

de DENTRO e MOSTRA de CINEMA FORA

19.02 a 24.03.2022



1.ª Sessão

ABERTURA DA MOSTRA DE CINEMA - "DE DENTRO E FORA"

📅 19 fevereiro (sábado) 17h00

📍 CCCV - Centro Cultural Cabo Verde

📺 NHA MILA

Ano: 2020

Género: Curta-metragem

Duração: 20 minutos

Realizadora: Denise Fernandes

Resumo: Depois de 14 anos longe da sua terra natal, Salomé viaja para a Ilha de Santiago, Cabo-Verde, para ver o seu irmão cuja vida está presa por um fio. Faz escala no aeroporto de Lisboa, onde Águeda, empregada de limpeza, a reconhece como "Mila", sua velha amiga de infância. Águeda convida-a a passar as horas de escala em sua casa, com as mulheres da sua família. Enquanto Salomé luta para desmagnetizar a dolorosa ligação com a sua terra, o espírito do bairro devolve-a à essência à qual ela pertence.

📺 ILHÉU DE CONTENDA

Ano: 1995

Género: Drama | Longa-metragem

Duração: 110 minutos

Realizador: Leão Lopes

Resumo: Cabo Verde, 1964. Sob a grandeza do vulcão, a sociedade tradicional transforma-se. A velha aristocracia detentora das terras começa a desintegrar-se. Surge uma classe de mulatos cujo poder económico assenta sobretudo no comércio. Lentamente nasce uma nova identidade, uma mistura do velho com o novo, da cultura africana com a portuguesa, de sensualidade e dinamismo. As canções de Cesária Évora acompanham esta transformação inevitável. Baseado no romance de Henrique Teixeira de Sousa.

ORADORES CONVIDADOS PARA A CONVERSA:

- Kitty Furtado (moderadora) - Universidade de Coimbra | CES - Centro de Estudos Sociais;
- Adilson Gomes - Diretor Geral das Artes e das Indústrias Criativas | Coordenador do Núcleo Nacional de Cinema;
- Júlio Silvão Tavares - Presidente da ACACV-Associação de Cinema e Audiovisual de Cabo Verde;
- Denise Fernandes - Realizadora "Nha Mila";
- Leão Lopes - Realizador "Ilhéu de Contenda".

de DENTRO e MOSTRA de CINEMA FORA

19.02 a 24.03.2022



2.ª Sessão

O CINEMA E A MÚSICA DE CABO VERDE

📅 26 de fevereiro (sábado) 17h00

📍 CCCV - Centro Cultural Cabo Verde

🎬 ALMA TA FIKA

Ano: 1989

Género: Documentário

Duração: 100 minutos

Realizador: João Sodré

Resumo: Alma Ta Fika é um filme do realizador português João Sodré, lançado em 1989. Foi a sua primeira longa-metragem e tenta captar a alma do povo e a música cabo-verdiana. Como uma nota importante, foi a primeira vez que Cesária Évora apareceu em filme, muito antes da expressão World Music ser cunhada. Pode-se dizer que isso é World Music "Avant La Lettre".

🎬 CORAÇÃO DE POETA

Ano: 2019

Género: Documentário

Duração: 120 minutos

Realizador: Neu Lopes

Resumo: É uma longa-metragem de género documentário que retrata a obra de um dos maiores compositores cabo-verdianos de todos os tempos, nomeadamente Manuel de Nova, também conhecido por Manuel d'Novas ou Manel d'Novas, nascido em Santo Antão em 24 de dezembro de 1938 e falecido, em São Vicente, em 27 de setembro de 2009. Foi um dos compositores cabo-verdianos com maior reconhecimento a nível internacional.

Batizado como Manuel de Jesus Lopes, Manuel de Novas escreveu músicas como Estrangêr ê um ilusão, Lamento d'um emigrante ou a tão conhecida morna Biografia dum crioulo, entre muitas outras mornas e coladeiras e foi, por isso, considerado um dos mais importantes trovadores de Cabo Verde e o compositor preferido de Bana, Ildo Lobo, Cesária Évora, entre muitos outros intérpretes que, até hoje, o cantam.

