

PONTOS DE

SEMINÁRIO

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

Contextos, mapeamentos e
estratégias de programação

19 – 20 maio 2022

CARPINTARIAS DE
SÃO LÁZARO

TEMAS

- 1. Os artistas viajantes portugueses: da viagem humanista à viagem cultural**
- 2. Genealogias e antecedentes da Residência artística em Portugal**
- 3. Criação artística, Património e valorização dos territórios**
- 4. Perspetivas artivistas: colaboração, intervenção e mobilização**

SITUAÇÃO

Co-Produção



CATOLICA
CITAAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES
PORTO

b
a

cieba

belas-artes
ulisboa



CARPINTARIAS
DE SÃO LÁZARO

Apoio

GERADOR

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia

19 MAIO

Tarde

Keynote Session:

14h | Paulo Pires do Vale (Plano Nacional das Artes)

PAINEL 1 | *Os artistas viajantes portugueses: da viagem humanista à viagem cultural*

14h30

Moderação: **Bruna Lobo**

Oradores:

14h40

Michela Degortes (FLUL, ARTIS): "Em Roma sê romano. A viagem, residência e estratégia social dos artistas na capital cosmopolita das artes entre Setecentos e Oitocentos"

15h

Maria João Castro (NOVAFCSH, CHAM): "O estrangeiro visto pelos portugueses viajantes da *Belle Époque*"

15h20

Manuel San Payo (FBAUL; Galeria Monumental): "Desenho e Distância; o Caderno de Viagem"

15h40

Mário Linhares (FBAUL, CIEBA): "Viajar e desenhar ou viajar para desenhar?"

PAINEL 2 | *Genealogias e antecedentes da Residência artística em Portugal*

16h45

Moderação: **Diogo Freitas da Costa**

Oradores:

16h55

João Paulo Queiroz (Sociedade Nacional de Belas Artes): "Os caminhos de uma viagem: as residências artísticas em perspetiva"

17h15

Isabel Nogueira (FBAUL, CIEBA): "Os anos 70 em Portugal: Modernidade, eventos colectivos, Revolução, neovanguarda"

17h35

Bernardo Brito e Abreu (Pico do Refúgio): "Pico do Refúgio - Residência de Artistas"

Manhã

Sessão de Abertura:

Oradores:

11h30

Fernando Rosa Dias (FBAUL/CIEBA): "Das deslocações e das fixações dos artistas - porquê as residências?"

11h45

Laura Castro (UCP/CITAR/Direção Regional da Cultura do Norte): "Da arte ao património, do património à arte e assim por diante"

12h00

Susana Gastal (UCS): "Breves anotações para pensar a Residência Artística"

12h15

André Imenso (Gerador)

12h30

Fernando Belo (Carpintarias de S. Lázaro)

Co-Produção



CATOLICA
CITAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES
PORTO

b
—
a

cieba

**belas-artes
ulisboa**



**CARPINTARIAS
DE SÃO LÁZARO**

Apoio

GERADOR

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia

20 MAIO

Manhã

PAINEL 3 | Criação artística, Património e valorização dos territórios

11h

Moderação: **Ana Gago**

Oradores:

11h10

Raquel Belchior (ISCTE; FIAR): "Pelos que andam sobre as águas do mar. Um projecto itinerante pelas comunidades piscatórias"

11h30

Samuel Silva (FBAUP; I2ADS) + **Álvaro Moreira** (CITCEM; Município de Santo Tirso): "Deslocações – Residências artístico-pedagógicas"

11h50

Lara Seixo Rodrigues (Mistaker Maker): "Corpus Cultural Interior: identidade como matéria-prima"

12h10

Andreia Garcia (UBI / CIAUD / Architectural Affairs): "Alianças entre seres humanos, gerações, espécies e saberes para salvar o futuro"

Tarde

PAINEL 4 | Perspetivas artistas: colaboração, intervenção e mobilização

14h

Moderação: **Fernando Belo**

Oradores:

14h15

Virgínia Fróis (FBAUL/VICARTE; Oficinas do Convento): "Desformatar: para criar uma rede de possibilidades"

14h35

Rui Mourão (NOVAFCSH): "Contrarrepresentações à musealização de corpos humanos indígenas: Da residência artística ao sítio na internet"

14h55

Luís Costa (Binaural Nodar): "Encontros improváveis com a vida comum"

15h15

Hugo Cruz (MEXE, CIIE-UP e CHAIA-UE): "Práticas Artísticas e Participação no contexto da programação cultural"

Co-Produção



CATOLICA
CITAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES
PORTO

b
a

cioba

belas-artes
ulisboa



CARPINTARIAS
DE SÃO LÁZARO

Apoio

GERADOR

FCT

Fundação
para a Ciência
e Tecnologia