

## PARADIGMAS EM CRISE

Género e Representações na Produção Cultural dos Países de Língua Portuguesa]

<https://url.gratis/KvuMhH>

Data: 01 e 02 de Fevereiro de 2022

Local: Sala B3 (Edifício de Biblioteca da FLUL)

Canal do Youtube para a transmissão Pós Estudos

Comparados <https://www.youtube.com/c/P%C3%B3sEstudosComparadosUSP/featured>

link para a página com informações e inscrições <https://url.gratis/KvuMhH>

Formato híbrido (*link*: a anunciar oportunamente)

Projeto: GENORE (Género, Normatividade, Representações) / Grupo MORPHE

Organizadores: Inocência Mata (FLUL/CEComp) e Mário Lugarinho (USP/CELP)

### PROGRAMA

Dia 1º/02/2022

9:30 **Abertura**  
**Conferência**

10:00 **Odete Semedo (Univ. Amílcar Cabral, Guiné-Bissau)**  
*Imagens de mulheres: percurso e discurso na tradição oral e na literatura*  
Mediadora: Fernanda Gil Costa (FLUL/CEComp)

11:00 **Intervalo**  
**Representações de Género**

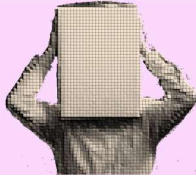
11.30 **Liz Almeida (UEvora) - Performances de género na literatura de autoria afrodescendente em Portugal**  
**Luzia Moniz (PADEMA) - Invisibilização da mulher negra: o papel da comunicação social**  
Mediadora: Iolanda Évora (CEsA-ISEG/ULisboa)

13:00 **Intervalo**  
**Sobre o feminino**

14:30 **Estefânia Lopes (USP, Brasil) - Vozes, gestos e ações das quitandeiras nas narrativas poéticas de Agostinho Neto e Luandino Vieira**  
**Larissa Lisboa (UFRJ, Brasil) - O lugar do feminino no imaginário mítico moçambicano: A Viagem, de Tatiane Pinto**  
**Rayssa Neves (UCoimbra) - Género e relações de poder em Niketche: Uma história de Poligamia, de Paulina Chiziane**  
**Daniela Stoll (UFSC, Brasil) - Ao virar a esquina seguimos em frente: a resistência de personagens mulheres em Conceição Lima e Orlanda Amarílis**  
Mediador: Simão Valente (FLUL/CEComp)

17:30 **Intervalo**  
**Conferência**

18.00 **Catarina Martins (CES/UCoimbra)**  
*Áfricas imaginadas e Áfricas reais: pensando os feminismos a partir das diásporas negras e das Áfricas*  
Mediador: Mário Lugarinho (USP/CELP, CNPq, CAPES)



## PARADIGMAS EM CRISE

Género e Representações na Produção Cultural dos Países de Língua Portuguesa]

<https://url.gratis/KvuMhH>

Dia 02/02/2022

### Sobre as Masculinidades

- 10:00- **Margarida Paredes (Inv. Independente)** - *Masculinidades femininas e feminilidades em debate no Campo Militar -um estudo comparativo, mulheres negras, Angola/Brasil*  
**Salviano Nery (USP, Brasil)** - *Investigando fantasmas: o discurso da nação a partir da masculinidade em A varanda do frangipani, de Mia Couto*  
**Sinei Ferreira Salles (USP, Brasil)** - *Heróis e cavaleiros solitários: paradigmas das novas masculinidades na literatura cabo-verdiana*  
Mediador: **Miguel Vale de Almeida (ISCTE-IUL)**

12:00 Intervalo

### A Rainha Ginga

- 14.00 **Anita Pequeno (UFPE, Brasil)** - *Relações diplomáticas nas margens do Atlântico (1643) no tempo de Njinga Mbandi: Dom Miguel de Castro viaja a Recife*  
**Inocência Mata (FLUL/CEComp)** - *Njinga a Mbande: o mito e a memória - uma questão de emulação identitária*  
**Hélder Thiago Maia (USP/FAPESP, Brasil)** - *A cisgeneridade compulsória em Nzinga Mbandi na literatura brasileira*  
**Mário César Lugarinho (USP, Brasil)** - *Queerizando a rainha Ginga*  
**Rosa Cruz e Silva (Univ. Agostinho Neto, Angola)** - *As fronteiras do mito Njinga: o impacto das acção de Njinga a Mbande em Angola e além fronteiras*  
Mediadora: **Isabel Castro Henriques (FLUL/CEsA-ISEG)**

17:30 Intervalo

### Conferência

- 18:00 **Cláudio Furtado (UniCV, Cabo Verde)**  
*Desafios teóricos e empíricos na análise da problemática do género em Cabo Verde: Entre a relevância teórico-política e as injunções sociopolíticas*  
Mediadora: **Inocência Mata (FLUL/CEComp)**