

## **Tudum: Mulheres em trânsito - desafios para o cosmopolitismo**

Mitzi E. Martínez Guerrero

A presente conferência oferece uma leitura aos trajetos de personagens femininas em séries streaming distribuídas de forma exclusiva pela plataforma Netflix, na sua oferta mais recente. Concretamente, mulheres em trânsito: de cidade a cidade, de aldeia a cidade e à inversa, ao ambiente natural. O eixo é o ato do deslocamento, seja motivado pela renúncia, substituição ou procura dos espaços urbanos.

Novas relações entre a mulher e a cidade, e entre a mulher com a sua própria transformação, são estabelecidas. No entanto, o imaginário da mulher cosmopolita entra na cena: é a cidade o espaço da libertação? O paraíso de revoluções que devem ser lutadas? Ou esta promessa não é para qualquer pessoa? Nem para qualquer mulher? A resposta depende de três séries seletas: *Coisa Mais Linda* (2019), *Unorthodox* (2020) e *The Haunting of Bly Manor* (2020). O propósito é fazer um acompanhamento aos deslocamentos de personagens femininos, os quais constituem a base de produtos culturais difundidos por uma das plataformas de maior escopo mundial.

Mulheres à procura, no marco de ondas de revoluções. O momento não podia ser mais certo...

**Mitzi E. Martínez Guerrero** (Ensenada, México, 1988) é doutora em Estudos da Literatura e da Cultura pela Universidade de Santiago de Compostela (2019), com a tese doutoral "In situ: espacio, ciudad y literatura mundial en Yoko Tawada, Orhan Pamuk, Gonçalo M. Tavares y Cristina Rivera Garza" – a qual foi merecedora do "cum laude" e da *Menção Internacional*. Previamente, recebeu o título de Mestrado em Estudos da Literatura, Cultura e Diversidade pela Universidade da Coruña (2013) com o TFM "La cocina y la revolución de la mujer en Laura Esquivel y tres escritoras chicanas". Como cimentos, foi formada como Licenciada em Literaturas hispânicas (2012) na Universidade de Sonora, México, nas especialidades dos estudos crítico-literários, na difusão da leitura e da escrita, e na docência em níveis de ensino básico e médio superior.

A sua área de pesquisa é abocada aos estudos das narrativas contemporâneas literárias e culturais, com um grande interesse nas conexões com os espaços urbanos – para o qual conta com diferentes publicações.

Além de desenvolver os estudos doutorais no marco do Grupo de Investigação da Teoria da Literatura e Literatura Comparada (GI-1371), formou parte do projeto "La proyección del lugar. Compostela en su imaginario geopolítico (1844-1926). Sistemas de Información Geográfica y Humanidades Espaciales" (FFI2013-41361-P), financiado pelo Ministerio de Economía y Competitividad, dirigido por Fernando Cabo Aseguinolaza (2014-2016). O projeto foi logrado graças à colaboração entre a USC e a Universidad de Extremadura.

Mitzi E. Martínez Guerrero participou na rede acadêmica *Urban Dynamics*, cujas universidades-membro foram Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, la Université de Vincennes à Saint-Denis (Paris 8), la Universidad de El Salvador (Argentina), la Universidad de Pernambuco (Brasil) e a Universidad de Santiago de Compostela.

Em 2018, concretou uma estadia de quatro meses no Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal), com a supervisão da professora Susana Araújo, no marco do Grupo Locus.

No âmbito docente, Mitzi Martínez Guerrero teve contato com distintas áreas e níveis, ao longo da sua trajetória. Desde a elaboração de um Manual de Apoio para os Cursos de Português como Língua Estrangeira na Universidade de Sonora, até a coordenação de seminários de formação e de investigação no Programa de Doutoramento na USC.

No âmbito da tradução, além de contribuições independentes com poemas de Mia Couto, fez parte do macro-projeto "Comparative World Literature — Perspectives in Portuguese", acunhado no CEC da Universidade de Lisboa, aportando traduções ao português de textos poéticos e narrativos de escritores latino-americanos.

Atualmente, reside na cidade de Morelia, México, exercendo como docente titular da Língua Materna espanhola no ensino básico, e como docente de assinatura em áreas próprias dos Estudos Literários na Escuela Nacional de Estudios Superiores da Universidade Nacional Autónoma de México (UNAM).