



I CIRCULAR

II SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE CRÍTICA FEMINISTA E AUTORIA FEMININA

Diversidade, Feminismos e Femininos Plurais

De 26 a 28 de outubro de 2022

O grupo de pesquisa Crítica Feminista e Autoria Feminina: cultura, memória e identidade, cadastrado no diretório de grupo de pesquisa do CNPq – Brasil, propõe a realização do II SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE CRÍTICA FEMINISTA E AUTORIA FEMININA, no período de 26 a 28 de outubro de 2022. Este segundo Simpósio se dá pela parceria entre UEMS, UFMS, UFGD, UNESP/Assis, UESPI, UnB, UEL, PUC/GO, UFAM, UNIFAL e FURG. Nesta edição, pretendemos reunir investigações voltadas para a diversidade do feminismo e do feminino, compreendendo tais perspectivas como posicionamentos e modos de agir PLURAIS pensando, deste modo, as várias facetas que os compõem. O evento acontecerá nos turnos manhã, tarde e noite de quarta-feira a sexta-feira, dias 26 a 28 de outubro. Teremos debates a partir de conferências, mesas redondas e dos simpósios. Devido à variação da situação da pandemia de COVID19, o evento será de forma online através da plataforma DOITY.

Informações: <https://doity.com.br/coloquioliteraturafeminina-145535-20220708153111/>

DA ESTRUTURA DO EVENTO

Conferências

Mesas redondas

Simpósios

Lançamentos de livros



DA REALIZAÇÃO

Grupo de Pesquisa Crítica Feminista e Autoria Feminina: cultura, memória e identidade

Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul - UEMS

Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

Universidade Federal da Grande Dourados - UFGD

Universidade Estadual do Piauí – UESPI

Universidade Estadual do Maranhão - UEMA

Universidade do Oeste do Paraná - UNIOESTE

Pontifícia Universidade Católica de Goiás - PUC/GO

Universidade Estadual de Londrina - UEL

Universidade de Brasília – UnB

Universidade Federal do Rio Grande – FURG

Universidade Federal de Alfenas – UNIFAL

Universidade Federal do Amazonas – UFAM

Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” - UNESP

DOS EIXOS TEMÁTICOS

A mulher indígena na literatura

Literatura, memória, política e resistência

Literatura e crítica feminista

Literatura e relações de gênero

Literatura e teoria queer

Literaturas e feminismos negros e decolonialidade

Literatura, diversidade e transfeminismos

COMISSÃO ORGANIZADORA

Andre Rezende Benatti (UEMS)

Rosana Cristina Zanelatto Santos (UFMS)

Wellington Furtado Ramos (UFMS)

Paulo Henrique Pressotto (UEMS/Dourados)

Geovana Quinalha de Oliveira (UFMS)

Alexandra Santos Pinheiro (UFGD)



II SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE CRÍTICA FEMINISTA E AUTORIA FEMININA Diversidade, Feminismos e Femininos Plurais

26 a 28 de out de 2022
evento online

Maria de Fátima Alves Oliveira Marcari (Unesp/Assis)

Algemira de Macêdo Mendes/UESPI/UEMA/CNPQ)

Paulo Petronilio Correia (UNB)

Adriana Aparecida de Figueiredo Fiuza (UEL/UNIOESTE/CNPq)

Elizete Albina Ferreira (PUC-GO)

Eliane Terezinha do Amaral Campello (FURG)

Fernanda Aparecida Ribeiro (UNIFAL-MG)

Norival Bottos Júnior (UFAM)

COMISSÃO CIENTÍFICA

Andre Rezende Benatti (UEMS)

Paulo Henrique Pressotto (UEMS/Dourados)

Geovana Quinalha de Oliveira (UFMS)

Marta Francisco de Oliveira (UFMS)

Adriana Aparecida de Figueiredo Fiuza (UEL/UNIOESTE/CNPq)

Fernanda Aparecida Ribeiro (UNIFAL-MG)

Vanessa Arlésia de Souza Ferretti (UEMS)

Carolina Barbosa Lima e Santos (UEMS)

Wellington Furtado Ramos (UFMS)

Rosana Cristina Zanelatto Santos (UFMS/CNPq)

Livia Santos de Souza (UNILA)

Magdalena González Almada (Universidad de Córdoba)

Eliane Terezinha do Amaral Campello (FURG)

Maria de Fátima Alves Oliveira Marcari (Unesp)

