



O presente colóquio tem por objectivo reunir trabalhos que aprofundem o estudo do papel das mulheres (escritoras, filósofas, artistas, cineastas, tradutoras) nas redes de intercâmbio e diálogo cultural ibérico. Tal como diversos trabalhos têm demonstrado, trata-se de uma área insuficientemente estudada, e com uma ampla margem para investigações futuras: por um lado, as mulheres têm recebido uma atenção muito minoritária no campo dos Estudos Ibéricos, que até certo ponto herdou o cânone e o viés patriarcal das respectivas literaturas nacionais; por outro lado, os estudos sobre a história e a teoria do feminismo, que experimentaram um grande desenvolvimento nas últimas décadas, têm estado focados maioritariamente no âmbito nacional e regional, e, quando ultrapassam estes âmbitos e optam por uma perspectiva transnacional ou comparatista, esta raramente se refere às relações no âmbito ibérico.

Existem, naturalmente, trabalhos de referência, como *A New History of Iberian Feminisms* (Bermúdez e Johnson, 2018, recentemente traduzida e publicada em espanhol) ou *Women in Iberian Filmic Culture* (Cordero-Hoyo e Soto-Vázquez, 2020), assim como exemplos individuais sobre os quais dispomos de uma bibliografia relativamente abundante (tais como Emilia Pardo Bazán, Carmen de Burgos, Ana de Castro Osório ou Rosalía de Castro), mas são precisas ainda investigações extensivas e aprofundadas sobre inúmeros âmbitos, autoras e obras até agora desconhecidas ou insuficientemente valorizadas.

Assim, este colóquio pretende aproximar investigadores e investigadoras de diversas disciplinas (estudos literários, teatrais e fílmicos, história, filosofia, estudos feministas ou de género) que trabalhem sobre mulheres cuja obra ou pensamento tenha circulado em diversas áreas geoculturais no espaço ibérico (através da recepção, crítica, tradução ou adaptação); que tenham estabelecido redes pessoais, profissionais, académicas ou criativas além das próprias fronteiras linguísticas ou nacionais; ou que tenham reflectido ou escrito sobre as relações culturais, históricas e políticas intra-ibéricas. São de interesse para o objeto do colóquio todas as áreas geoculturais e linguísticas da Península Ibérica, incluindo os territórios insulares.

Linhas de trabalho

- Aproximações contrastivas à obra de autoras de âmbito ibérico;
- As mulheres e os/nos movimentos iberistas contemporâneos;
- Recepção e tradução/adaptação intra-ibérica de obras de autoria feminina;
- O papel das mulheres como tradutoras e mediadoras culturais no âmbito ibérico;
- As mulheres nas artes visuais e performativas e no cinema na Península Ibérica, e os seus intercâmbios e relações;
- Redes de amizade e colaboração entre mulheres no espaço ibérico;
- Epistolários femininos de âmbito ibérico;
- Entrecruzamentos entre os movimentos feministas ibéricos desde inícios do século XX até à actualidade.

Uma selecção dos trabalhos apresentados será publicada numa editora internacional de relevo, após um processo de revisão por pares.

Palestras convidadas

Leslie J. Harkema (Baylor University)

João Gomes Esteves (Historiador - Investigador Independente)

Línguas do colóquio

Português, espanhol e inglês

Envio de propostas

Data limite para envio de propostas: 15 de Setembro de 2022

Data limite para a comunicação da decisão da comissão organizadora: 7 de Outubro

Email para o envio das propostas: ibericas2022@gmail.com

Formato das propostas

A proposta deverá incluir nome e afiliação institucional, título, resumo da proposta (aproximadamente 250 palavras) e nota biográfica (aproximadamente 100 palavras).

Inscrições

Indicações para o pagamento serão enviadas após a aceitação das propostas.

	<i>Early bird (até 1 de Novembro)</i>	<i>Após 1 de Novembro</i>
Participante com comunicação	60	75
Estudantes e desempregados	35	50
Assistente com certificado	20	25
Assistente sem certificado	Gratuito	
Estudante da FLUL/Membro do CECComp	Gratuito	

Comissão organizadora

Elena Cordero Hoyo

Fátima Fernandes da Silva

Santiago Pérez Isasi

Comissão científica

Ângela Fernandes (CEComp, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa)

Begoña Soto-Vázquez (Universidad Rey Juan Carlos de Madrid)

Blanca Ripoll Sintes (Universitat de Barcelona)

Diana Fernández Romero (Universidad Rey Juan Carlos de Madrid)

Estela Vieira (Indiana University)

Gema Pastor Andrés (Universidad Rey Juan Carlos de Madrid)

Isabel Araújo Branco (NOVA FCSH)

Leonor Oliveira (University College Cork / Universidade NOVA de Lisboa)

Olga Castro (University of Warwick)

Purificació Mascarell (Universitat de València)



Organizado pelo projecto DIIA - Diálogos Ibéricos e Ibero-Americanos, Centro de Estudos Comparatistas, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

Este evento é financiado por fundos nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P. no âmbito do projecto UIDB/00509/2020.