e práticas, na RAEM e noutras partes do mundo.

Keynote speakers: Anna M. Klobucka (UMass Dartmouth, USA)

Ana Gabriela Macedo (U.do Minho, Portugal)

Escritoras convidadas: Cecília Jorge

Fernanda Dias

Artista convidada: Tracy Choi (realizadora)

Serão aceites comunicações nas seguintes áreas temáticas (mas não limitadas a estas):

- Representações do feminino na literatura e outras artes
- Género e relações de poder
- Feminino e ecologia
- O (corpo) feminino e imaginários utópicos
- O feminino na cena histórica, cultural e social de Macau
- O feminino e questões de género nas áreas jurídica, educacional e social: propostas e práticas

Línguas de trabalho:

- Português
- Inglês
- Mandarim

Formas de participação:

- **Participação online/presencial:**
 - Como ouvinte
 - Com apresentação de comunicação

•
•

| INSCRIÇÃO | | | | Prazos |
|--------------|-----------------|-------|-------|--------------------------|
| COMO OUVINTE | COM COMUNICAÇÃO | (MOP) | Euros | |
| Presencial | Early bird | 300 | 30 | Até 31 de Julho de 2024 |
| | Regular | 500 | 50 | Até 31 de Agosto de 2024 |
| | estudante | 150 | 15 | Até 31 de Agosto de 2024 |
| Online | Early bird | 200 | 20 | Até 31 de Julho de 2024 |
| | Regular | 300 | 30 | Até 31 de Agosto de 2024 |
| | estudante | 100 | 10 | Até 31 de Agosto de 2024 |

Transferência bancária para conta a indicar posteriormente.

Para quem vier a Macau, o pagamento da inscrição poderá ser efectuada na abertura da conferência.

Submissão de resumos e inscrição com comunicação:**Datas importantes:**

- Prazo para submissão de resumos: 31 de Maio de 2024
- Resultados da revisão do resumo: 30 de Junho de 2024
- Prazo de inscrição: 31 de Julho de 2024

Está prevista a publicação como ensaios académicos no número temático de uma revista internacional (com revisão de pares) de comunicações seleccionadas para esse efeito.

As submissões deverão ser enviadas para o e-mail femconference2024@outlook.com, com o assunto Conferência Internacional O feminino e questões de género na contemporaneidade. O resumo deve vir acompanhado de uma nota biográfica do/a proponente até 100 palavras.

Normas para a apresentação de resumos:

- 250 a 300 palavras (Justificado)
- Times New Roman 12, espaço simples
- Título (Negrito e centralizado)
- Nome do autor (à direita)
- Instituição (abaixo do nome do autor)
- Palavras-chave (3 a 5)

Nota biográfica do/a proponente

- Até 100 palavras
- Times New Roman 12, espaço simples

Contatos: femconference2024@outlook.com

Comissão Organizadora

| Universidade Cidade de Macau | Universidade de Macau |
|--|--|
| Carina Liu Romeu Foz Sara Augusto Vera Borges | Manuela Carvalho Mário Nunes Roberval Teixeira e Silva Yao Jingming |

