

Italo Calvino (100+1)

Chamada para Propostas

3-4 de outubro de 2024

Em 2023, Portugal também participou nas comemorações do centenário de Italo Calvino. Realizaram-se inúmeras iniciativas, incluindo encontros dedicados às *Propostas para o Novo Milénio*, às *Cidades Invisíveis*, às *Fiabe Italiane* e aos lugares caros à geografia pessoal do autor.

Este encontro não se destina a reunir apenas especialistas de Italo Calvino, mas interpelar académicos, artistas, intelectuais que queiram entrar em diálogo com a sua obra, permitindo-nos pensar sobre o presente.

São quatro os eixos temáticos que atravessam o percurso literário do autor e nos convidam a explorá-los, ampliá-los, negá-los ou reafirmá-los.

O encontro não pretende ser *sobre* Calvino, mas *com* Calvino para refletir sobre a literatura e a sua relação com a realidade e o mundo.

O encerramento do colóquio contará com uma intervenção do estudioso italiano, Domenico Scarpa.

O colóquio de dois dias será dividido em quatro secções temáticas para as quais se aceitam contribuições:

Ver e ser visto. Autopercepção e autoimagem. – A questão da autopercepção e da autoimagem a partir das narrativas de Italo Calvino chegando a outros/as autores/as e outras literaturas.

Convidadas: Ana Margarida Abrantes | Paola D’Agostino | Joana Bértholo

O vago, o exato, a tradução. – A partir das considerações da lição sobre Exatidão das *Seis propostas para o novo milénio*, e dos outros ensaios de Italo Calvino dedicados ao tema da tradução, questionar a ideia de vago e de exato quando aplicados à tradução.

Convidadas: Sofia Ferreira Andrade | Alexandra Lopes

Oulipo e outros labirintos. – A partir da experiência *oulipiana* de Italo Calvino, questionar as estruturas narrativas, a lógica combinatória, as relações entre matemática, ciência e literatura.

Convidados: Jacinto Lucas Pires | Simão Valente

A ficção e o pacto autobiográfico. – A partir das narrativas de Italo Calvino, questionar a noção de verdade em literatura e as relações entre ficção e realidade.

Convidadas: Serena Cacchioli | Judite Canha Fernandes7

Outros temas também poderão ser considerados.

Organização: Serena Cacchioli

Comissão Científica: Nuno Amado | Serena Cacchioli | Alexandra Lopes | Gaspare Trapani

As propostas devem ser enviadas para cecc.fch@ucp.pt até 31 de maio de 2024 e incluir título do trabalho, resumo em português, inglês (máx. 250 palavras), nome, endereço eletrónico, afiliação institucional e uma breve biografia (máx. 100 palavras).

O resultado da seleção das propostas será comunicado até 30 de junho.

Inscrição:*

- . inscrição antecipada (*early-bird*) – de 1 a 15 de julho
- . inscrição regular – de 15 de julho a 10 de agosto de 2024

	<i>Early-bird</i>	Regular
Investigadores	80	120
Estudantes	50	80

* A inscrição cobre os *coffee breaks* e os materiais do congresso.

Os membros do CECC estão isentos do pagamento, devendo, no entanto, proceder à inscrição.

Com o patrocínio institucional de:

