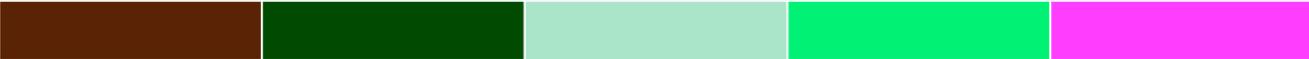


## PROGRAMA

### II Encontro Acessibilidade e Inclusão na Arte e no Património



Lisboa, 24 e 25 de junho de 2022. Fuso horário de Lisboa (UTC+1)

#### DIA 24 DE JUNHO

9:30H/10:00H – **Receção**

10:00H/10:30H – **Sessão de Abertura**

#### **Painel I - Teoria e legislação sobre acessibilidade e inclusão do património**

10:30H – **Acessibilidade e barreiras físicas nos Teatros Nacionais São Carlos e D. Maria II. Diagnóstico e propostas de intervenção**

Carlos Vargas, Pedro Fidalgo

10:45H – **O que é um website de museu acessível? Metodologias de avaliação e boas práticas**

Patrícia Mendes, Alice Nogueira Alves

11:00H – **Os Reflexos de uma Nova Era no Pensamento da Acessibilidade em Museus**

Leonor Amaral

11:15H/11:30H – **Perguntas e Respostas**

11:30H/11:45H – **Pausa**

11:45H – **El museo como espacio para la inclusión patrimonial**

María-Pilar Molina-Torres

12:00H – **Mas, afinal, porque é que a acessibilidade não acontece?**

Rita Pires dos Santos

12:15H – **Demonstra: A poética dos corpos com deficiência**

Daniel Moraes Siqueira Souza

12:30H/12:45H – **Perguntas e Respostas**

12:45H/15:00H – **Pausa para almoço**



**Painel II - Avaliação da acessibilidade nos museus & Painel III - Experiências multissensoriais em museus e monumentos**

**15:00H – Itinerarios virtuales: el acceso al disfrute patrimonial sin limitaciones. Una herramienta de accesibilidad urbana**

Maria Mercedes Molina-Liñán, José Peral-López

**15:15H – O museu de todos e para todos: breve análise do acesso comunicacional na primeira década do Museu da Comunidade Concelhia da Batalha**

Desirée Nobre Salazar, Francisca Ferreira Michelin, Célia Maria Adão de Oliveira Aguiar de Sousa

**15:30H – “Cultura para Todos Bragança”: reflexões preliminares sobre a avaliação de acessibilidade de espaços culturais**

Cláudia Martins, Ana Prada, Eugénia Mendes, Ingrid Freitas, Joana Casca, Roberto Vaz, Sarah Almeida e André Pinho

**15:45H – A experiência tátil nos museus**

Fátima Alves

**16:00H/16:15H – Perguntas e Respostas**

**17:00H/18:00H – Visita ao Museu da Farmácia de Lisboa**



## DIA 25 DE JUNHO

10:00H/10:30H – **Receção**

### **Painel III - Experiências multissensoriais em museus e monumentos & Painel IV - Desenvolvimento de produtos que promovam acessibilidade em museus**

10:30H – **Arte, Acessibilidade e Inclusão no Museu Benfica - Cosme Damião**

Patrícia Sousa

10:45H – **Uma revisão de estratégias de acessibilidade e inclusão nos museus**

Ana Sofia Neves; Ana Bailão; Frederico Henriques

11:00H – **Arte Canhota – Galeria de Arte Inclusiva: uma maneira inclusiva de ver a arte**

Daniela Martins, Daniella Forchetti

11:15H/11:30H – **Perguntas e Respostas**

11:30H/11:45H – **Pausa**

11:45H – **Os signos e a conformação de uma estética da inclusão**

Joelma Hemenegilda Sena, Libéria Rodrigues Neves

12:00H – **Guardami: um olhar poético no campo do videoperformance e da acessibilidade cultural.**

Daniella Forchetti

12:15H – **Ressignificando e (in)cluindo: uma visão do Colégio Cataguases sob a ótica da inclusão, a partir do desenho universal de aprendizagem**

Alessandra Furtado de Oliveira, Ruth Maria Mariani Braz, Jacqueline de Faria Barros

12:30H/12:45H - **Perguntas e Respostas**

12:45H/15:00H – **Pausa para almoço**



## Painel IV - Desenvolvimento de produtos que promovam acessibilidade em museus

15:00H – **Maletas pedagógicas um projecto de inclusão**

Tânia Vilhena

15:15H – **Design da mediação digital: uma proposta de classificação dos sistemas digitais**

Fernando Sousa, Francisco Providência

15:30H – **Desenvolvimento de produtos que promovam acessibilidade em museus**

Carolina Martins

15:30H/15:45H – **Perguntas e Respostas**

15:45H/16:00H – **Pausa**

16:00H – **Memória tátil e sonora do Palácio de Cristal (Porto)**

Frederico Henriques, Ana Sofia Neves, Mário Bruno Pastor

16:15H – **O uso de novos materiais nas intervenções para acessibilidade no património cultural**

Rosana Santana dos Reis

16:30H/16:45H – **Perguntas e Respostas**

16:45H/17:00H – **Encerro**