



11.º Congresso Ibérico de Estudos Africanos

Trânsitos africanos no mundo global: história e memórias, heranças e inovações

PROGRAMA

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

6 a 8 de Julho de 2022

www.ciea11.pt

ciea11@letras.ulisboa.pt

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projetos UIDB/04311/2020 e UIDP/04311/2020.

This work is financed by national funds through FCT - Foundation for Science and Technology, I.P., in the scope of the projects UIDB/04311/2020 and UIDP/04311/2020.

Organização:



Entidade parceira:



Transportadora oficial:



Financiamentos:



Patrocínios:



Apoios:



PROGRAMA DO 11.º CONGRESSO IBÉRICO DE ESTUDOS AFRICANOS
FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA | 6 A 8 DE JULHO DE 2022

1.º DIA, 6 DE JULHO

8h00 – 9h30: Registo | 9h30 – 10h30: Sessão de abertura

10h30 – 11h00: Café

11.00h – 12h30 – Anf. 1 | *De fronteiras e outras fantasias imperiais – e das vantagens de as ignorar na investigação da história de África*
Maria da Conceição Neto, Universidade Agostinho Neto (Angola).

12h30 – 13h30: Almoço

13h30-15h00: Painéis

4. Memória, silêncio e poder: as lutas de libertação nos países africanos de língua oficial portuguesa – 1.ª sessão (Coord. Vasco Martins; Natália Bueno; C009.A)
24. Representações das violências coloniais nas literaturas africanas subsaarianas – 1.ª sessão (Coord. Doris Wieser; C013)
58. Desporto e lazer no continente africano (Coord. Victor Melo; C247)
60. Mobilidades em trânsito: planificação, mudança urbana e informalidade(s) nas cidades africanas – 1.ª sessão (Coord. Daniel Malet Calvo; Gerard Horta; C015)
61. New approaches to the global traffic in enslaved Africans, 15th-19th centuries – 1.ª sessão (Coord. David Wheat; C137)
63. Pensar África – Outras epistemologias, descolonizar o conhecimento – 1.ª sessão (Coord. Eduardo Costa Dias; Yolanda Aixelà; C135.A)

78. Valor do tempo e valor dos arquivos: experiências de e sobre África – 1.ª sessão (Coord. Ana Canas Martins; C136.A)
89. Health indicators, local knowledge and African therapeutic pluralism: a must needed methodological challenge? – 1.ª sessão (Coord. Clara Carvalho; Albert Roca; C011.A)
104. Development or neocolonialism? China, Euro-American institutions and the new scramble for Africa (Coord. Bekeh Ukeline; C017.B)
108. Entre o passado e o futuro: heranças e inovações (Mod. a anunciar; C246.A)
111. Representações artísticas do continente africano – 1.ª sessão (Mod. José Carlos Venâncio; C138.A)

Projecto The Colour of Labor ICS-Lisboa | Filmes (Anf. 2):

Missão Sudoeste de Angola: Afinal, que Nos Define

15h00-16h30: Painéis

4. Memória, silêncio e poder: as lutas de libertação nos países africanos de língua oficial portuguesa – 2.ª sessão (Coord. Vasco Martins; Natália Bueno; C009.A)
24. Representações das violências coloniais nas literaturas africanas subsaarianas – 2.ª sessão (Coord. Doris Wieser; C013)
39. Nature and human societies in the African anthropocene (Coord. Cecilia Veracini e Rui Miguel Moutinho Sá | C236)
60. Mobilidades em trânsito: planificação, mudança urbana e informalidade(s) nas cidades africanas – 2.ª sessão (Coord. Daniel Malet Calvo; Gerard Horta; C015)
61. New approaches to the global traffic in enslaved Africans, 15th-19th centuries – 2.ª sessão (Coord. David Wheat; C137)
63. Pensar África – Outras epistemologias, descolonizar o conhecimento – 2.ª sessão (Coord. Eduardo Costa Dias; Yolanda Aixelà; C135.A)
77. África/Europa antes do colonialismo contemporâneo: “objectos escritos”, leituras e livrarias (Coord. Maria João Soares; Maria Manuel Torrão; C245.A)

78. Valor do tempo e valor dos arquivos: experiências de e sobre África – 2.ª sessão (Coord. Ana Canas Delgado Martins; C136.A)
89. Health indicators, local knowledge and African therapeutic pluralism: a must needed methodological challenge? – 2.ª sessão (Coord. Clara Carvalho; Albert Roca; C011.A)
97. A Europa e a herança museológica africana: que futuro? (Coord. Maria Manuela Cantinho Pereira; C017.B)
105. Development challenges in Africa (Mod. Hugo Mello; C244.A)
108. Entre o passado e o futuro: heranças e inovação (Mod. Eugénia Rodrigues; C246.A)
111. Representações artísticas do continente africano – 2.ª sessão (Mod. José Carlos Venâncio; C138.A)

Lançamento: Isabel Castro Henriques, *Roteiro Histórico de Uma Lisboa Africana Séculos XV-XXI*, Ed. Colibri (C138.B)

Projecto The Colour of Labor ICS-Lisboa | Filmes (Anf. 2):

Maria Índia: Genealogias de Migração e Colonização

16h30-17h00 – Café

17h00-18h30 – Mesa-redonda – Anf. 1 | *Trânsitos e diásporas entre continuidades e mudanças*

Hélder Bahu, Alberto López Bargados, Mariana Candido, Jorge Malheiros

18h30-20h00 – Cinema | *Alcindo* | Realização: Miguel Dores, 2021

2.º DIA – 7 DE JULHO

9h00 – 10h30 – Painéis

19. (Re)considerando o “Sul global” a partir de África: a inserção do continente africano nas novas dinâmicas da cooperação Sul-Sul (Coord. Gabrieli Gaio; C009.A)
25. A função coletiva e social da educação na África lusófona e em Portugal: perspetivas históricas e contemporâneas da formação de professores (Coord. Arlinda Cabral; Maria Neves Gonçalves; C015)
33. Scientific and technical cooperation in Africa in the era of decolonisation: processes and legacies (Coord. Cláudia Castelo; C137)
35. De la mobilité sociale à la migration internationale: le parcours des migrants africains (Coord. Anna Ludovici; Paulette Gomis; C135.A)
40. Descendants of African migrants in Portugal (Coord. Juliana Iorio; C244.A)
44. Agricultura e transições no desenvolvimento rural africano: inovação, sustentabilidade e recursos naturais – 1.ª sessão (Coord. Augusto Manuel Correia; Arlindo Fortes; C013)

52. Memoria de violencias vs. políticas del olvido sobre los flujos de saberes y seres africanos (Coord. Ángeles Castaño Madroñal; Maria Paula Meneses; C017.B)
54. The aftermath of war: negotiating homecoming, memory, and trauma (Coord. Ana Margarida Sousa Santos; Maria José Lobo Antunes; C245.A)
76. Construcciones y reconstrucciones jurídicas y normativas en el África colonial y postcolonial (Coord. Celeste Muñoz; C136.A)
79. Memória e oralidade dos afrodescendentes (Coord. Marcos Ferreira de Andrade; Hebe Mattos de Castro; C247)
80. The third wave popular protests in Africa: sources and outcomes (Coord. Edalina Sanches; C248.A)
90. Dinâmicas da sociedade civil nos PALOP (Coord. Maria Antónia Barreto; C011.A)
111. Representações artísticas do continente africano – 3.ª sessão (Mod. José Carlos Venâncio; C138.A)

10h30 – 11h00: Café

11h00-12.30h – Conf. princ. – Anf. 1 | *«África foi há muito tempo»: alguns trânsitos africanos no mundo do oceano Índico*
Edward Alpers, University of California, Los Angeles (EUA)

