



ILCML

INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

Sessões Lit_HD

Literatura e Humanidades Digitais

Configurações, Práticas, Metodologias

ILCML

Formador: [Bruno Ministro](#)

Descrição

As últimas duas décadas conheceram uma explosão do número de projetos de Humanidades Digitais sob a forma de arquivos, bases de dados e edições críticas digitais. Estes projetos foram acompanhados pelo não menos expressivo desenvolvimento de métodos de anotação, visualização e análise de texto. Os seus fins podem ser os de classificar, anotar, analisar, disseminar, preservar, ou todos os anteriores em conjunto. Tais metodologias expressam-se, com frequência, através de expressões-chave como codificação TEI, metadados, mineração de dados, modelagem de tópicos, visualização de informação, mapeamento GIS, entre outra terminologia que aponta para processos técnicos e epistemológicos cuja complexidade nem sempre está ao alcance do/a investigador(a) não iniciado no campo.

As **Sessões Lit_HD** visam proporcionar um contacto geral com os principais conceitos e metodologias de investigação em Humanidades Digitais na sua relação com o estudo da Literatura. O objetivo é reconhecer os desafios trazidos pela digitalização das Humanidades e, a partir desse cenário, procurar entender quais as potencialidades e limitações das metodologias digitais na produção e disseminação de conhecimento. Em particular, interessa perceber como as Humanidades Digitais podem contribuir para gerar novas possibilidades críticas para o estudo da Literatura, nomeadamente através de métodos exploratórios de computação especulativa em Artes e Humanidades. Nesse sentido, estas sessões procuram também antecipar cenários críticos e criativos para o futuro estudo da Literatura e das Humanidades Digitais.

Programa

Sessão 1

1. Introdução às Humanidades Digitais

- 1.1. Contextos, conceitos e discursos
- 1.2. Projetos, métodos e ferramentas
- 1.3. O que são as Humanidades Digitais?
- 1.4. O que não são as Humanidades Digitais?
- 1.5. Crise nas Humanidades? Um problema sintomático ou sintagmático?

Sessão 2

2. As Humanidades Digitais e a Literatura

- 2.1. Arquivos, bases de dados e edições críticas digitais
- 2.2. Estudo da literatura vs estudo do texto?
- 2.3. Métodos computacionais de análise literária
- 2.4. A literatura no digital e o digital na literatura
- 2.5. Métodos especulativos e imaginativos nas Humanidades Digitais

Público-alvo

Investigadores e estudantes associados ao ILCML

Aberto à comunidade FLUP

Modalidade

Presencial

Calendarização

Sessão 1: 26 de outubro de 2022, 18h00, sala 202

Sessão 2: 9 de novembro de 2022, 18h00, sala 202