



Congreso Internacional

Portugal, 50 años después: ecos del 25 de Abril

16-18 de octubre 2024

Ateneo de Madrid, Universidad Complutense y Universidad Autónoma de Madrid

El próximo 25 de abril 2024, efeméride especialmente señalada para la península Ibérica, se cumplen los primeros 50 años desde el levantamiento del Movimiento de las Fuerzas Armadas de Portugal que provocó la caída del régimen salazarista tras 48 años en el poder.

El mundo de la cultura, la literatura y el arte fueron testigos privilegiados de aquellos acontecimientos. En cinco décadas de historia reciente han ofrecido, de modo incesante, diversas perspectivas para la interpretación de las causas y las consecuencias de esa histórica madrugada. Desde Lisboa, por todo el país, y pasando por los países vinculados política y lingüísticamente a Portugal, hasta llegar a Europa y al resto del mundo occidental, los ecos revolucionarios de aquel momento se fueron expandiendo y provocaron una explosión de creatividad en el panorama cultural y artístico que se hace notar aún hoy en día.

En el ámbito de las Conmemoraciones del 50º aniversario del 25 de Abril, la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Autónoma de Madrid, en colaboración con el Ateneo de Madrid y el Centro de Lengua Portuguesa del Camões, I.P., en esta ciudad— organizan el Congreso Internacional “Portugal, 50 años después: ecos del 25 de Abril” con el objetivo de fomentar una reflexión sobre la herencia cultural y social del 25 de Abril en la sociedad actual. Con este congreso se pretende fomentar un diálogo crítico sobre la influencia de la cultura en la construcción de sociedades libres y democráticas, y analizar las consecuencias que este acontecimiento tuvo en el contexto peninsular y en los territorios que clamaban por el establecimiento de unas nuevas relaciones entre iguales.

El Congreso tendrá lugar los días 16, 17 y 18 de octubre de 2024. Las tres instituciones organizadoras acogerán las sesiones oficiales y las conferencias de apertura y clausura, según el calendario y el programa que se divulgarán próximamente.

El Congreso prevé la participación de investigadores procedentes de cualquier parte del mundo, cuyas propuestas serán incluidas en los siguientes **ejes temáticos**:

1. El 25 de abril en Portugal: balance de los primeros 50 años y perspectivas para el futuro.
2. El 25 de abril y los países de lengua portuguesa.
3. La península Ibérica frente a sus transiciones: convergencias y divergencias entre Portugal y España.
4. Un mundo expectante: el 25 de abril visto desde otras latitudes.
5. Ecos del 25 de abril en la prensa, entre propaganda y censura.

Los investigadores podrán proponer una nueva línea temática o un panel específico (con 3 o 4 intervenciones, de 15 minutos cada una). El Comité Organizador evaluará la posibilidad de incluirla en el abanico temático inicial.

Las áreas temáticas sobre las que pueden versar las propuestas de participación son las siguientes:

- Historia (especialmente historia cultural)
- Literatura
- Cine y teatro
- Artes plásticas y música
- Cultura popular

Las lenguas de trabajo del congreso son **español, portugués e inglés**.

Las propuestas se presentarán a través del siguiente enlace de Google Forms:

<https://forms.gle/2FtwfMfuqFGLwdM9>

Las propuestas presentadas deberán contener los siguientes datos:

- Nombre y apellidos del investigador, afiliación y dirección de correo institucional.
- Título de la comunicación.
- Resumen de la comunicación (máx. 300 palabras) y bibliografía básica de referencia.
- Eje temático al que hace referencia la comunicación.
- CV breve del investigador (máx. 200 palabras).

Plazo máximo para el envío de las propuestas: 31 de mayo de 2024

Plazo máximo para comunicar la aceptación de las propuestas por parte del Comité Organizador:
21 de junio de 2024

Proceso de inscripción:

Tras recibir la propuesta de comunicación, el Comité Organizador comunicará a los interesados si esta ha sido aceptada, rechazada o si necesitara alguna modificación.

Resumen de fechas:

Envío de propuestas: Hasta el 31 de mayo de 2024

Comunicación de aceptación de la propuesta: Hasta el 18 de junio de 2024

Cualquier consulta deberá dirigirse a la dirección de correo electrónico:
congresoecos25abril@gmail.com

Colaboran:



**ATENEO
DE MADRID**



SELGYC

SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE LITERATURA GENERAL
Y COMPARADA