12h30 – 13h30: Almoço

13h30 – 15h00: Painéis

- | | |
|--|--|
| <p>44. Agricultura e transições no desenvolvimento rural africano: Inovação, sustentabilidade e recursos naturais – 2.ª sessão (Coord. Augusto Manuel Correia; Arlindo Fortes; C013)</p> <p>48. Para um oceano Índico africano: mobilidades, representações e narrativas (Coord. Jessica Falconi; C236)</p> <p>51. Inovações, reações e retrações: África e as relações internacionais em mudança – 1.ª sessão (Coord. Pedro Seabra; C015)</p> <p>85. Forms of slavery and freedom in the Atlantic world from the 16th to the 20th Century – 1.ª sessão (Coord. Petrônio Domingues; Iamara Viana; C009.A)</p> <p>92. Rotas históricas, antropológicas, linguísticas e educacionais de línguas e povos africanos e afro-descendentes – 1.ª sessão (Coord. Ormezinda Maria Ribeiro; Ulisdete R. de S. Rodrigues; C137)</p> | <p>102. Dos usos dos conceitos de pós-colonialismo, pós-modernismo e decolonialidade nos estudos africanos (Coord. Fernando Florêncio; Alicia Campos Serrano; C246.A)</p> <p>103. Guerra em Angola e seus processos de memória (Coord. António Tomás; C245.A)</p> <p>106. Recursos económicos: conflitos e mudança (Mod. Sónia Frias; C.246)</p> <p>107. Poder, eleições e cidadania em África – 1.ª sessão (Mod. Itziar Reguero Sanz e César García Andrés; C011.A)</p> <p>109. Desafios da educação – 1.ª sessão (Mod. a anunciar; C135.A)</p> <p>110. Desigualdade, desequilíbrio e representação: questões de género – 1.ª sessão (Mod. Margarida Paredes; C136.A)</p> |
|--|--|

15h00-16h30: Painéis

- | | |
|---|--|
| <p>44. Agricultura e transições no desenvolvimento rural africano: Inovação, sustentabilidade e recursos naturais – 3.ª sessão (Coord. Augusto Manuel Correia; Arlindo Fortes; C013)</p> <p>51. Inovações, reações e retrações: África e as relações internacionais em mudança – 2.ª sessão (Coord. Pedro Seabra; C015)</p> <p>59. Nouvelles perspectives pour les études africaines en Europe du Sud-Est – 1.ª sessão (Coord. Gueorgui Jetchev; Madeleine Danova; Yana Andreeva; C017.B)</p> <p>85. Forms of slavery and freedom in the Atlantic world from the 16th to the 20th Century – 2.ª sessão (Coord. Petrônio Domingues; Iamara Viana; C009.A)</p> <p>88. Reflexões sobre a “diferença” em contextos plurais (Coord. Melvina Araujo; Clayton Guerreiro; C247)</p> <p>91. Patrimonio cultural en el África Occidental y de la diáspora africana en el Atlántico – 1.ª sessão (Coord. Germán Santana Pérez; Carmen Ascanio Sanchez; C248.A)</p> | <p>92. Rotas históricas, antropológicas, linguísticas e educacionais de línguas e povos africanos e afro-descendentes – 2.ª sessão (Coord. Ormezinda Maria Ribeiro; Ulisdete R. de S. Rodrigues; C137)</p> <p>107. Poder, eleições e cidadania em África – 2.ª sessão (Mod. Itziar Reguero Sanz e César García Andrés; C011.A)</p> <p>109. Desafios da educação – 2.ª sessão (Mod. a anunciar; C135.A)</p> <p>110. Desigualdade, desequilíbrio e representação: questões de género – 2.ª sessão (Mod. Margarida Paredes; C136.A)</p> <p>112. Managing knowledge and local environmental resources (Mod. Oriol Cepero Puig; C244.A)</p> <p>113. Trânsitos e migrações – 1.ª sessão (Mod. Inês Raimundo; C245.A)</p> <p>Lançamento: <i>Cadernos de Estudos Africanos</i>, n.º 42, «O Processo de Paz do Conflito de Casamansa» (C138.B)</p> |
|---|--|

16h30-17h00 – Café

17h00-18h30 – Mesa-redonda – Anf. 1 | *Agendas e imaginários da cooperação e do desenvolvimento*
Clara Carvalho, Manuel Ennes Ferreira, Albert Roca, Odete Semedo

18h30-20h00 – Encontro com escritores Ondjaki e Yara Nakahanda Monteiro

3.º DIA, 8 DE JULHO

9h00-10h30 – Painéis

- | | |
|--|---|
| <p>45. Slavery, freedom, and mobility: African and African diasporic migrations in historical perspective (Coord. Sabrina Smith; C138.A)</p> <p>46. Violência: herança do colonialismo, opção nacionalista e... destino das sociedades? (Coord. Augusto Nascimento; Eric Morier-Genoud; C136.A)</p> <p>56. Conflicting norms and power strategies in African “glocal” interactions (Coord. Elsa Aimé González; David Ambrosetti; C244.A)</p> <p>59. Nouvelles perspectives pour les études africaines en Europe du Sud-Est – 2.ª sessão (Coord. Gueorgui Jetchev; Madeleine Danova; Yana Andreeva; C017.B)</p> <p>68. Elite configurations and political regimes in Africa: finding patterns of cohesion and interaction (Coord. Ana Lúcia Sá; C246.A)</p> | <p>73. Dinâmicas geopolíticas em África (Coord. Álvaro Nóbrega; C137)</p> <p>75. A ciência nas missões católicas em África no final do século XIX e no século XX (Coord. Luís Catarino; C135.A)</p> <p>91. Patrimonio cultural en el África Occidental y de la diáspora africana en el Atlántico – 2.ª sessão (Coord. Germán Santana Pérez; Carmen Ascanio Sanchez; C248.A)</p> <p>100. Geografias culturais insulares entre o Atlântico e o Índico (Coord. Inocência Mata; Ana Mafalda Leite; C236)</p> <p>113. Trânsitos e migrações – 2.ª sessão (Mod. Inês Raimundo; C245.A)</p> <p>114. Línguas e identidades (Mod. Raïssa Gillier; Chiara Truppi; C011.A)</p> |
|--|---|

10h30-11h00 – Café

11h00-12h30 – Anf. 1 | *A imaginação profética como lugar de memória e de inovação*
Ramon Sarró, University of Oxford (UK)

12h30-13h30 – Almoço

13h30-14h30 – Rede Ibérica de Estudos Africanos – Anf. 1

14h30-16h00 – Mesa-Redonda – Anf. 1 | *Lugares de Fala, entre História e Memória*
Raquel Lima, Solange Macamo, German Santana Perez, António Correia e Silva

16h00-16h30 – Café | **16h30-17h00 – Sessão Encerramento**

18h00 – Recepção com Porto de Honra oferecido pela Câmara Municipal de Lisboa (Museu da Cidade)

19h30-21h00 – Jantar/festa de encerramento com a participação de Mbye Ebrima

4. Memória, silêncio e poder: as lutas de libertação nos países africanos de língua oficial portuguesa

COORD. Vasco Martins; Natália Bueno | 06/07 | 13h30-15h00 – 15h00-16h30 | Sala C009.A

2286. *Cartografias da memória: as narrativas mnemônicas de antigos combatentes portugueses no blogue Luís Graça e Camaradas da Guiné* | Verónica Ferreira

2358. *Revisitando a revolução em Angola: disputas simbólicas numa nação em construção* | Fábio Baqueiro Figueiredo

2558. *“A nossa lâmpada não se apaga”: Memória de Jonas Savimbi em Angola* | Vasco Martins

2633. *Espaços da recordação em narrativas africanas: cenários de guerra e memórias cruzadas em “Terra Sonâmbula” e “Meio Sol Amarelo”* | Cristina Maria da Silva

2914. *Combatentes da liberdade da pátria e (des)legitimação social: notas a partir de Cabo Verde* | Inês Nascimento Rodrigues