ORADORES CONVIDADOS PARA A PALESTRA:

- Corsa Fortes (moderador);
- João Sodré - Realizador "Alma Ta Fika";
- Neu Lopes - Realizador "Coração de Poeta".

de DENTRO e MOSTRA de CINEMA FORA

19.02 a 24.03.2022



2.ª Sessão

O CINEMA E A MÚSICA DE CABO VERDE

📅 26 de fevereiro (sábado) 17h00

📍 CCCV - Centro Cultural Cabo Verde

🎬 ALMA TA FIKA

Ano: 1989

Género: Documentário

Duração: 60 minutos

Realizador: João Sodré

Resumo: Alma Ta Fika é um filme do realizador português João Sodré, lançado em 1989. Foi a sua primeira longa-metragem e tenta captar a alma do povo e a música cabo-verdiana. Como uma nota importante, foi a primeira vez que Cesária Évora apareceu em filme, muito antes da expressão World Music ser cunhada. Pode-se dizer que isso é World Music "Avant La Lettre".

🎬 CORAÇÃO DE POETA

Ano: 2019

Género: Documentário

Duração: 75 minutos

Realizador: Neu Lopes

Resumo: É uma longa-metragem de género documentário que retrata a obra de um dos maiores compositores cabo-verdianos de todos os tempos, nomeadamente Manuel de Nova, também conhecido por Manuel d'Novas ou Manel d'Novas, nascido em Santo Antão em 24 de dezembro de 1938 e falecido, em São Vicente, em 27 de setembro de 2009. Foi um dos compositores cabo-verdianos com maior reconhecimento a nível internacional.

Batizado como Manuel de Jesus Lopes, Manuel de Novas escreveu músicas como Estrangêr ê um ilusão, Lamento d'um emigrante ou a tão conhecida morna Biografia dum crioulo, entre muitas outras mornas e coladeiras e foi, por isso, considerado um dos mais importantes trovadores de Cabo Verde e o compositor preferido de Bana, Ildo Lobo, Cesária Évora, entre muitos outros intérpretes que, até hoje, o cantam.

ORADORES CONVIDADOS PARA A PALESTRA:

- Corsa Fortes (moderador);
- João Sodré - Realizador "Alma Ta Fika";
- Neu Lopes - Realizador "Coração de Poeta".

de DENTRO e MOSTRA de CINEMA FORA

19.02 a 24.03.2022



3.ª Sessão

RESISTÊNCIA E LIBERDADE

 3 de março (quinta-feira) 18h00

 UCCLA - União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa

VIAGEM A CABO VERDE

Ano: 2010

Género: Animação | Curta-metragem

Duração: 17 minutos

Realizador: José Miguel Ribeiro

Resumo: História de uma viagem de 60 dias a andar em Cabo Verde. Sem telemóvel ou relógio, sem programar antecipadamente e com o essencial às costas, o viajante descobre as montanhas, povoações, o mar, uma tartaruga, a música, as cabras, a bruma seca, os cabo-verdianos e acima de tudo uma parte essencial de si mesmo.

A CASA

Ano: 2016

Género: Documentário | Longa-metragem

Duração: 53 minutos

Realizador: Rui Simões

Argumento: Rui Simões e Artur da Costa

Resumo: Nascida no Estado Novo para controlar os estudantes ultramarinos, a Casa dos Estudantes do Império, em Lisboa e com delegações em Coimbra e Porto, foi fundamental nas lutas de independência das colónias portuguesas. Por aquele ponto de encontro passaram futuros líderes dos movimentos de libertação como Agostinho Neto e Amílcar Cabral. O documentário A Casa recupera memórias de testemunhos dos sobreviventes da Casa, ficcionalizando paralelamente excertos de "A Geração da Utopia", de Pepetela.

ORADORES CONVIDADOS PARA A PALESTRA:

- Inocência Mata (moderadora) - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;
- Rui Simões - Realizador "A Casa";
- Vitor Ramalho - Secretário-geral da UCCLA;
- Celeste Correia - Ex-Deputada da Assembleia da República;

de DENTRO e MOSTRA de CINEMA FORA

19.02 a 24.03.2022



4.ª Sessão

A VIAGEM NO CINEMA CABO-VERDIANO

 12 de março (sábado) 17h00

 UCCLA - União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa

NA CINZA FICA CALOR

Ano: 2016

Género: Documentário | Curta-metragem

Duração: 21 minutos

Realizador: Mónica Martins Nunes - Praça Filmes

Resumo: "Todos os dias de manhã, quando saio desta porta, ele é o primeiro que eu vejo. É o primeiro a dizer-me bom dia" "Ele é pai. Ele destrói-nos mas não nos mata." Chã das Caldeiras fica dentro da caldeira do vulcão Pico do Fogo em Cabo Verde. Depois de perder tudo o que possuíam na erupção de 2014/15 os seus habitantes são forçados a reconstruir as suas vidas. Um conto visual sobre perda, uma relação simbiótica e um possível eterno retorno.

