



XXIII SEMINÁRIO INTERNACIONAL QUEIROSIANO - CRONOGRAMA

A COMIDA E O VINHO NA OBRA DE EÇA E NO PANORAMA OITOCENTISTA EUROPEU

Tormes, 18 a 22 de Julho de 2022

Horário	Segunda-feira, dia 18 (5 h)	Terça-feira, dia 19 (5 h)	Quarta-feira, dia 20 (5 h)	Quinta-feira, dia 21 (5 h)	Sexta-feira, dia 22 (5h)
9.30/11.00 (1h30)	Sessão de abertura: apresentações – introdução	G.M.: Comida e vinho em <i>O Crime do Padre Amaro</i>	O.G.: A comida em <i>Um poeta lírico</i> – função poetológica	M.S.F.: O valor das tipicidades culinárias na obra de Eça	M.S.F.: A comida nos textos de imprensa de Eça
11.30/13.00 (1h30)	O.G.: A evolução da escrita queirosiana no contexto europeu	Workshop de gastronomia queirosiana: confeção de arroz de favas	O.G.: <i>A Cidade e as Serras</i> : filosofar ou comer e beber?	M.R.: Comida e fome nos Contos – abordagem comparativa europeia	M.S.F. + O.G.: Comida e vinho em <i>O Primo Basílio</i> e em <i>Os Maias</i>
14.30/17.00 (2h efectivas)	G.M.: Comida e vinho em <i>O Crime do Padre Amaro</i>	Visita a uma quinta ou adega	Espaço para discussão / Apresentação do último número da <i>Queirosiana</i>	M.R.: A farta 'mesa' de <i>O Conde d'Abranhos</i> e a comida nos Contos queirosianos	M.S.F. + O.G.: Comida e vinho em <i>Os Maias</i> : análise comparativa com o filme de João Botelho
18h			Visita guiada à Casa de Tormes		
19h30			Jantar na Casa do Lavrador		

G.M.: = Giorgio de Marchis; M.R. = Mariagrazia Russo; O.G. = Orlando Grossegeese; M.S.F. = Maria Serena Felici