3033. *“For me, it was necessary to wake up Samora”: memories of the Liberation war in Mozambique* | Natália Bueno

3044. *Cabo Verde e a memória da luta de libertação: ciclos memoriais e apropriações políticas* | Miguel Cardina

3172. *A luta armada de libertação de Moçambique (1964-1974): contexto, processo e significado* | Óscar Morais Fernando Namuholopa

3452. *Literatura moçambicana e o (re) pensar da construção heróica da luta de libertação* | Fernanda Gallo

19. (Re)considerando o “Sul global” a partir de África: a inserção do continente africano nas novas dinâmicas da cooperação sul-sul

COORD. Gabrieli Gaio | 07/07 | 9h00-10h30 | Sala C009.A

2495. *Relações Cuba–África: apontamentos para uma revisão bibliográfica* | Izabel Cabral

3074. *Colonial and modernity discourses in the knowledge building over Africa* | Daniella Olsson

3087. *A cooperação sul-sul do Brasil com o continente africano: corporações transacionais e state-making* | Gabrieli Gaio

6631. *A Nova Rota da Seda na Etiópia: dependência e desenvolvimento* | Joana Mestre

24. Representações das violências coloniais nas literaturas africanas subsaarianas

COORD. Doris Wieser | 06/07 | 13h30-15h00 – 15h00-16h30 | Sala C013

2594. *Violência como elemento estruturante da política colonial e sua deslocação para o contexto pós-colonial em África subsaariana* | Nlandu Matondo Faustino

2893. *As violências coloniais e as violências anti-coloniais: a opressão e a revolta em “Os Contos”, de Ukamba Kimba* | Peilin Yu

3149. *Crianças, cães e cerdos: vítimas ou autores? Encenações de violência em textos literários angolanos e moçambicanos* | Kathrin Sartingen

3189. *As alegrias da maternidade: pensando gênero e violência colonial a partir de um romance africano* | Andrea Souza Lobo; Vinícius Venancio

6778. *Violência colonial e ímpeto anticolonial na poesia moçambicana (1951-1963)* | Doris Wieser

6873. *Estética da espera na narrativa ficcional angolana* | Joaquim João Martinho

6915. *Sobre coisas e objetos – Ecocrítica da matéria em “Museu da Revolução”, de João Paulo Borges Coelho, como a ferramenta de recuperação crítica do passado* | Marta Banasiak

7774. *Conceição Lima: os sentidos da viagem* | Fabiola Mourthé

25. A função coletiva e social da educação na África lusófona e em Portugal:

Perspetivas históricas e contemporâneas da formação de professores

COORD. Arlinda Cabral; Maria Neves Gonçalves | 07/07 | 09h00-10h30 | Sala C015

2741. *Regulação e inovação da formação inicial de professores em Portugal e Angola* | Jose Brás; Maria Neves Gonçalves; Joana Quinta

2767. *A formação inicial dos professores do ensino básico em Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe: uma perspetiva comparada de políticas, práticas e objetivos educativos* | Arlinda Cabral; Teresa de Almeida Patatas

3096. *Science teachers’ profile in a global world: consolidate or renew? A reflection based on the Portuguese case* | Diana Soares

33. Scientific and technical cooperation in Africa in the era of decolonisation: processes and legacies

COORD. Cláudia Castelo | 07/07 | 09h00-10h30 | Sala C137

2847. *International cooperation in Mozambique extraction: from colonial to contemporary times* | Ana Beatriz Ribeiro

3030. *Processes and legacies of Angolan and Mozambican labor and education migration to the German Democratic Republic 1975-1990* | Marcia C. Schenck

3201. *Developmentalism flew over the Ideologies: Reproducing “kibbutz” in Africa* | Akiyo Aminaka

3319. *Museus nas redes de produção de conhecimento científico e poder colonial no pós-guerra* | Marcia Chuva

3771. *What knowledge for what development? Examining the Portuguese participation in the inter-imperial scientific cooperation in Africa south of the Sahara* | Cláudia Castelo

35. De la mobilité sociale à la migration internationale: le parcours des migrants africains

COORD. Anna Ludovici; Paulette Gomis | 07/07 | 09h00-10h30 | Sala C135.A

2577. *L’émigration manjaku : causes, conséquences et résilience* | François Mendy

2933. *Repenser les organisations sociales par-delà les frontières ou comment les migrants manjak de la Guinée-Bissau se sont réinventés au Sénégal et en France* | Paulette Gomis

3416. *“Anticipatory fit” and the desire for onward movement: the decision-making processes of sub-Saharan African migrants living in France and Spain* | Eleanor Staniforth

39. Nature and human societies in the African anthropocene

COORD. Cecilia Veracini; Rui Miguel Moutinho Sá | 06/07 | 15h00-16h30 | Sala C236

3193. *Sustentabilidade? Percepções angolanas, meio ambiente e terra* | Flora Pereira

3401. *Percepções e atitudes de gestão de resíduos sólidos pelos comerciantes no porto de Alto Bandim em Bissau, Guiné-Bissau* | Issa Baldé; Yanick Soares; Rui Moutinho Sá

3407. *Respostas às alterações climáticas no combate às vulnerabilidades socioambientais em meio insular africano* | Brígida Brito

6686. *The Green Monkeys of Cabo verde preliminary notes on their interaction and conflicts with local people* | Cecilia Veracini

6930. *L'Afrique doit rester pauvre pour empêcher l'effondrement de la planète* | Jérôme Etsong

40. Descendants of African migrants in Portugal

COORD. Juliana Iorio | 07/07 | 09h00-10h30 | Sala C244.A

2895. *Integração social dos descendentes de imigrantes dos PALOP no concelho de Sintra* | Sofia Gaspar; Juliana Iorio

3303. *Os usos e as resistências do crioulo cabo-verdiano na cidade pós-colonial: a cultura popular em contexto migratório* | Ana Stevens

3339. *The Law of Nationality in Portugal: between political struggle and generational experiences of afro-descendants* | Simone Frangella

3502. *Discussing linguistic and social inclusion in higher education through the reported experiences of international African students* | Raquel Matias; Vera Rodrigues

44. Agricultura e transições no desenvolvimento rural africano: inovação, sustentabilidade e recursos naturais

COORD. Augusto Manuel Correia; Arlindo Fortes | 07/07 | 09h00-10h30 — 13h30-15h00 — 15h00-16h30 | Sala C013

2625. *Capacitação para a inovação. Apresentação da estrutura conceptual do projeto CDAIS (2014-2018) (Agrinatura/ EU, FAO/ ONU). Produtores de arroz do Bailundo, Angola* | Margarida Lima de Faria

2725. *Promoção de cadeias de valor agrícolas em África* | Cristino Fonseca

2859. *A cooperação brasileira e os programas de alimentação escolar com compras locais em São Tomé e Príncipe e Moçambique: desafios e perspetivas para o desenvolvimento rural* | Iris de Mel Dias; Isabel Maria Estrada Carvalhais

3048. *A segurança alimentar das famílias camponesas da província de Benguela: projeto UKUAKULIMA* | Maria Célia Ferreira da Silva; Manuel António de Medeiros | Ennes Ferreira; Augusto Manuel Nogueira Gomes Correia

3060. *Tropical cash crop in Guinea-Bissau (West Africa): a central driver for agriculture-based economy at what cost?* | Filipa Monteiro; Maria Manuel Romeiras; Philip J. Havik; A. Manuel Correia; Aladje Baldé; Luís Catarino

3082. *Farming Systems and Food Security in Mozambique* | Máriam Abbas

3110. *Water-related parasitic diseases in Guinea Bissau: a challenge for rural communities* | Fernanda Rosa; Fernando Lagos Costa; Maria do Carmo Nunes

3117. *Desenvolvimento rural e agrícola em regiões de fronteira da Guiné-Bissau* | Fernando L. Costa; Maria do Carmo Nunes; Ana I. R. Cabral

