

## Edital de Chamada Pública CLAEC e-Books nº 05/2024 – Lenin na atualidade: economia, política e cultura

A **Editora do Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura - CLAEC**, convida os interessados e estabelece normas para participação por meio da proposição de artigos, que poderão compor o livro e-book **Lenin na atualidade: economia, política e cultura** parte do selo editorial “CLAEC e-Books”, nos termos que seguem.

### Temática geral do livro

Este volume pretende reunir reflexões que discutam a atualidade das contribuições teóricas de Vladimir Lenin. Embora mais conhecido como principal dirigente da Revolução Russa de 1917, Lenin legou uma vasta produção teórica que inclui áreas como Economia, Política, Filosofia, Educação, Literatura, entre outras. Neste volume, além de textos acerca de suas contribuições mais destacadas, como seu estudo acerca do imperialismo ou sua teoria do partido, também pretende-se reunir discussões que abarquem suas reflexões sobre Hegel, sua contribuição à filosofia materialista dialética, seus estudos sobre a questão militar e o Estado, sua percepção acerca da obra da literatura realista, entre outros temas. Procura-se mostrar a atualidade dessas contribuições e de que forma, ainda que passado um século de sua morte, elas ainda permitem interpretar elementos da realidade atual.

### Organizador

Michel Goulart da Silva (Instituto Federal Catarinense)

### Público-alvo

Doutores, doutorandos e mestres. Aceita-se a participação de mestrandos e graduandos como coautores. O artigo deverá conter no máximo 5 autores.

### Regras gerais e específicas das propostas de artigos

Os artigos devem ser inéditos, entretanto, aceita-se contribuições que tenham sido publicados em anais de congressos, seminários e demais formas de publicação de eventos científicos desde que haja revisões e atualizações.

As propostas devem ser redigidas em português, espanhol, inglês ou francês e conter entre 8 e 15 páginas e utilizar a fonte Arial.

Título: deve ser formatado em utilizando caixa alta na primeira letra da frase, centralizado, negrito, fonte Arial, tamanho 14, sem espaçamento entre linhas.

Nome do(s) autor(es): caixa alta na primeira letra de cada nome e mini currículo de até 5 linhas. O arquivo do artigo deve conter o nome e mini currículo dos autores.

Resumo: utilizar o tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento simples entrelinhas, mínimo 5 e máximo 10 linhas. O resumo deve apresentar de forma concisa, os objetivos, a metodologia e os resultados alcançados.

Palavras-chave: entre 3 e 5, seguindo a formatação do resumo.

Corpo do texto: Utilizar o espaçamento 1,5, página A4, margens 3cm, corpo 12, texto contendo entre 8 e 15 páginas, incluindo as referências bibliográficas. Os títulos dos capítulos não devem estar numerados e devem ser formatados em corpo 13 negrito. Imagens, gráficos, tabelas e ilustrações devem estar no corpo do texto e em boa resolução para visualização em tela, devem também conter as devidas legendas e fontes em tamanho 10 logo abaixo das mesmas, seguindo as normas da ABNT. Citações com até 3 linhas devem ser incorporadas ao texto. Citações acima de 3 linhas devem estar com recuo de 4cm, corpo 10. As notas de rodapé, somente as explicativas, devem vir em corpo 10 e numeradas em sequência.

Referências bibliográficas: de acordo com as normas da ABNT.

### **Submissão**

Os artigos deverão ser enviados através do seguinte link: <http://bit.ly/claeebook>. O autor deverá ter uma conta Google (Gmail) válida.

Apenas um autor deverá acessar o site no link disponibilizado acima e efetuar o cadastro.

É necessário informar os dados de todos os autores na submissão.

O arquivo do artigo deverá ser enviado em formato Word .doc ou .docx.

