



# Imprensa e circulação de ideias: o jornal e o jornalismo no século XIX

## Simpósio internacional

Local: BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

Promoção: Seminário livre de História das Ideias/CHAM/Faculdade de Ciências Humanas e Sociais/Universidade Nova de Lisboa

29 e 30 de novembro de 2023

### Organização:

Isabel Lustosa - CHAM/Universidade Nova de Lisboa - Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro - IHGB

### Comitê Científico

Isabel Lustosa - CHAM/Universidade Nova de Lisboa  
Adelaide Vieira Machado - CHAM/Universidade Nova de Lisboa  
Gilda Santos - RGPL/UFRJ  
Luís Crespo Andrade - CHAM/Universidade Nova de Lisboa  
Tania de Luca - UNESP/Assis

### Dia 29

09:45 Abertura

10:00 Conferência: João Luís Lisboa (CHAM/Universidade Nova de Lisboa)

*José Augusto dos Santos Alves: a história da imprensa como projeto de vida*

11:00 Mesa 1 Arquivos e narrativas na imprensa colonial

Mediação: **Roberta Giannubilo Stumpf** (CIDEHUS-UAL)

Sandra Ataíde Lobo (CHAM/Universidade Nova de Lisboa)  
*A Gazeta de Goa e a imprensa (1821-1826)*

Hélder Garmes - USP/CNPq  
*A imprensa de ilustração de Goa entre Margão e Pangim*



Adelaide Vieira Machado (CHAM/Universidade Nova de Lisboa)  
*O Boletim Colonial (1888-1889) e a ideia de autonomia*

Daniel Pires - CLEPUL  
*Ta-Ssi-Yang-Kuo, um ponto de referência obrigatório na história de Macau*

#### **Almoço**

#### **14:00 Mesa 2: Primeiros tempos**

Mediação: Isabel Lustosa (CHAM/Universidade Nova de Lisboa)

Lucia Maria Bastos P. Neves (UERJ)  
*A "fugida tumultuosa" da Corte Portuguesa para o Brasil: a interpretação de João Bernardo da Rocha Loureiro, de Hipólito da Costa e de José Liberato Freire de Carvalho.*

Monica Lupetti  
Università di Pisa, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica

Marco E.L. Guidi  
Università di Pisa, Dipartimento di Economia e Management  
*As Revistas publicadas pelos exilados portugueses em Paris nas primeiras décadas do século XIX como catalisadores da modernização económica e política de Portugal*

Marcelo Cheche Galves (UEMA)  
*As primeiras celebrações da Independência do Brasil na imprensa do Maranhão.*

#### **Mesa 3: A música, o teatro e a crítica**

**16:00**

Mediação: Cristina Fernandes (INET-md/Universidade Nova de Lisboa)

Rui Vieira Nery (INET-md/Universidade Nova de Lisboa)

*"O legítimo e afiançado fadinho nacional": O Fado brasileiro na imprensa carioca oitocentista.*





Marcia Taborda (UFRJ)  
*O violão na imprensa brasileira do XIX*

Avelino Romero (UNIRIO)  
*Entre a criação e a crítica: artistas-intelectuais e o tema da "regeneração da arte nacional" na imprensa do Rio de Janeiro (1880-1898).*

Orna Levin (UNICAMP)  
*Ecoss da ribalta: crítica e polémica nas rubricas teatrais do século XIX*

#### **Dia 30**

#### **10:00 Conferência: Tania de Luca (UNESP/Assis)**

*A pesquisa com periódicos: do analógico ao digital*

#### **11:00**

#### **Mesa 4: Humor e caricatura**

Mediação: Débora Dias (CHAM/Universidade Nova de Lisboa)

João Pedro Ferreira (CHAM/Universidade Nova de Lisboa)  
*Antes da caricatura: o lugar do humor na imprensa portuguesa no início do século XIX*

Paulo Jorge Fernandes (Universidade Nova de Lisboa)  
*O aparecimento da imprensa de caricaturas em Portugal: jornais e contexto*

Mariana Roquette Teixeira e  
Pedro Bebião Braga (Museu Bordalo Pinheiro)  
*"O António Maria" de Bordalo Pinheiro: o lugar do jornal na luta pela liberdade*

Aristeu Lopes (Universidade Federal de Pelotas)  
*Humor e política nas narrativas gráficas do periódico O Mequetrefe (1875-1889)*

#### **Almoço**



14:00

**Mesa 5: Jornalismo**

Mediação: Luís Andrade (CHAM/Universidade Nova de Lisboa)

Júlio Joaquim Silva (CHAM/Universidade Nova de Lisboa)  
*A Política Liberal* (1860-1862) jornal radical do século XIX

Itala Maduelli Vieira (PUC/RJ)  
*Jornal do Brasil*, um jornal que já nasceu 'grande'

Kaori Kodama (COC-FIOCRUZ)  
*Flammarion nos jornais brasileiros: observação, imaginação e fantasmagoria*

Elizabeth Olegário (CHAM/Universidade Nova de Lisboa)  
*A língua como separação?*

16:00

**Mesa 6: Ilustração, moda e literatura**

Mediação: Vanda Anastácio (CEC/Faculdade de Letras Universidade de Lisboa)

Valéria dos Santos Guimarães (UNESP/Franca)  
*Leitores de impressos periódicos em revistas ilustradas do século XIX*

Ana Claudia Suriani da Silva (University College London)  
*A moda na grande imprensa da Belle Époque carioca: Uma análise da coluna "A Moda" de Júlia Lopes de Almeida*

Everton Vieira Barbosa (UFF)  
*A empreitada de Camille Adolphe Goubaud na formação de uma rede de impressos de moda franceses no século XIX*

18:00

**Encerramento:**

Isabel Lustosa (CHAM/Universidade Nova de Lisboa)  
*Sobre o projeto "Imprensa e circulação de ideias: o papel dos periódicos nos séculos XIX e XX"*