3146. *Agricultura pós-catástrofe: mecanismos coadjuvantes e limitadores* | Sara Bernardo

3256. *Diversificação agrícola em Cabo Verde: o caso da vitivinicultura na Ilha do Fogo* | Arlindo Fortes

3306. *Os impactos socioeconómicos das barragens em Cabo Verde* | Arlindo Rodrigues Fortes; Augusto M. Correia

45. Slavery, freedom, and mobility: African and African diasporic migrations in historical perspective

COORD. Sabrina Smith | 08/07 | 09h00-10h30 | Sala C138.A

2858. *Inside households: Apprenticeship experiences of forcibly resettled liberated African children in Sierra Leone (1808-1834)* | Erika Melek Delgado

2959. *Enslaved labour in an antislavery colony: slaves in the urban and regional economies of Sierra Leone, 1875-1894* | Myles Ali

3176. *Migration in the Indian ocean and Transpacific worlds: a case study of a Mozambican captive in eighteenth-century Mexico* | Sabrina Smith

46. Violência: herança do colonialismo, opção nacionalista e... destino das sociedades?

COORD. Augusto Nascimento; Eric Morier-Genoud | 08/07 | 09h00-10h30 | Sala C136.A

2571. *O prolongado conflito armado em Casamansa no Senegal: cansaço e resiliência dos casamansenses* | Antonieta Rosa Gomes

2784. *O espaço público em São Tomé e Príncipe: a desregulação social e o alvitre da "punição"* | Augusto Nascimento

3095. *Politics of violence in early 21st century Angola* | Ingrid Samset

3150. *Thinking about the civil war in Mozambique* | Eric Morier-Genoud

6837. *Post-war Angola and the ambiguous legacies of violence* | Didier Péclard

48. Para um oceano Índico africano: mobilidades, representações e narrativas

COORD. Jessica Falconi | 07/07 | 13h30-15h00 | Sala C236

2338. *Somalia y el Océano Índico. Intereses y estrategias durante el gobierno de Mohamed Siad Barre (1969-1991)* | Pablo Arconada

3119. *No túmulo de um santo desconhecido: heranças indo-moçambicanas e nostalgia colonial no "dargah" de Nova Sofala* | Pedro Pestana Soares

3184. *Uma paleta a preto e branco da condição humana* | Natália Alves; Maria Eugénia Pereira; Rosa Cabecinhas

3337. *La entrevista literaria y la construcción del ethos de autor en las llamadas "literaturas del Océano Índico"* | Mar Garcia

6649. *A poética africana como estética literária em "Ibo Deusa Coela Canthes", de Virgílio de Lemos* | Edimilson Moreira R

51. Inovações, reações e retrações: África e as relações internacionais em mudança

COORD. Pedro Seabra | 07/07 | 13h30-15h00 — 15h00-16h30 | Sala C015

2144. *The Horn of Africa and the global transformation of the international order* | Alexandra Dias

2835. *The role of international actors in the building of a regional security architecture over the Gulf of Guinea (GoG): an analysis of the North-South divide and its consequences for regional stability and development* | Francesca Mercurio

2961. *Japan's international cooperation for peace and development: the case of Mozambique as a key region for connectivity between Africa and Asia* | Rui Saraiva; Ako Muto

3053. *Impactos de la guerra desde el terror en el Cuerno de África* | Itziar Ruiz-Giménez

3197. *As dinâmicas da presença da China em África* | Carmen Mendes

3338. *La externalización de fronteras en la configuración de las relaciones entre España y África subsahariana* | Jorge García Burgos

52. Memoria de violencias vs. políticas del olvido sobre los flujos de saberes y seres africanos

COORD. Ángeles Castaño Madroñal; Maria Paula Meneses | 07/07 | 09h00-10h30 | Sala C017.B

2026. *Mozambique, guerras y refugiados invisibles: otras voces, otras luchas* | Maria Paula Meneses

2517. *La lírica cimarrona de Alicia Camacho Garcés: un testimonio afrocolombiano entre la memoria y el olvido* | Lorena Ardito Aldana

6746. *Agencia cultural híbrida y violencia de género en el caso de las mujeres migrantes subsaharianas* | Beatriz Rodenas

54. The aftermath of war: negotiating homecoming, memory, and trauma

COORD. Ana Margarida Sousa Santos; Maria José Lobo Antunes | 07/07 | 09h00-10h30 | Sala C245.A

2746. *A monumentalização da memória da Guerra Colonial portuguesa: trauma, comemoração e lembrança* | André Caiado

3092. *Memory and visibility: Contemporary struggles for recognition among Portuguese ex-combatants* | Ana Margarida Sousa Santos

3188. *"Strangers everywhere": citizenship and belonging of black former 32 "Buffalo" Battalion soldiers in post-apartheid South Africa* | Lennart Bolliger

6856. *As mulheres combatentes da Renamo: silêncios e memórias* | Cláudia Leal

3156. *Disposition of Grief and Apprehending Pain: Rwandan Citizenship Prescribed by the State and People's Morality* | Yukiko Kondo

56. Conflicting norms and power strategies in African "glocal" interactions

COORD. Elsa Aimé González; David Ambrosetti | 08/07 | 09h00-10h30 | Sala C244.A

2986. *What the externally-oriented "developmental state" makes to domestic political competition in Ethiopia* | David Ambrosetti

2989. *Delegation or take over? How the global south is steering global security policy — A view from Africa* | Marta Iñiguez

3022. *Glocal connections through non-traditional aid in Ethiopia — How Ethiopian elites engage with Turkish aid* | Jülide Asci

3389. *La guerra en el Tigray. ¿Un reflejo del creciente interés internacional por África?* | Elsa Aime Gonzalez

7761. *Resistencias comunitarias frente a las respuestas convencionales internacionales en la guerra de Cabo Delgado (Mozambique): explorando nuevos marcos de análisis* | Jokin Alberdi Bidaguren

58. Desporto e lazer no continente africano

COORD. Victor Melo | 06/07 | 13h30-15h00 | Sala C247

2596. *Descolonização das mentes — Debates sobre a exibição cinematográfica (Cabo Verde; 1974-1980)* | Victor Andrade de Melo

2810. *Guia de problemas sobre o estudo da música em São Tomé e Príncipe* | Magdalena Bialoborska

6834. *Fortes, ingênuos e exóticos. Racismo e colonialismo nas reportagens veiculadas pelo jornal "A Bola" sobre a participação das seleções africanas de futebol nos campeonatos mundiais de 1970 a 1990* | Anderson Oliva

59. Nouvelles perspectives pour les études africaines en Europe du Sud-Est

COORD. Gueorgui Jetchev; Madeleine Danova; Yana Andreeva | 07/07 | 15h00-16h30 | 08/07 | 09h00-10h30 | Sala C017.B

2691. *A receção das literaturas africanas de expressão portuguesa na Bulgária* | Yana Andreeva

2981. *Marginality and precarity in post-apartheid South African coming-of-age fiction* | Vesselin M. Budakov

2982. *Literature in the "Deep Time" of Post-National History: "An Orchestra of Minorities", by Chigozie Obioma* | Madeleine Danova

3129. *Is there such a thing as general linguistics in African studies?* | Alexandra Bagasheva

3574. *Quelle place pour les créoles dans un programme d'études africaines en Europe du Sud-Est?* | Gueorgui Jetchev

60. Mobilidades em trânsito: planificação, mudança urbana e informalidade(s) nas cidades africanas

COORD. Daniel Malet Calvo; Gerard Horta | 06/07 | 13h30-15h00 — 15h00-16h30 | Sala C015

2811. *Transporte urbano e interurbano em Son Sent (Cabo Verde)* | Gerard Horta

2845. *Mystique, morabito e informalidad en el sistema de transporte klando de Ziguinchor (Baja Casamance, Senegal)* | Marta Contijoch