Norival Bottos Júnio (UFAM)

DAS INFORMAÇÕES E NORMAS PARA ENCAMINHAMENTO / SIMPÓSIOS /COMUNICAÇÕES PARA OS SIMPÓSIOS

DAS PROPOSTAS PARA SUBMISSÕES DE SIMPÓSIOS

O simpósio deverá ser composto por 2 (dois) Doutores (incluindo o proponente);

A proposta deverá conter entre 100 (cento) e 300 (trezentas) palavras, além de palavras-chave;

A proposta deverá contemplar um dos eixos temáticos do evento;



Os simpósios, cujos proponentes tiverem vínculo institucional distinto entre si, terão prioridade no aceite.

O participante deverá se inscrever e acessar a submissão de simpósios na área <https://doity.com.br/coloquioliteraturafeminina-145535-20220708153111/>, a partir do 15/07/2022. A data limite para envio será até o dia 20/08/2022. As cartas de aceite estarão disponíveis até o dia 25/08/2022 na área restrita associadas a cada simpósio submetido. Os coordenadores do simpósio não pagarão inscrição no referido evento.

DA SUBMISSÃO DE COMUNICAÇÕES NOS SIMPÓSIOS

O período de inscrição de trabalhos nos simpósios será de 26/08/2022 a 01/10/2022.

OBSERVAÇÃO: Cada participante poderá inscrever até dois trabalhos (autoria individual e coautoria). Cada autor ou coautor deverá estar devidamente inscrito no evento e presente durante a apresentação do trabalho para ter direito à certificação.

Os coordenadores de Simpósios terão até o dia 10 de OUTUBRO de 2022 para analisar as propostas de comunicações recebidas e para apresentar a composição final dos seus Simpósios.

Será de competência e responsabilidade dos coordenadores dos Simpósios a avaliação e a seleção dos resumos (no mínimo 8 e, no máximo, 12 participantes), bem como a seleção e a avaliação dos trabalhos completos submetidos à publicação em forma de Anais.

Os Simpósios que não receberem o número mínimo de inscrições até a data prevista no cronograma serão cancelados, e os resumos a eles submetidos poderão ser remanejados, a critério da Comissão, para outros Simpósios que abranjam temática similar indicada por seu autor. A avaliação dos resumos submetidos será realizada exclusivamente pelos coordenadores do Simpósio e somente por meio da página do evento. A relação dos trabalhos de cada Simpósio será divulgada no site do evento até 15/10/2022. Os trabalhos considerados excedentes/não selecionados durante a avaliação dos coordenadores de Simpósios, mediante a reavaliação da Comissão Organizadora do evento, poderão ser remanejados para outro Simpósio afim ou recusados, conforme os critérios de seleção da Comissão.

Alunos de pós-graduação ou profissionais da área de Letras ou áreas afins poderão submeter propostas de trabalho nos simpósios, individual ou com coautoria

Alunos de graduação só poderão se inscrever nos Simpósios, mediante a orientação e coautoria de professores mestres ou doutores.

Alunos que desenvolvem ou desenvolveram projetos de iniciação científica e trabalhos resultantes de TCCs poderão apresentar propostas de trabalhos para submissão nos simpósios, conforme o aval do seu orientador.

Todos os autores e coautores deverão realizar suas inscrições na página do evento

O resumo das propostas de comunicações nos simpósios deverá conter:

- a) Título;
- b) Nome do autor/autora/coautoria titulação, instituição de origem, CPF;
- c) Resumo com 100 a 200 palavras;
- d) Palavras-chave: 4 (quatro).

Todos os autores e coautores deverão realizar suas inscrições na página do evento.



NORMAS PARA SUBMISSÕES DE TRABALHO COMPLETO APÓS APRESENTAÇÃO NO EVENTO

- Os textos para publicação devem obedecer às seguintes normas:

Os trabalhos deverão conter entre 8 e 12 páginas para Comunicações nos simpósios

- De 10 a 15 páginas para palestrantes de conferências e de mesas redonda.

Título - centralizado, em maiúsculas e negrito (sem grifos).

Nome(s) do(s) autor(es) – centralizado, em negrito, uma linha abaixo do título, com maiúscula só para as letras iniciais, sendo o último nome escrito em caixa-alta. Logo em seguida, entre parênteses, indicar a instituição a que está vinculado o(s) participante(s). Inserir em nota de rodapé: titulação, projeto que desenvolve atualmente (caso aluno de iniciação científica, mestrado ou doutorado), e-mail de cada um dos participantes.