**Observação:** junto com o artigo, deve ser transferido o Termo de Direitos Autorais e de Imagem conforme o modelo disponível em [https://claec-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/lucasmartinez\\_claec\\_org/EScNci04eB1Eku7RwVIKO-wBHq4t62i7nQcP0uF4kTOM2w?e=Lpm747](https://claec-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/lucasmartinez_claec_org/EScNci04eB1Eku7RwVIKO-wBHq4t62i7nQcP0uF4kTOM2w?e=Lpm747) assinado por todos os autores. Caso as imagens não sejam de domínio público ou não sejam de autoria dos autores do artigo, deve ser transferido uma autorização do/a autor/a da imagem utilizada.

Finalizada a submissão o autor proponente receberá um e-mail com a confirmação do envio da proposta.

### **Avaliação dos artigos**

As propostas serão avaliadas pelos coordenadores do livro, pelos membros do Comitê e do Conselho Editorial da Editora CLAEC, bem como por avaliadores *Ad hoc*, quando necessário.

São critérios de avaliação das propostas submetidas a esta chamada pública:

- a. Adequação e pertinência da obra à temática do livro; e
- b. Relevância e qualidade acadêmica e científica da proposta do artigo.

## Cronograma

<b>Etapas</b>	<b>Prazos (até)</b>
Submissões de artigos	30/04/2024
Avaliação dos artigos	10/05/2024
Envio das cartas de aceite	25/05/2024
Publicação do livro e-book	30/06/2024

### Taxa de publicação

Para viabilizar a publicação da obra, a Editora CLAEC estabeleceu a seguinte taxa base para publicação por capítulo: R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais).

Após o envio da carta de aceite, o autor do capítulo deverá efetuar o pagamento da taxa de publicação em até 5 (cinco) dias corridos. O pagamento poderá ser efetuado de forma à vista via PayPal, PagSeguro e depósito/transferência bancária ou PIX. O não pagamento inviabilizará a publicação do artigo.

A publicação da obra está condicionada ao aceite e pagamento de no mínimo 4 (quatro) artigos.

### Publicação da obra

Encerrado o prazo da chamada pública para recebimento dos artigos e finalizada a avaliação dos mesmos, a editoração, diagramação e conclusão da obra, a mesma será disponibilizada gratuitamente e em acesso aberto no site da Editora CLAEC.

A obra somente será publicada se houver o aceite e o recebimento do pagamento da taxa de no mínimo 4 (quatro) artigos.

Não havendo artigos suficientes para compor a obra, a Editora poderá sugerir ao autor a publicação do artigo em outra obra com a mesma temática.

Aplica-se na publicação do livro em formato digital, a Licença *Creative Commons*.

As publicações terão código ISBN e DOI.

O livro será disponibilizado gratuitamente no site da Editora CLAEC, na plataforma Google Books e demais meios de difusão em acesso aberto.

### Disposições gerais

A chamada pública da obra ficará disponível no site da editora por pelo prazo estipulado no cronograma desta chamada, se após este período a mesma não receber a quantidade mínima de artigos que viabilize a sua publicação, a Editora CLAEC se reserva o direito de prorrogação ou cancelamento da chamada.

Caberá a Editora CLAEC a divulgação da chamada em seus meios de comunicação como site institucional, redes sociais e listas de e-mails.

Aos proponentes da obra caberá a divulgação da chamada entre seus pares.

Os autores, ao efetivarem suas submissões, concordam com todas as regras explicitadas neste Edital e autorizam a publicação do artigo submetido, sendo os únicos responsáveis pela autoria, revisão e conteúdo apresentado.

Os proponentes cederão os direitos autorais dos artigos, a título gratuito, funcionando a submissão da proposta como prévia e expressa autorização exigida pela Lei nº 9.610/1998.

Maiores informações poderão ser obtidas no site [www.claec.org/editora](http://www.claec.org/editora), assim como dúvidas podem ser esclarecidas pelo correio eletrônico: [editora@claec.org](mailto:editora@claec.org).

5. Os casos omissos serão resolvidos pela Editora CLAEC.

Publicado em: 1º de março de 2024.