2911. *Gondar: de capital real a cidade genérica, ao som do "tuktuk"* | Manuel Ramos

3142. *Designing modern Africa(ns): on private companies and racialized landscapes* | Beatriz Serrazina

6633. *La ciudad con los pies de barro: límites y contradicciones de la planificación colonial en Sidi Ifni* | Alberto López Bargado

6671. *Aproximación etnográfica a un lugar-movimiento en África Occidental: la gare routière de Ziguinchor (Baja Casamance)* | Romina Martínez; Manuel Delgado Ruíz

61. New Approaches to the global traffic in enslaved Africans, 15th-19th centuries

COORD. David Wheat | 06/07 | 13h30-15h00 — 15h00-16h30 | Sala C137

2977. *Capital investments in the African and Trans-Atlantic slave trade from the Italian Peninsula (15th-16th centuries)* | Carlo Taviani

2996. *Free and enslaved labor on the properties of the Discalced Carmelites and Third Order of St. Francis in Angola, c. 1765-1834* | Philipp Hofmann

3019. *Final passages: human trafficking after the Atlantic crossing and the Intra-American Slave Trade Database* | Gregory E. O'Malley

3054. *Witches in the Canary Islands: enslaved African women, ritual practices and objects (16th-17th centuries)* | Claudia Geremia

3081. “Cristianismo africanizado” ou “bi-religiosidade”? *Política e religião em Angola (1671 e 1760)* | Edgleice S. Silva

3539. *Dos envios de escravos para Sevilha às remessas para as Índias: um espaço em mudança (Cabo Verde, séc. XVI)* | Maria Manuel Ferraz Torrão

6884. *Three Proto-Maroon communities in 16th/17th century Upper Guinea* | Peter Mark

63. Pensar África — Outras epistemologias, descolonizar o conhecimento

COORD. Eduardo Costa Dias; Yolanda Aixelà | 06/07 | 13h30-15h00 — 15h00-16h30 | Sala C135.A

2753. *Descolonizando las memorias afro-hispánicas: fuentes documentales versus fuentes orale* | Yolanda Aixelà-Cabré

2948. *Pensar África desde os autores africanos por meio das práticas de ensino de história* | Pedro Alexander Cubas Hernández

2967. *Desmantelamento da “Biblioteca colonial”, descolonização epistemológica* | Eduardo Costa Dias

6620. *Descolonizar a investigação em estudos urbanos em África* | Silvia Amaral

6667. *Construction et transmission d'images à travers l'historiographie littéraire* | Carla Figueiras Catoira

6962. *Indigenous methodologies — Teoria e crítica* | Ana Maria Martinho

68. Elite configurations and political regimes in Africa: finding patterns of cohesion and interaction

COORD. Ana Lúcia Sá | 08/07 | 9h00-10h30 | Sala C246.A

2899. *Political parties and elite formation in Malawi: the case of DPP* | João Conduto

3372. *Incumbentes e oposição em governos de Angola e Guiné Equatorial* | Ana Lúcia Sá

6648. *Who makes up parliament? Patterns of recruitment in Ghana and Namibia* | Edalina Rodrigues Sanches

6652. *Choice before the choice: candidate selection methods in Ghana, Namibia and South Africa* | André Marinha; Edalina Rodrigues Sanches

73. Dinâmicas geopolíticas em África

COORD. Álvaro Nóbrega | 08/07 | 9h00-10h30 | Sala C137

2393. *O corredor Angola-Moçambique e a geopolítica da África Austral* | Eli Alves Penha

3112. *Dinâmicas geopolíticas em África: o estado do debate* | Álvaro Nóbrega

6693. *Perceções sobre o contributo das zonas económicas especiais na criação de Emprego para as comunidades locais: o caso da ZEE de Nacala em Moçambique* | Amelia Machava; Samuel Antonio Quive

75. A ciência nas missões católicas em África no final do século XIX e no século XX

COORD. Luís Catarino | 08/07 | 9h00-10h30 | Sala C135.A

2153. *The grounds of marsh and bush: situating Guinea-Bissau in Portuguese tropical geography (1945-1974)* | José Ramiro Pimenta

2840. *Antunes vel Dekindt — Botânica e etnobotânica nos primeiros anos da Missão da Huíla* | Luís Catarino; Maria Cristina Duarte; Maria Manuel Romeiras

2901. *O manuscrito “As Doenças e Seus Remédios”, do Pe. Eugène Dekindt* | Maria Cristina Duarte; João Mónico; Luís Catarino

3086. *Missões católicas na Guiné-Bissau — Do espalhar a fé ao conhecimento e cuidado com o outro* | Quintino Bancessi; Bucar Indjai; Luís Catarino

76. Construcciones y reconstrucciones jurídicas y normativas en el África colonial y postcolonial

COORD. Celeste Muñoz | 07/07 | 9h00-10h30 | Sala 136.A

2796. *O regime de contrato em São Tomé e Príncipe: categorias jurídicas e relações laborais e sociais* | Gerhard Seibert

2820. *El sistema judicial en la Guinea Española colonial* | Celeste Muñoz

2930. *O Povo da Caravana: dependência e cotidiano de trabalho nas caravanas sertanejas do Planalto Central de Angola (1840-1869)* | Ivan Sicca Gonçalves

2995. *Los juicios “Kussanga”: antropofagia y poder en la Baja Casamance (1924-1928)* | Eric Garcia-Moral

77. África/Europa antes do colonialismo contemporâneo: “objectos escritos”, leituras e livrarias

COORD. Maria João Soares; Maria Manuel Torrão | 06/07 | 15h00-16h30 | Sala C245.A

2941. *A “Ethiopia Oriental”, de Frei João dos Santos, nos circuitos Europeus: vias de difusão e recepção da “Cafraria” como espaço representado, durante o século XVII* | Glória de Santana Paula

2974. *The interests of translation: a synchronic perspective on a Congolese catechism (1624)* | Tomás Motta Tassinari

3333. *From Ethiopia and Back — Communication pathways and diversions (16th-17th centuries)* | Isabel Boavida

3522. “Objectos escritos”, leituras e livrarias no arquipélago de Cabo Verde (séculos XV-XVIII): uma análise preliminar | Maria João Soares

78. Valor do tempo e valor dos arquivos: experiências de e sobre África

COORD. Ana Canas Delgado Martins | 06/07 | 13h30-15h00 — 15h00-16h30 | Sala C136.A

2819. *A prática arquitetónica do Banco Nacional Ultramarino: primeira síntese do projeto de levantamento e sistematização dos processos do Serviço de Obras de Lisboa* | Elisiário Miranda

2953. *Os arquivos das Obras Públicas Portuguesas custodiados pelo Arquivo Histórico Ultramarino (1875-1910): valor e relevância para os Estudos Africanos* | Sónia Henrique

2822. *Mapping archives: Africa in the 20th century Portuguese administration* | Ana Canas D. Martins
2825. *As várias interpretações do arquivo: reflexões sobre a preservação documental em contexto pós-colonial* | Maria Isabel Lemos
2917. *Documentação “nativa” na série Moçambique do fundo do Conselho Ultramarino do Arquivo Histórico Ultramarino: resultados preliminares e desafios encontrados na elaboração de uma base de dados* | Matheus Serva Pereira
2928. *Beyond the document: interpreting the colonial archives of African material culture* | David Gordon
3152. *Identificação de um autor ou os arquivos feitos terreno: um contexto angolano nos anos 1960* | Jorge F. Branco
3327. *Inventário e conservação para democratização e acesso ao passado colonial* | Joana Sobral; Catarina Mateus; Élia Roldão
3458. *Explorando los márgenes de la investigación de los paisajes históricos urbanos en Guinea Ecuatorial* | Montserrat Villaverde
3468. *Os arquivos sobre a Luta de Libertação Nacional em Angola. Desafios dos profissionais de arquivos e dos investigadores na busca da integridade e autenticidade dos documentos* | Rosa Cruz e Silva