Resumo – a palavra RESUMO em caixa-alta, fonte 12, negrito e maiúscula, três linhas abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es), seguida de dois pontos. O texto resumo deverá ser escrito com recuo de 3 centímetros de margem superior e esquerda; e 2 centímetros, margens inferior e direita. O resumo deve ter no mínimo 200 (duzentas) e no máximo 250 (duzentas e cinquenta) palavras;

Palavras-chave – alinhar com as mesmas margens. Corpo de texto 12. A expressão palavras-chave deverá estar em negrito, seguida de dois pontos. Máximo: 5 palavras-chave.

Abstract- mesmas observações sobre o Resumo.

Keywords- mesmas observações sobre as Palavras-chave.

Texto- em Times New Roman, corpo 12. Espaçamento 1,5 entre linhas. Não usar espaçamento entre parágrafos. Usar uma linha de espaço entre o corpo do texto e os subitens, ilustrações e tabelas, quando houver.

Parágrafos - recuo de primeira linha: 1,25cm.

Subtítulos - sem adentramento, em negrito, só com a primeira letra em maiúscula, sem numeração.

Tabelas e ilustrações – (fotografias, desenhos, gráficos etc.) – devem vir prontas para serem impressas, dentro do padrão geral do texto e no espaço a elas destinados pelo autor.

Notas – devem aparecer ao pé da página, numeradas de acordo com a ordem de aparecimento. Corpo 10. - Ênfase ou destaque no corpo do texto - negrito. Palavras em língua estrangeira – itálico.

Citações - até três linhas vêm entre aspas (sem itálico), seguidas das seguintes informações entre parênteses: sobrenome do autor, ano de publicação e página(s). Com mais de 3 linhas, vêm com recuo de 4 cm na margem esquerda, corpo menor (fonte 10), sem aspas, sem itálico e também seguidas do sobrenome do autor, ano de publicação e página(s). As



citações em língua estrangeira devem vir em itálico e traduzidas em nota de rodapé. Em caso de dúvida, verificar a Associação Brasileira de Normas e Técnicas.

Anexos – caso existam, devem ser colocados após as referências, precedidos da palavra ANEXO, no topo da página, em maiúsculas e negrito, sem adentramento e sem numeração. Quando constituírem textos já publicados, devem incluir referência completa, bem como permissão dos editores para publicação. Recomenda-se que anexos sejam utilizados apenas quando absolutamente necessários.

Referências – devem ser apenas aqueles referentes aos textos citados no trabalho. A palavra **REFERÊNCIAS** deve estar em negrito, sem adentramento, duas linhas antes da primeira entrada.

TRABALHOS QUE NÃO ESTIVEREM DE ACORDO COM AS NORMAS NÃO SERÃO PUBLICADOS

VALORES PARA PAGAMENTOS

Alunos de graduação com trabalho: R\$ 20,00

Alunos da pós-graduação com trabalho: R\$ 30,00

Alunos de graduação ouvintes: R\$ 10,00

Demais participantes com trabalhos: R\$ 40,00

Demais ouvintes: R\$ 20,00

DATAS IMPORTANTES

Submissões de simpósios a partir do 15/07/2022 ao dia 20/08/2022.

Envio de carta de aceite dos simpósios aprovados até o dia 25/08/2022.

Submissões de trabalhos nos simpósios 26/08/2022 a 01/10/2022.

Envio de carta de aceite dos trabalhos submetidos nos simpósios aprovados até 10/10/2022 a 15/10/2022.

Inscrições de ouvintes 26/08/2022 a 15/10/2022.

DOS ANAIS

TRABALHOS QUE NÃO ESTIVEREM DE ACORDO COM AS NORMAS NÃO SERÃO PUBLICADOS

Entrega da versão final até 16 de dezembro de 2022.

Prazo para publicação dos Anais: até 20 de fevereiro de 2023.



**II SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE
CRÍTICA FEMINISTA E AUTORIA FEMININA**
Diversidade, Feminismos e Femininos Plurais

26 a 28 de out de 2022
evento online

INFORMAÇÕES GERAIS

E-mail: critica.feminista@uems.br

Instagram @critica.feminista

Página <https://doity.com.br/coloquioliteraturafeminina-145535-20220708153111/>

Comissão Organizadora