

Campus de Sciences Po

Amphithéâtre Rubén Darío
23 rue Jean Jaurès
86000 Poitiers

Maison des Sciences de l'Homme et de la Société

Campus universitaire
Bâtiment A5
5 rue Théodore Lefevbre
86000 Poitiers

Cinéma Le Dietrich

34 boulevard Chasseigne
86000 Poitiers



Contacts : sandra.teixeira@univ-poitiers.fr ; ncm@iscsp.ulisboa.pt

Informations complémentaires : <https://forellis.labo.univ-poitiers.fr/colloque-les-oeillets-vus-dailleurs-repercussions-et-representations/>

Merci à Valérie Pinchault, Barbara Blanquet, Bernard Pradines, François Debien et Marie-Reine Mouton pour leur aide administrative, informatique et logistique dans l'organisation de ce colloque.



Les Œillets vus d'ailleurs :

répercussions
et représentations
du 25 Avril hors les murs
(Europe, Afrique, Amériques)

FoReLLIS, Univ. de Poitiers/Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Univ. de Lisboa
et Centre d'Histoire de Sciences Po



©António da Paixão Esteves

Colloque international organisé par Sandra Teixeira,
Nuno Canas Mendes et Yves Léonard

Du 13 au 15 mars 2024

Collège universitaire Sciences Po

MSHS

Cinéma Le Dietrich

Mercredi 13 mars

Collège universitaire de Sciences Po

18h : « **Comment commémorer le 25 avril ? Enjeux nationaux et portée internationale** », conférence inaugurale de José Pacheco Pereira, historien et essayiste. Présentation et modération : Yves Léonard (centre d'Histoire de Sciences Po).

Inscription obligatoire sur : poitierspresente.fr

Jeudi 14 mars

Campus, Salle des conférences de la MSHS

9h : Accueil.

9h30 : **Ouverture du colloque** par Anne-Cécile Guilbard (assesseure recherche UFR Lettres et Langues) et Mathias Lavin (responsable de l'axe « Politiques des Arts : Savoirs, Imaginaires, Esthétiques », FoReLLIS).

9h45 (en ligne) : « **La démocratisation portugaise et son héritage** », conférence d'António Costa Pinto (Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa).

Session 1 : Le Portugal sur la scène internationale I

(modération : Nuno Canas Mendes)

10h30 : « **Le printemps portugais, sur fond de décolonisation et de détente Est-Ouest** », Yves Léonard (Centre d'Histoire de Sciences Po).

11h : « **A Europa e o 25 de Abril: influências e complicitades; tensões, pressões e repercussões** », David Castano (Instituto Português de Relações Internacionais-Univ. Nova de Lisboa).

11h30 : « **Cravos no Atlântico: a revolução de Abril de 1974 e as relações transatlânticas (EUA-RFA)** », Ana Mónica Fonseca (CEI-ISCTE, Instituto Universitário de Lisboa).

Session 2 : Les représentations du 25 Avril

(modération : Ana Mónica Fonseca)

14h : « **A Revolução de Abril na imprensa italiana (1974-1976): números, enquadramentos e ressonância do curso revolucionário** », Marco Gomes (Instituto Politécnico de Leiria-CEIS20, Universidade de Coimbra).

14h30 : « **Les Œillets d'avril dans la lorgnette de L'Humanité, de Libération et de Combat** », Marc Gruas (Université de Toulouse-Jean Jaurès-CEIIBA).

15h : « **La Révolution des Œillets en images : regards extérieurs** », Mickaël Robert-Gonçalves, docteur en Études cinématographiques et audiovisuelles (Université Sorbonne Nouvelle ; membre du CEIS20, Universidade de Coimbra).

16h-17h30 : **Un œillet va fleurir au Portugal**, lecture-mise en espace de textes par un groupe d'étudiants de L3 LEA encadré par Sandra Teixeira

20h30 (au Dietrich) : Projection-débat de *Outro País* (1999) de Sérgio Tréfaut en présence de Mickaël Robert-Gonçalves, spécialiste du cinéma portugais.

Vendredi 15 mars

Campus, Salle des Conférences de la MSHS

Session 3 : Le Portugal sur la scène internationale II

(modération : David Castano)

11h : « **Le Portugal dans le contexte international en 1974 et les effets du 25 avril sur les relations diplomatiques franco-portugaises** », Nuno Canas Mendes (Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Universidade de Lisboa).

11h30 : « **A ditadura militar brasileira e a Revolução dos Cravos: pragmatismo, controle e ambivalências** », Francisco Martinho (Universidade de São Paulo).

Session 4 : Faire, montrer, enseigner le 25 Avril

(modération : Marc Gruas)

13h30 : « **Trajectoires du cinéma internationaliste : le cas d'Oficina-Samba dans les Révolutions portugaise et mozambicaine. Circulation d'archives, pédagogie radicale et tropicalisme technologique** », Raquel Schefer (Université Sorbonne Nouvelle-LIRA).

14h : « **'Aller vers le Peuple' pendant la Révolution. Le Service Civique Étudiant** », Luísa Tiago de Oliveira (ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa).

14h30 (en ligne) : « **Enseigner la révolution portugaise à partir de documents historiques** », Pierre Marie, chercheur en histoire, docteur en histoire contemporaine (Universités de Coimbra et de Caen-Normandie, membre du projet « Rebobinar »).

15h45 : **Présentation de deux expositions :**

« **Fresques d'Avril** » (photographies de António Paixão Esteves, en partenariat avec le Centre de Documentation du 25 Avril, Universidade de Coimbra)

« **Au son des Œillets en fleur : la société portugaise en chansons, avant et après le 25 Avril** » (à partir de travaux d'étudiants de portugais de L3 LEA).

Session 5

Projection de Bissau, le retour d'une idole (2022)

16h30 - 18h : **Présentation et diffusion du documentaire Bissau, le retour d'une idole** de S. Prudhomme et P. Béziat, 2022, en présence de Sylvain Prudhomme (écrivain et co-réalisateur) et Malan Mané (musicien du groupe bissau-guinéen Super Mama Djombo, auquel le documentaire est consacré).

18h30 : **Clôture du colloque avec la projection du court métrage Bissau, vila morena** de Manuel Loureiro (Associação Ser Mudança, 2024.)