DJON ÁFRICA

Ano: 2018

Género: Drama | Longa-metragem

Duração: 98 minutos

Realizador: Filipa Reis e João Miller Guerra

Argumento: Filipa Reis e João Miller Guerra

Resumo: Djon África segue a história de Miguel Moreira, também conhecido como Tibars, na busca pelo seu pai desconhecido, num percurso que é também uma viagem ao território das memórias, os desejos ou as mitologias de uma boa parte daqueles que mantêm as suas raízes culturais e a génese da sua identidade no continente africano. Tibars vive duas identidades em conflito e ao mesmo tempo em harmonia: o que é viver num gueto em Portugal e ser africano sem o ser? África surge aqui com toda a carga que tem na imaginação, na projeção não só do lugar, mas também da sua essência, da sua pertença.

ORADORES CONVIDADOS PARA A PALESTRA:

- Virgínia Fróis (moderadora) - Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa;
- Mónica Martins Nunes - Realizadora "Na cinza fica calor";
- João Miller Guerra - Realizador "Djon África";
- Tibars - Ator "Djon África".

de DENTRO e MOSTRA de CINEMA FORA

19.02 a 24.03.2022



5.ª Sessão

NA HORA

 17 de março (quinta-feira) 18h00

 UCCLA - União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa

HORA DI BAI

Ano: 2016

Género: Documentário | Curta-metragem

Duração: 24 minutos

Realizador: Samira Vera-Cruz

Resumo: Curta-documentário sobre os rituais de despedida na Hora da Morte na ilha de Santiago, Cabo Verde. Foi exibido em festivais e mostras em Angola, Bélgica, Brasil, Cabo Verde, Canadá, Estados Unidos da América, Guiné-Bissau, Macau, Madagáscar, Moçambique, Polónia, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste.

ALCINDO

Ano: 2021

Género: Documentário | Longa-metragem

Duração: 75 minutos

Realizador: Miguel Dores

Resumo: Alcindo Monteiro (assunto). A 10 de junho de 1995, para celebrar o Dia da Raça e a vitória na Taça de Portugal do Sporting, um grupo de etno-nacionalistas portugueses sai às ruas do Bairro Alto, em Lisboa, para espancar pessoas negras. O resultado final foram 11 vítimas, uma das quais mortal.

ORADORES CONVIDADOS PARA A PALESTRA:

- Ana Rita Alves (moderadora) - Centro de Estudos Sociais, da Universidade de Coimbra; -
- Laetitia - Representante do SOS Racismo;
- Samira Vera-Cruz - Realizadora "Hora di Bai";
- Miguel Dores - Realizador "Alcindo";
- Walter Monteiro - Sobrinho de Alcindo Monteiro.

de DENTRO e MOSTRA de CINEMA FORA

19.02 a 24.03.2022



6.ª Sessão

DO REALISMO AO FANTÁSTICO

📅 24 de março (quinta-feira) 17h00

📍 UCCLA - União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa

📺 NHÔ SIMPLICIO

Ano: 2009

Género: Documentário | Longa-metragem

Duração: 68 minutos

Realizador: Pedro da Conceição

Resumo: Este documentário retrata a personalidade singular de um homem, um cesteiro chamado Simplício, que um dia recebe um convite para viajar. É a oportunidade por ele esperada quase toda uma vida. Sair do seu mundo quotidiano, dos limites do horizonte que se vislumbra desde a porta de sua casa, para alcançar o mundo exterior que se expande para lá do oceano que envolve a sua ilha, onde acontecem e existem as coisas de que já ouviu contar mas nunca pôde conhecer. A história de um homem perante a realização de um sonho.

📺 KMÊDEUS

Ano: 2020

Género: Longa-metragem

Duração: 52 minutos

Realizador: Nuno Miranda

Resumo: A história de um excêntrico sem-abrigo misterioso chamado Kmêdeus que vivia na ilha de São Vicente, Cabo Verde. Para alguns ele era um lunático, para outros era um artista. Mas para todos, ele era e ainda é um mistério.

ORADORES CONVIDADOS PARA A CONVERSA:

- Luís Levy Lima (moderador) - Artista plástico;
- Pedro da Conceição - Realizador "Nhô Simplicio";
- Nuno Miranda - Realizador "Kmêdeus";
- António Tavares - Ator | Diretor do Centro Cultural do Mindelo.

Programação dos filmes da Mostra de Cinema "de DENTRO e FORA"
Pedro da Conceição e Ricardo Barbosa Vicente