

70 DO MANUSCRITO AO LIVRO IMPRESSO E ELETRÓNICO

CICLO
DE
CONFERÊNCIAS

out

14 OUT'22

OLHARES SOBRE A EDIÇÃO
LITERÁRIA: DE EÇA DE QUEIRÓS
À CONTEMPORANEIDADE
(DLC, 9-11, sala 2.3.12)

Filipe Senos

(CLLC/DLC, Universidade de Aveiro)

21 OUT'22

A DIVERSIDADE NA EDIÇÃO EM
PORTUGAL: ENTRE O (RE)PRO-
DUTOR E A (RE)PRODUÇÃO
(DLC, 9-11, sala 2.3.12)

Emanuel Madalena

(CLLC/DLC, Universidade de Aveiro)

24 OUT'22

TRATADOS DE PESTE
(DLC, 11-13, Anf. 2.1.10)

Gabriel A. F. Silva

(CEC, Universidade de Lisboa)

nov

4 NOV'22

WORKSHOP INTERNACIONAL
"THE CHILDREN'S BOOK MARKET
IN PORTUGAL AND POLAND:
RESEARCH ISSUES"
(DLC, 9.00-18.00, sala 2.1.10)

**Coordenação de Elżbieta
Jamróz-Stolarska**

(Uniwersytet Wrocławski, Polónia)

7 NOV'22

FRANCISCO DE HOLANDA
(LISBOA, 1517-1584),
DE AETATIBUS MUNDI IMAGINES,
CRÓNICA DO MUNDO
(DLC, 11-13, anf. 2.1.10)

Sylvie Deswarte-Rosa

(Lyon IHRIM, Chercheur Émélite au CNRS,
École Normale Supérieure de Lyon)

11 NOV'22

EDITAR FICÇÃO HOJE - ALGUMAS
POSSIBILIDADES NO CONTEXTO DE
UM GRANDE GRUPO EDITORIAL
PORTUGUÊS
(DLC, 9-11, sala 2.3.12)

Sofia Madalena Escourido

(Grupo LEYA)

18 NOV'22

VISITA AO MUSEU DO PAPEL
TERRAS DE SANTA MARIA
(Paços de Brandão)

e à GRÁFICA NORPRINT
(Santo Tirso)

25 NOV'22

A INTERNACIONALIZAÇÃO DA LITERATURA INFANTOJUVENIL
PORTUGUESA: DESAFIOS E BOAS PRÁTICAS
(DLC, 9-11, sala 2.3.12)

Inês Costa

(CLLC/DLC, Universidade de Aveiro)

dez

5 DEZ'22

INVESTIGAR Y DIVULGAR. LAS EDI-
CIONES MODERNAS DE *INFORTU-
NIOS DE ALONSO RAMÍREZ*, DE
CARLOS DE SIGÜENZA Y GÓNGORA
(DLC, 11-13, anf. 2.1.10)

Daniele Arciello

(Instituto de Humanismo y Tradición Clásica,
Universidad de León)

9 DEZ'22

O LIVRO E O MERCADO
MESA REDONDA
(DLC, 9-11, sala 2.3.12)

ALGUMAS QUESTÕES SOBRE O
MERCADO EDITORIAL E LIVREIRO
PORTUGUÊS

César Santos

(Quântica Editora)

12 DEZ'22

MANUSCRITOS PARA UMA HISTÓRIA
PANEUROPEIA DA EDUCAÇÃO:
LUÍS TEIXEIRA, ALUNO DE POLIZIANO
(BIBLIOTECA NACIONAL DE NÁPOLES,
MS. V D 43)
(DLC, 11-13, anf. 2.1.10)

Ana María Sánchez Tarrío

(CEC, Universidade de Lisboa)

FEIRAS DO LIVRO
SHOW AND BUSINESS

Nuno Cravo

(Ed. Taylor & Francis)

Organização

Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro
Centro de Línguas, Literaturas e Culturas da Universidade de Aveiro
(organização no âmbito da Licenciatura em Línguas e Estudos Editoriais
e do Mestrado em Estudos Editoriais do Departamento de Línguas e
Culturas da Universidade de Aveiro)

Regime Presencial

Coordenação

António Manuel Lopes Andrade
(DLC/CLLC, Universidade de Aveiro)

Maria Cristina Carrington
(DLC/CLLC, Universidade de Aveiro)

Paulo Alexandre Pereira
(DLC/CLLC, Universidade de Aveiro)



universidade de aveiro
theoria poiesis praxis

dlc

departamento de línguas e culturas

cllc

centro de línguas, literaturas e culturas

FCT Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

Este evento é financiado por fundos
nacionais através da FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P.,
no âmbito do projeto UIDB/04188/2020.