79. Memória e oralidade dos afrodescendentes

COORD. Marcos Ferreira de Andrade; Hebe Mattos de Castro | 07/07 | 9h00-10h30 | Sala C247

2865. *A Revolta de Carrancas (Minas Gerais — 1833): memória e oralidade dos afrodescendentes em relação à revolta mais sangrenta do sudeste do Império do Brasil* | Marcos Ferreira de Andrade
3222. *Sobre corpos e (re)existências: a dança do fado de Quissamã e suas possíveis reinvenções contemporâneas* | Cláudia Petrina
3474. *Retratos-falados: a fuga das africanas livres e sua prole nos anúncios de jornais* | Juliana Santos de Lima
6923. *Políticas públicas para povos e comunidades tradicionais de terreiro: a patrimonialização do iorubá e a transgressão epistêmica preta* | Juliana Cristina R. S. Holanda; Janainna Edwiges de Oliveira Pereira; Sara Cristina Martins da Silva

80. The third wave popular protests in Africa: sources and outcomes

COORD. Edalina Sanches | 07/07 | 9h00-10h30 | Sala C248.A

2853. *Popular uprising and political change in Sudan: an early assessment of drivers and outcomes* | María Ángeles Alaminos Hervás
2875. *Radical left parties in political change processes: the case of Annahj Addimocrati in Morocco* | Lucia G. del Moral
6604. *Nuevas formas de contestación social en Senegal: desde la oposición a Wade en 2012 a #FreeSenegal* | Carlos Bajo Erro
6871. *Dinâmicas sociais no Mali e seus efeitos nas mobilizações por alternância de poder* | Natalia da Luz

85. Forms of slavery and freedom in the Atlantic world from the 16th to the 20th Century

COORD. Petrônio Domingues; Iamara Viana | 07/07 | 13h30-15h00 — 15h00-16h30 | Sala C009.A

2519. *Mothers of slavery: procreation, motherhood, and black women’s resistance in Pernambuco sugar mills, 1790-1871* | Robson Costa; Cassia Roth
2860. *André Rebouças e o projeto de um porto antiescravagista* | Antônio Carlos Higino da Silva
2934. *Catolicismo, escravidão e liberdade no Brasil do século XIX: discursos e práticas* | Cátia Louzada; Ana de Melo
2970. *Between Portuguese and Dutch control: aspects of African agency in Dutch Brazil (1630-1654)* | Carolina Monteiro
2984. *Bens semoventes entre negros corpos: doenças, saúde, propriedade e medicina no Brasil escravista (1830-1860)* | Iamara da Silva Viana
2997. *Abolicionismo senhorial paulista — Ina von Binzer, o escravo Tibério e o seu senhor, Martinho Prado Júnior* | Maria Fátima Pires
3143. *Duarte José Martins da Costa, um marinheiro “mina savalu” traficante de cativos/as: tráfico, escravidão, liberdade e etnicidade no Recife oitocentista* | Valéria Costa

88. Reflexões sobre a “diferença” em contextos plurais

COORD. Melvina Araújo; Clayton Guerreiro | 07/07 | 15h00-16h30 | Sala C247

2357. *O retrato para um melhor trato das mulheres zungueiras em Luanda* | Sara Filipa Ferreira Portovedo
2903. *O direito à educação inclusiva das crianças com dificuldades intelectuais e desenvolvimentais em Angola* | Isabel Sanches; Sónia Soares
3101. *A questão da diferença na formação de uma nova elite nativa queniana* | Melvina Araújo
3122. *La Harga : contestation d’un mépris social* | Ouafa Bensaada; Serge Tisseron
3230. *Los refugiados del Camerún en la Guinea Española. Guerra e internamiento en la Gran Guerra (1914-1919)* | Carlos A. Font Gavira

89. Health indicators, local knowledge and African therapeutic pluralism: a must needed methodological challenge?

COORD. Clara Carvalho; Albert Roca | 06/07 | 13h30-15h00 — 15h00-16h30 | Sala C011.A

2487. *The ecology of diamonds — Environment, labour and diseases in 20th century northeastern Angola* | Jorge Varanda
3036. *Field of therapies and market of pharmaceuticals in Ethiopia* | Pino Schirripa
3059. *Sustainability versus safety? Dilemas metodológicos malgaches en la integración del conocimiento local en la estrategia sanitaria del s. XXI* | Albert Roca
3167. *«They gave me this paper»: power, relations and strategies in the encounter between local medical knowledge and biomedicine in Ethiopia* | Virginia De Silva
3431. *Sexual and reproductive health indicators in Guinea-Bissau* | Clara Carvalho
3470. *Maternal mortality in africa: understanding the arbitrariness and limitation of the concept. Lessons from the Republic of Niger* | Paula Morgado

90. Dinâmicas da sociedade civil nos PALOP

COORD. Maria Antónia Barreto | 07/07 | 9h00-10h30 | Sala C011.A

3097. *A constituição de um arquivo nacional: uma experiência entre Taiwan e Guiné-Bissau* | Shirley Carvalhêdo Franco
6765. *A educação pré-escolar na Guiné-Bissau, do período colonial aos dias atuais* | Paula Silva; Maria Antónia Barreto
6849. *Impacto da COVID-19 nas famílias da Ilha de Moçambique e na frequência/valorização da educação pré-escolar* | Ondina Giga; Joana Clemente; Carlos Almeida

91. Patrimônio cultural en el África Occidental y de la diáspora africana en el Atlántico

COORD. Germán Santana Pérez; Carmen Ascanio Sanchez | 07/07 | 15h00-16h30 | 08/07 | 09h00-10h30 | Sala C248.A

2113. *La religión africana en Cuba y su representación en el arte contemporáneo* | Idalmy Gonzalez

2459. *Patrimônio cultural africano en la Isla de la Palma* | Germán Santana Pérez

2745. *Patrimônios migratorios, minorías e identidades. El caso africano en las Islas Canarias* | Carmen Ascanio Sanchez

3284. *O património arqueológico de Cabo Verde: uma proposta de inventário* | Nireide P. Tavares

6621. *Yemayá que estás en Tacoronte: los patrimonios migrantes. De la invisibilidad y otras cuestiones* | Greycy Pérez Amores

7756. *Sitios de la memoria afro: nuevos espacios para repensar la identidad. De la negación a la visibilización a través de la literatura académica en Argentina y Chile* | María José Becerra

7757. *Historia, memoria, identidad y patrimonio de la diáspora forzada africana y sus descendientes. Narrativas, actores y dinámicas en Córdoba (Argentina)* | Diego Buffa

7766. *Colecciones Casa África: el compromiso con la difusión del patrimonio intelectual africano en español* | Estefanía Calcines Pérez

92. Rotas históricas, antropológicas, linguísticas e educacionais de línguas e povos africanos e afro-descendentes

COORD. Ormezinda Maria Ribeiro; Ulisdete R. de S. Rodrigues | 07/07 | 13h30-15h00 — 15h00-16h30 | Sala C137

2544. *Afro-Cuban bozal and the translation of African English-based pidgins into Spanish* | Gabriel Dols

2846. *Identidade linguística em comunidade Fon no Benim: o beninense ou o francês* | Alban Aminou Zossou

2952. *O que revelam a sociohistória e a estrutura: o Fongbé e as variedades mato-grossense, goiana e mineira do PB* | Ulisdete Rodrigues; Alban Aminou Zossou; Nathany Dias Araújo

2954. *Rotas que se cruzam: grupos de pesquisa, projetos e estudos desenvolvidos na Universidade de Brasília (UnB)* | Ormezinda M. Ribeiro; Vander Cleison de Oliveira Lopes; Ana Clara Vaz de Lima

3477. *A produção do material didático das comunidades quilombolas do centro-oeste brasileiro: uma análise do processo de ensino-aprendizagem com foco na variação linguística* | Vângela Vasconcelos; Maria Marlene Rodrigues da Silva

