

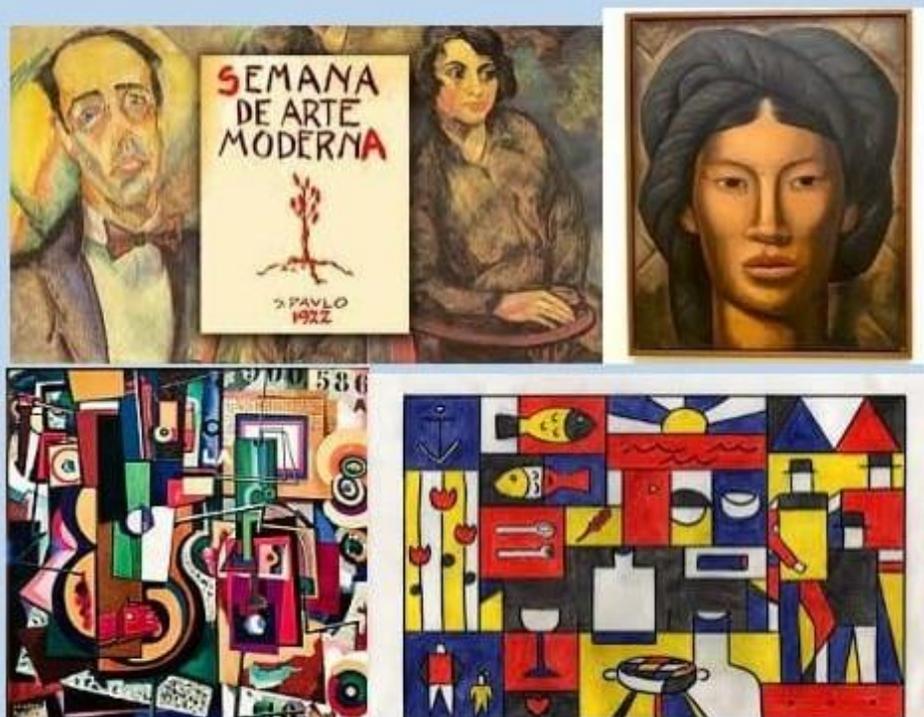


# REVISTA ACADÊMICA CULTURA EM MOVIMENTO

Revista de Letras e Artes do IICEM

2º Semestre de 2022

Nº 0



**TEMA: MODERNIDADES E MODERNISMOS**

**Prof.ª Dr.ª Angeli Rose do Nascimento**

**Prof. Dr. Jorge Eduardo Magalhães de Mendonça**

**Prof.ª Dr.ª Luciana Marino do Nascimento**

*(Organizadores)*



## **EDITAL**

### **REVISTA ACADÊMICA CULTURA EM MOVIMENTO.**

E-MAIL PARA ENVIO: [revista@culturaemmovimento.org](mailto:revista@culturaemmovimento.org)

CHAMADAS ABERTAS ATÉ 15/07/2022

Caros amigos das Letras, REVISTA ACADÊMICA CULTURA EM MOVIMENTO, revista do Instituto Internacional Cultura em Movimento, abre chamadas para submissão de artigos para o seu primeiro número.

A revista digital será disponibilizada, gratuitamente, no portal da Instituto Internacional Cultura em Movimento.

Neste primeiro número, em comemoração ao centenário da Semana de Arte Moderna, a revista terá como tema MODERNIDADES E MODERNISMOS.

Nesta primeira edição, serão aceitos artigos em Língua Portuguesa, cujos trabalhos serão recebidos até 15 de julho de 2022.

Para submeter seu trabalho, siga as normas abaixo.

#### **INSTRUÇÕES PARA PUBLICAÇÃO**

Os artigos devem ser enviados exclusivamente para o e-mail

[revista@culturaemmovimento.org](mailto:revista@culturaemmovimento.org)

Todos aqueles que atendam à temática exigida e sigam as normas serão submetidos à análise de pareceristas ad hoc, determinados pela Comissão Editorial.

Os trabalhos devem ser inéditos e podem estar redigidos em português, inglês ou espanhol, com o limite de 10 a 15 páginas.

Normas para submissão de artigos.

Os trabalhos devem obedecer à seguinte sequência:

1. Título – centralizado, em negrito, com maiúscula apenas nas iniciais e em nomes próprios. Fonte Times New Roman 14.

2. Nome(s) do(s) autor(es) – alinhado(s) à direita da página, sem negrito, duas linhas abaixo do título. Maiúsculas apenas nas letras iniciais. Fonte: Times New Roman 12. Se houver mais de um autor, os nomes devem ser colocados um em cada linha, em ordem alfabética. Em nota de rodapé, titulação, instituição à qual se vincula, endereço eletrônico e eventuais informações relevantes.
3. Resumo / Abstract / Resumen – o trabalho deve apresentar um resumo em sua língua original e sua tradução para outra das línguas oficiais da revista (português, espanhol e inglês). A palavra Resumo / Abstract / Resumen deve vir em negrito, Times New Roman fonte 11, apenas a inicial maiúscula, duas linhas após o(s) nome(s) do(s) autor(es), seguidas de dois pontos. O texto, sem negrito, também deve estar em Times New Roman 11, espaço simples, alinhamento justificado, contendo de 100 a 150 palavras.
4. Palavras-chave / Keywords / Palabras clave – após uma linha em branco, Times New Roman, espaço 11, espaçamento justificado. As palavras Palavras-chave / Keywords / Palabras clave devem estar em negrito, seguidas de dois pontos, seguindo as línguas dos resumos. Deve haver de 3 a 5 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula.
5. Texto – duas linhas após as palavras-chave. Times New Roman, fonte 12, alinhamento justificado, espaçamento 1,5. As páginas não devem ser numeradas. Os subtítulos, em negrito, devem ser numerados com algarismos arábicos. Tabelas e ilustrações devem vir dentro do texto. As citações de até três linhas devem vir no corpo do texto, entre aspas; as de mais de três linhas devem vir em parágrafo independente, de acordo com as normas da ABNT.
6. Anexos – se houver, devem vir antes das referências bibliográficas.
7. Referências bibliográficas – O título Referências bibliográficas devem estar centralizado, em negrito, apenas com a inicial maiúscula. As obras, assim como o título, devem ser listadas com espaço simples, Times New Roman 12, com uma linha em branco entre cada referência. As obras, que não devem ser numeradas, precisam seguir as normas da ABNT.

Comissão Editorial:

Profa. Dra. Luciana Marino do Nascimento

Profa. Dra. Angeli Rose do Nascimento

Prof. Dr. Luciano Mendes Saraiva

Prof. Dr. Jorge Eduardo Magalhães

Conselho Editorial:

Prof. Dr. Aroldo Magno de Oliveira (Universidade Federal Fluminense)

Prof. Dr. Maged Talaat Ahmed Mohammed El Gebaly (Aswan University)

Profa. Dra. Liliane Faria Corrêa (Universidade Federal do Maranhão)

Profa. Dra. Murilena Pinheiro de Almeida (Universidade Federal do Acre)

Prof. Dr. Sílvio Renato Jorge (Universidade Federal Fluminense)