



SINELL

Simpósio Nacional de Estudos
Linguísticos e Literários

**Puxirum de Conhecimentos:
Percurso Interdisciplinares**

05, 06 e 07
Junho de 2024

Local: Auditório Prof. Feliciano Cândido Parente.
Centro de Estudos Superiores de Tefé - AM
CEST/UEA

SINELL

Simpósio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários: Puxirum de conhecimentos – Percursos Interdisciplinares

Data: 05, 06, 07 de junho de 2024

Participantes: Pesquisadores(as), professores(as) e estudantes de graduação, de pós-graduação, professores(as) da Educação Básica

Local: Auditório Prof. Feliciano Candido Parente – CEST/UEA, com transmissão on-line via Doity Play

Inscrições (1º Lote): 25 de fevereiro a 20 de março de 2024

Inscrições (2º Lote): 21 de março a 20 de abril de 2024

Inscrições (3º Lote): 21 de abril a 20 de maio de 2024

Obs.: Os valores das inscrições em cada modalidade estão disponíveis no site do evento: <https://doity.com.br/sinell>

Modalidades de Inscrição:

- Participação SEM Apresentação de Trabalho. Público em geral. Efetuar inscrição no site do evento.

- Graduado(a) e Estudante de Graduação com Apresentação de Trabalho (Banner), em coautoria com orientador(a) com Mestrado ou Doutorado. Seguir o template disponível na página do evento. Modalidade de apresentação: Presencial

- Mestre e Estudante de Mestrado com Apresentação de Trabalho (Comunicação Oral). Submeter o resumo com a proposta de comunicação temática ou livre, aguardar a carta de aceite, em seguida efetuar inscrição no site do evento. Modalidade de apresentação: Presencial e on-line.

- Doutor(a) e Estudante de Doutorado com Apresentação de Trabalho (Comunicação Oral). Submeter o resumo com a proposta de comunicação temática ou livre, aguardar a carta de aceite, em seguida efetuar inscrição no site do evento. Modalidade de apresentação: Presencial e on-line.

- Professor(a) do Ensino Superior com Apresentação de Trabalho (Comunicação Oral). Submeter o resumo com a proposta de comunicação temática ou livre, aguardar a carta de aceite, em seguida efetuar inscrição no site do evento. Modalidade de apresentação: Presencial e on-line.

- Professor(a) da Educação Básica com Apresentação de Trabalho (Comunicação Oral). Submeter o resumo com a proposta de comunicação temática ou livre, aguardar a carta de aceite, em seguida efetuar inscrição no site do evento. Modalidade de apresentação: Presencial e on-line.

Diretrizes para submissão de proposta de Comunicação Oral e de Banner:

1) Título em caixa, Negrito, com Fonte Time New Roman, Tamanho 12, Centralizado, Espaçamento entre linhas 1.5. Deixar um espaço (Enter).

2) Nome do proponente alinhado à direita, com Fonte Time New Roman, Tamanho 12, Espaçamento entre linhas, 1.5.

3) Inserir imediatamente abaixo do nome, a titulação máxima e o nome da instituição da qual mantém vínculo, seguir a mesma formatação do nome. Deixar um espaço (Enter).

4) Nome do(a) coautor(a) quando houver, com Fonte Time New Roman, Tamanho 12, Espaçamento, 1.5, Alinhado à direita.

Obs.: O coautor na modalidade comunicação oral (e somente nessa modalidade) deve, depois de receber carta de aceite, assim como o autor principal, efetuar inscrição no site do evento.

5) Inserir imediatamente abaixo do nome do coautor, a titulação máxima e o nome da instituição da qual mantém vínculo, seguir a mesma formatação do nome. Deixar um espaço (Enter).

6) Escrever a palavra RESUMO em caixa alta e em negrito, Fonte Time New Roman, Tamanho 12, Espaçamento entre linhas, 1.5, seguida de dois pontos, dar "Enter".

7) Escrever o resumo da proposta de comunicação em parágrafo único (com 200 a 300 palavras), sem adentramento da primeira linha, Fonte Time New Roman, Tamanho 12, Espaçamento entre linhas, 1.5. O texto deve conter o objetivo da comunicação, assim como o contexto da pesquisa (problema e hipóteses), além da metodologia, do referencial teórico e dos resultados. Dar "Enter".

8) Escrever PALAVRAS-CHAVE em caixa alta e em negrito, Fonte Time New Roman 12, Espaçamento entre linhas, 1.5, seguida de dois pontos, inserir logo na sequência 3 a 5 palavras-chave (sem negrito) que realmente fazem parte da proposta de comunicação, separadas por ponto. Dar "Enter".

9) Inserir o eixo temático no qual está submetendo o resumo, seguido de e-mail do proponente.

Eixos temáticos para submissão de resumo com proposta de comunicação oral:

Eixo 01 – Relação entre Linguística e:

- Antropologia;
- História;
- Geografia;
- Artes;
- Pedagogia;
- Filosofia;
- Meio Ambiente
- Outras disciplinas das Humanidades.

Eixo 02 – Relação entre Literatura e:

- Antropologia;
- História;
- Geografia;
- Artes;
- Pedagogia;
- Filosofia;
- Meio Ambiente
- Outras disciplinas das Humanidades.

Eixo 03 – Comunicação oral com temática livre, desde que tenha relação com a área de Letras. As propostas de banners só podem ser submetidas nesse eixo.

Link para submissão do resumo de cada proposta e suas respectivas modalidades:

Link para submissão do resumo de cada proposta e suas respectivas modalidades:

- Graduado(a) e Estudante de Graduação com Apresentação de Trabalho (Banner), em coautoria com orientador(a) com Mestrado ou Doutorado.

Link:

<https://forms.gle/PN4odcjtSvz5zgJA>

- Mestre e Estudante de Mestrado com Apresentação de Trabalho (Comunicação Oral).

Link:

<https://forms.gle/jzmgLX6ZW7ZPsAuS8>

- Doutor(a) e Estudante de Doutorado com Apresentação de Trabalho (Comunicação Oral).

Link:

<https://forms.gle/rvauoDUMwuoTwsWY9>

- Professor(a) do Ensino Superior com Apresentação de Trabalho (Comunicação Oral).

Link:

<https://forms.gle/1PnKY1nC4gdhHCvq5>

- Professor(a) da Educação Básica com Apresentação de Trabalho (Comunicação Oral).

Link:

<https://forms.gle/v4sVEmZDdb22CCDM7>