6929. *Fenômenos linguísticos no Planalto Central: perspectivas sociolinguísticas para a fala e a escrita* | Bárbara Carolina Vanderley Boaventura; Jessé da Silva Lima; Ulisdete Rodrigues de Souza Rodrigues

7760. *Povo Kalunga: a voz da África no interior do Brasil* | Nathany Dias Araújo

97. A Europa e a herança museológica africana: que futuro?

COORD. Maria Manuela Cantinho Pereira | 06/07 | 15h00-16h30 | Sala C017.B

2888. *Recolher, organizar e guardar: o papel histórico e actual das sociedades científicas e dos museus* | Patrícia Ferraz de Matos

3368. *Património museológico africano: colecções cativas?* | Manuela Cantinho

7746. *What does Chibinda Ilunga tells us about the past, present, and future of Portuguese collections and displays of African art?* | David Gordon

3433. *Designing collaborative art strategies on the memory of the Count of Ferreira and his legacy in contemporary times* | Nuno Coelho

100. Geografias culturais insulares entre o Atlântico e o Índico

COORD. Inocência Mata; Ana Mafalda Leite | 08/07 | 09h00-10h30 | Sala C236

3029. *The role of the journal Cimboa as an expression of Capeverdean diasporic identity* | Alice Girotto

3354. *La isla de Annobón: geografías míticas y metáforas contemporáneas* | Barbara Fraticelli

3464. *Os espaços insulares em Moçambique: esboços de teorização criativa* | Ana Mafalda Leite

6824. *Persistência e sobrevivência: o Atlântico e a literatura comparada* | Luca Fazzini

6921. *Francisco José Tenreiro: um canto a São Tomé e Príncipe* | Melquisedeque Melo

102. Dos usos dos conceitos de pós-colonialismo, pós-modernismo e decolonialidade nos estudos africanos

COORD. Fernando Florêncio; Alcía Campos Serrano | 07/07 13h30-15h00 | Sala C246.A

6591. *Perguntas para rehumanizar o conhecimento* | Maria Paula Meneses

6592. *Valores e validade na agenda intelectual decolonial* | Elisio Macamo

6593. *Afrocentricidad versus decolonialismo?* | Albert Roca

6596. *Encontros e desencontros da antropologia com o colonialismo e o pós-colonialismo* | Fernando Florêncio

103. Guerra em Angola e seus processos de memória

COORD. António Tomás | 07/07 | 13h30-15h00 | Sala C245.A

7299. *“Em guerra para a conquista da paz”: O legado dos campos de aldeamento em Angola, 1961-1985* | Tiago Castela

7300. *Food and farming during the Angolan conflicts: wars, infrastructures & everyday spaces in Malanje province* | Aharon de Grassi

7301. *Outros olhares para a Guerra Civil de Angola: as memórias da UNITA* | Jéssica da Silva Höring

7302. *The craft of memory: discourse, remembrance, monumentality of the Angolan wars* | António Tomás

104. Development or neocolonialism? China, Euro-American institutions and the new scramble for Africa

COORD. Bekeh Ukelina | 06/07 | 13h30-15h00 | Sala C017.B

7295. *Chinese oil empire: Chinese petroleum extraction in Africa* | Maj. Philip Murray

7296. *African women and the economic impact of the new scramble* | Tokie Laotan-Brown

7297. *American charitable foundations and the new scramble for Africa* | Bekeh Ukelina

7749. *Museums as agencies of neo-colonialism in Africa: the case of Nigeria* | Oluwatoyin Sogbesan

105. Development challenges in Africa

MOD. Hugo Mello | 06/07 | 15h00-16h30 | Sala C244.A

2785. *El impacto del cultivo de tabaco y la reinterpretación local del desarrollo económico* | Ane Sesma Gracia

3398. *Investimento/desinvestimento no Brasil e em África: o caso da Portugal TELECOM* | Joaquim Ramos Silva; Manoel Justiniano Melo da Fonseca; Ana Maria Ferreira Menezes

3071. *Estruturas e acumulação de capital e a interação com finanças internacionais — O caso de Moçambique* | Carlos Nuno Castel-Branco
3379. *Fluxos de comércio dos países do SADC com o Mercosul e a ASEAN: Uma análise bi-direcional* | Hugo Mello; Manuel Ennes Ferreira
6858. *Ensaio sobre a perifericidade da Guiné-Bissau no contexto da União Económica e Monetária da África Ocidental* | Degol Mendes

106. Recursos económicos: conflitos e mudança

MOD. Sónia Frias | 07/07 | 13h30-15h00 | Sala C247

2671. *The transit of Africa's natural resources in the world: how to transform global evolution into local evolution?* | Gerson Brandão
2684. *El fenómeno del acaparamiento de tierras y su incidencia en la explotación de recursos naturales en África* | Estrella del Valle
3011. *O potencial dos rios urbanos de Cantagalo (STP) como ferramenta de equidade e desenvolvimento* | Nagaymma Tavares Aragão; Carlos Smaniotto Costa
3166. *Segurança alimentar e nutricional em Moçambique: objetivos e incumprimentos* | Virgínia H. Calado

107. Poder, eleições e cidadania em África

MOD. Itziar Reguero Sanz e César García Andrés | 07/07 — 13h30-15h00 — 15h00-16h30 | Sala C011.A

2350. *Mediação ou ingerência: análise da intervenção da CEDEAO na crise política da Guiné-Bissau (2012-2018)* | Wilson Pedro Te
2354. *The africaness of the Canary Islands under scrutiny: transnational connections and liberation movement* | César García Andrés; Itziar Reguero Sanz
2606. *Angolan municipalization process and the expected 2020 local elections* | Nuno Vidal
2788. *Individual and polity: notes from Bissau-Guinean indigenous political thought* | Claudia Favarato
3507. *Holocausto dos judeus, o genocídio armênio, o genocídio cambojano e o genocídio na Bósnia* | Celestin Nsengiyumva
6639. *Os jovens nacionalistas na Luta Armada de Libertação de Moçambique (1964-1980)* | Maria Copeto

108. Entre o passado e o futuro: heranças e inovações

MOD. Eugénia Rodrigues | 06/07 | 13h30-15h00 / 15h00-16h30 / Sala C246.A

2423. *Máquinas de guerra. Devir-quilombo como expressão de uma revolução minoritária* | Diego de Matos Gondim
2776. *De la mise en valeur du patrimoine culturel immatériel : le Mvet dans l'espace Beti-Bulu-Fang* | Fomekong Narcisse
3066. *O lugar central e a paisagem cultural da tradição Zimbabwe em Moçambique: hierarquia e funções* | Solange Macamo; Hamido Sualé Atuia; Ernesto Maculuvé Júnior
3147. *The Afrofuturism, the conquest of another space-time* | Sandrine Le Coz
3259. *Horizontes de la movilidad cultural y sapiencial africanas en el origen de la globalización* | Eugenio Nkogo Ondó
3427. *Slave trade, history and literature: an analysis of slaves by Kangni Alem* | Thierry Boudjekeu.

