

Congresso internacional

OS TEXTOS TÊM COR?

PERSPETIVAS E
REPRESENTAÇÕES
DO RACISMO

13-14 OUT. 22

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Evento *online*, com transmissão por Zoom:

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/7890606846>

13 OUT.

09h00

Sessão de Abertura

Fernanda Ribeiro (Diretora da FLUP)

Maria João Pinho (Representante do CITCEM)

Mafalda Sofia Gomes (Membro da Comissão Organizadora)

09h15

SESSÃO 1

Moderador: John Greenfield

Nobres causas e tiros nos pés // Rui Estrada (U. Fernando Pessoa/CITCEM)
e Manuel Monteiro

A condição geo-histórica de África e a construção de inferioridade do negro entre o
Iluminismo e o Idealismo Alemão // Dante Alexandre Ribeiro Das Chagas
(U.F. Minas Gerais)

Reflexões decoloniais da linguagem // Larissa de Mello Lima (IBICT)

11h00

Pausa para café

11h15

SESSÃO 2

Moderador: Rui Estrada

O 'Feitiço do Império': a encenação do universo colonial português nas exposições de
1932, 1934 e 1940 // Carla Patrícia Silva Ribeiro (P. Porto/CITCEM)

Património contestado em espaço público: representações do colonialismo,
colonialidade e racismo em Portugal // Sofia Alexandre Carvalho (U. Porto/CITCEM)

Maria Graham: Estética da fragilidade humana – representações da escravatura no
Brasil (1821-1823) // Maria De Fátima Lambert (P. Porto/inED)

12h30

Pausa para almoço

14h30

SESSÃO 3

Moderadora: Maria do Carmo Mendes

Os textos têm cor... E as imagens também // Maria Teresa Amado (U. Évora/CHAIA/
CEHR)

Mulheres negras em lugares visíveis: contribuições da pintura para a segunda escrita
da África // Susana Guerra (U.F. Rio Grande do Norte)

Um Brasil loiro e europeu: a questão da branquitude no sul do Brasil // Maria Julieta
Weber (U.E. Ponta Grossa)

16h00

Pausa para café

16h15

SESSÃO 4

Moderadora: Cristina Ferreira Pinto

Organização escolar e educação cidadã: com que cor(es) se escreve o currículo em Portugal? // Pedro Duarte (inED/CITCEM) e Ana Isabel Moreira (CITCEM)

A cor do texto: indícios intertextuais da categorização racial // Rafahel Parintins (U.F. Rio Grande do Norte)

A representação do negro em livros de leitura brasileiros (1889-1971) // Tiziana Ferrero (USP)

Desportistas, racismo e média: um olhar para o contexto português // Nuno Leite

18h30

Encerramento dos trabalhos do 1.º dia

14
OUT.

10h00

SESSÃO 5

Moderadora: Maria de Fátima Lambert

'Things Fall Apart' de Chinua Achebe – texto orgulhosamente negro // Cristina Ferreira Pinto (P. Porto)


"Negros aqui Brancos acolá": imagens do racismo na poesia de Agostinho Neto // Maria do Carmo Mendes (U. Minho)

'Enegrecer' o cânone literário dos livros didáticos brasileiros: como e por quê? // Ana Paula dos Santos de Sá (U. Porto)

Considerações sobre a ascendência africana do Preste João no Parzival de Wolfram von Eschenbach // John Greenfield (U. Porto/CITCEM) e Mafalda Sofia Gomes (U. Porto/CITCEM)

11h45

Intervenção de Sofia Araújo, em nome da Comissão Organizadora, e encerramento do Congresso



Comissão Organizadora

Sofia Araújo

Mafalda Sofia Gomes

John Greenfield

Francisco Topa

Cristina Ferreira Pinto