

# GÉNERO E SEXUALIDADE NA MITOLOGIA GREGA

III Ciclo de Conferências

21 de Maio de 2024

B112.B

PRESENCIAL E ZOOM | 09:30 (09:30 AM LISBON TIME)

09:30

Abertura

09:45

A desonra de Filomela: mito, diplomacia e a poética erótica  
do imperialismo nas *Aves* de Aristófanes

**Emiliano Buis**

(Universidad de Buenos Aires)

10:45

El uso del *exemplum* mitológico y la écfrasis en los coros  
trágicos para la presentación de la violencia

**Alba Boscà Cuquerella**

(Universidad de Murcia)

11:45

Masculinity in Fragments: The Phaon Myth in Michael  
Field's Poetics of Reversed Sexualities

**Mayron E. Cantillo**

(Universitat de València)

12:45

Encerramento

Inscrição gratuita: [gender.sexuality.ch@gmail.com](mailto:gender.sexuality.ch@gmail.com)

COORDENAÇÃO:

NUNO SIMÕES RODRIGUES (CH-ULISBOA)

JOANA PINTO SALVADOR COSTA (CH-ULISBOA)

Imagem: The Nymph Salmacis  
and Hermaphrodite\_François  
Joseph Navez (1829)

GI USOS DO PASSADO

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto UIDB/04311/2020 e UIDP/04311/2020.

CH  
-UL

CENTRO DE  
HISTÓRIA  
UNIVERSIDADE  
DE LISBOA

*III Ciclo de Conferências*  
21 de Maio de 2024

***GÉNERO E SEXUALIDADE  
NA MITOLOGIA GREGA***

**Sala B112.B**

**PRESENCIAL E ZOOM | 09:30 -12:30 (09:30 AM-12:30 AM LISBON TIME)**

Inscrição gratuita: [gender.sexuality.ch@gmail.com](mailto:gender.sexuality.ch@gmail.com)

COORDENAÇÃO:

NUNO SIMÕES RODRIGUES (CH-ULISBOA)

JOANA PINTO SALVADOR COSTA (CH-ULISBOA)

GI USOS DO PASSADO

Imagem: The Nymph Salmacis  
and Hermaphrodite\_François  
Joseph Navez (1829)

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto UIDB/04311/2020 e UIDP/04311/2020.

U LISBOA

UNIVERSIDADE  
DE LISBOA

FLUL  
FACULDADE  
DE LETRAS

CH  
CENTRO DE  
HISTÓRIA  
UNIVERSIDADE  
DE LISBOA

fct  
Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia



REPÚBLICA  
PORTUGUESA