109. Desafios da Educação

MOD. a anunciar | 07/07 | 13h30-15h00 — 15h00-16h30 | Sala C135.A

2486. *International aspirations in low-fee private schools: the case of bridge international academies in Kenya* | Yonatan N. Gez
2512. *Apoiar a educação num contexto de crises prolongadas: a cooperação portuguesa centralizada nos últimos 20 anos na Guiné-Bissau* | Rui da Silva; Joana Oliveira
2883. *Mobilidade internacional de estudantes nos PALOP: retratos das direções dos fluxos migratórios* | Clarissa Santana
3049. *Projetos na área da Educação na Guiné-Bissau: das políticas internacionais às prioridades do país* | Ana Poças; Júlio Gonçalves dos Santos; José Carlos Morgado
3073. *Relato de uma experiência pedagógica: estudantes do Ensino Fundamental leem "Os da Minha Rua", de Ondjaki* | Julia dos Santos Mateus
3434. *Estudantes do continente africanos na Universidade de Brasília: realidade, integração e racismo: uma análise de experiência da Associação dos Estudantes Africanos da Universidade de Brasília* | Chouraqi Serge Tiaboua
3569. *A educação para o desenvolvimento sustentável na cooperação internacional: o caso de Moçambique* | Ana Oliveira
6634. *Interseccionalidade e "democracia racial" na revista "Integração Portuguesa nos Trópicos" e em livros didáticos de Angola e Moçambique (1958-1979)* | Juçara Mello

110. Desigualdade, desequilíbrio e representação: questões de género

MOD. Margarida Paredes | 07/07 | 13h30-15h00 — 15h00-16h30 | Sala C136.A

2472. *Las que se atrevieron. Parejas interraciales e identidad hispanoamericana* | Patricia Picazo
2890. *Maternidades transnacionales y racializadas de mujeres haitianas en Talca, Chile. Cartografiando interseccionalidades* | Yafza Reyes Muñoz; Vania Reyes Muñoz
2902. *Divorcios de parejas mixtas entre españoles y africanos (2012-2017)* | Diego Becerril; José Jiménez Cabello
2944. *Maria Henriqueta Pedro, uma mulher na Luta de Libertação anticolonial em Angola incorporada na UPA/FNLA* | Margarida Paredes
3137. *Imagem da mulher afrodescendente no período escravagista no Brasil: Chica da Silva e Bertoleza* | Sonia Campaner Miguel Ferrari
3148. *Mulher, negra, escrava: um futuro por construir* | Maria Constança Pissarra

111. Representações artísticas do continente africano

MOD. José Carlos Venâncio | 06/07 | 13h30-15h00 — 15h00-16h30 | 07/07 | 09h00-10h30 | Sala C138.A

2215. *Mário Fonseca entre la francophonie et la lusophonie — "la poésie est passion..."* | Maria Raquel Álvares
2267. *Entre a casa, a rua e o hospital: anulação e subserviência da personagem em "O Cesto"* | Eliane Costa Ferreira; Marinei Almeida
2498. *Deambulações africanas em "Um Estranho em Goa", de José Eduardo Agualusa* | Raquel Baltazar; Rita Amorim
2898. *The Portuguese-Brazilian slavocrat social formation of the 17th, 18th and early 19th centuries* | Joao-Manuel Neves
2937. *O papel da fotografia na representação de Moçambique (1964-1974)* | Olga Iglésias Neves
2962. *"Regressos" a África: viagens de personagens afrodescendentes em "Swing Time", de Zadie Smith, e em "Essa Dama Bate Bué!", de Yara Monteiro* | Marco Bucaioni

2533. *Galactic grooves: sounding the black radical tradition in afrofuturist performance* | Jeff Gu

2585. *Hacia una definición de la novela colonial* | Iñaki Tofiño

2800. *Arte africano y política en una ciudad global* | Silvia Zelaya

2827. *A imagem da mulher na obra de Sembène Ousmane: entre tradição e evolução* | Chantal Louchet

2894. *Thiong'o and Achebe: African border writers as decolonizers of the mind* | Bruno R. Oliveira

2988. *Como fazer humor do Outro? Uma leitura da série de desenhos satíricos de Sérgio Piçarra, ou seja, como a história de subjugação se riu dos portugueses no tempo da crise econômica europeia e para além* | Jakub Jankowski

3042. *A marca "África": "arte primitiva", arte contemporânea. O ponto de vista dos colecionadores* | José Carlos Venâncio

3387. *Slave memories, identity and the re-configuration of spatiality in Afro-Colombian poetry* | Gilbert Shang Ndi

6672. *É dreda ser angolano e luanda, a fábrica da música, o cinema documental e a apropriação do espaço urbano de Luanda pelas palavras em batida* | Elena Soressi

112. Managing knowledge and local environmental resources

MOD. Oriol Cepero Puig | 07/07 | 15h00-16h30 | Sala C244.A

2507. *The African diaspora and the production of environmental knowledge in the rivers of colonial Colombia* | Katherine Bonil Gomez

2922. *Climate change and livelihoods in the Sahel: revisiting concepts, approaches and nexus* | Oriol Puig Cepero

3078. *Desarrollo, medio ambiente, seguridad y zircón: una aproximación desde la costa senegalesa* | Jordi Tomàs

113. Trânsitos e migrações

MOD. Inês Raimundo | 07/07 | 15h00-16h30 | 08/07 | 09h00-10h30 | Sala C245.A

2878. *Movilizaciones políticas en torno a las muertes violentas de migrantes senegaleses en España* | Félicien de Heusch

3021. *Migration, diaspora and development in Africa: reflections on the Indian approach* | Neha Sinha

3132. *Estrutura e agência no contexto de políticas imigratórias. Uma análise das estratégias e trajetórias de migrantes senegaleses no Brasil* | Philipp Roman Jung; Gláucia de Oliveira Assis

3380. *Migrantes de Camerún en tránsito por México: ¿Confinados en la expulsión?* | Angela Yesenia Olaya Requene

3394. *A comparative analysis of India and Japan in Africa* | Sushmita Rajwar

3515. *African immigration and the new urban spaces in the city of Maputo* | Inocência Felicidade Muianga; Inês M. Raimundo

114. Línguas e identidades

MOD. Raïssa Gillier; Chiara Truppi | 08/07 | 09h00-10h30 | Sala C011.A

2365. *Postverbal particles: neither verbs in series nor verb suffixes* | Ronald Schaefer

2491. *What's the current status of Pichi in Equatorial Guinea? An analysis on standardization, language policy and speaker's attitudes based on ethnographic and sociolinguistic fieldwork* | Susana Castillo

7732. *Accounting for the variation in Western Benue resultative verb constructions* | Jakob Maché

JANTAR DE ENCERRAMENTO, FLUL, 8 DE JULHO DE 2022

CONCERTO DE MBYE EBRIMA



Mbye Ebrima, mandinga, korista, compositor, cantor e *diseur* de história oral, nasceu em Jarra Soma, na Gâmbia, em 1988, numa família djéli, os Mbye, tocadores de *kora* e reputados conhecedores e divulgadores da história oral mandiga-kaabunké há muitas gerações.

O pai de Ebrima, El-Hadji Aliou Mbye, era korista e um dos grandes conhecedores da história oral da região. Pelo lado materno, Mbye Ebrima descende de uma outra importante e antiga família djéli de tocadores de *kora*, os Cissoko de Casamança. Mbye Ebrima fez parte do grupo Kora Symphony, criado pelo presidente gambiano, no qual foi um dos seis membros fixos e várias vezes solista.

Em 2014, foi para Alemanha a convite do diretor da companhia de dança Mother Africa e participou numa *tour* que percorreu três países e 47 cidades.

Em 2015, fixou residência em Portugal, onde ainda hoje vive e trabalha como músico. Mbye Ebrima tocou em vários palcos, festivais e espetáculos (Coliseu do Porto; Clube B.Leza; ZIFF Festival, Tanzânia; VII Noia Harp Fest, Galiza; World in Harmony, Portugal) e colaborou com vários artistas como Selma Uamusse, Moullinex, Remna Schwarz, Eneida Marta, Kimi Djabaté, Marta Miranda, entre outros.

MENU

Entradas

Espumante com laranja/maracujá
Trouxinhas de manga com presunto
Pastel de milho
Pão recheado com queijo da ilha
Rissóis de camarão

Acompanhamentos

Arroz de alho
Cuscuz de vegetais
Salada verde

Pratos

Moqueca de peixe
Moqueca vegetariana
Cachupa

Sobremesas

Pudim de maracujá
Gelado de baunilha com molho de hortelã
Frutos tropicais