



VII CONGRESSO INTERNACIONAL DA SEEPLU: Imagens, paisagens e discursos na fronteira

Faculdade de Filosofia e Letras

Cáceres, 2 a 4 de Março de 2022

Desde 2006, a Sociedade Extremeña de Estudos Portugueses e da Lusofonia organiza, de dois em dois anos, encontros científicos entre investigadores e especialistas em áreas como a língua portuguesa, a história, a literatura e, em geral, as culturas que se expressam em português. Esta reunião, convocada a partir da Extremadura, mas com vocação internacional, une-se à publicação da revista *Limite*, editada em colaboração com o Serviço de Publicações da UEX, e torna possível a divulgação de uma vasta gama de investigações no e acerca do campo cultural lusófono, objetivo último da SEEPLU. Na edição deste ano, consagrada à experiência da fronteira, tão relevante no contexto cultural da Extremadura e no contexto luso-espanhol em geral, convidamos à apresentação de propostas para as seguintes mesas de trabalho:

- 1) **Literatura e relações literárias** (Coord. M^a Jesús Fernández)
 - a. A literatura em língua portuguesa no contexto ibérico
 - b. A literatura portuguesa na Extremadura: experiências de leitura, tradução e edição
 - c. A tradução literária entre o português e outras línguas peninsulares
 - d. Imagologia literária: representações do “outro” estrangeiro através da literatura
 - e. A literatura em contextos fronteiriços: experiências literárias na Raia hispano-portuguesa e noutras fronteiras

- 2) **A fronteira linguística e as suas paisagens** (Coord. Juan M. Carrasco)
 - a. Paisagens linguísticas
 - b. Dialectologia fronteiriça
 - c. Cultura na fronteira
 - d. Análise sociolinguística das variedades fronteiriças

3) **Relações históricas na fronteira luso-espanhola** (Coord. César Rina)

- a. A Extremadura nas relações históricas luso-espanholas
- b. Iberismos
- c. História das relações internacionais ibéricas
- d. A construção da fronteira peninsular
- e. Articulação de imaginários ibéricos
- f. Experiências quotidianas nos espaços fronteiriços
- g. Relação dos nacionalismos espanhol e português com a questão do iberismo
- h. História dos contactos e influências político-culturais entre Espanha e Portugal.
- i. A imagem do "outro" na Península Ibérica

4) **Ensino de Português Língua Estrangeira** (Coord. Raquel Gafanha)

- a. Pluricentrismo no PLE
- b. Pragmática no PLE
- c. Literatura e cultura no PLE
- d. Ensino-aprendizagem do PLE em Espanha/ELE em Portugal: contextos, práticas e reflexões
- e. Uso das tecnologias de informação e comunicação em PLE/ELE

5) **Turismo e fronteira** (Coord. Maria Luísa Leal)

- a. A Raia como espaço turístico
- b. Viagens pela Raia
- c. A fronteira Portugal/Extremadura na literatura
- d. A fronteira no imaginário espanhol e português
- e. Turismo e paisagem
- f. Arte, turismo e fronteira

Chamada de comunicações

Os interessados em apresentar uma comunicação podem enviar uma proposta, com título, resumo de 250 palavras e 5 palavras-chave, para seeplu2022@gmail.com até 1 de fevereiro de 2022. A proposta deve indicar nome e apelido, endereço electrónico e a entidade ou instituição a que o autor está ligado. As propostas serão avaliadas pelo Comité Científico.

O Comité Organizador notificará a aceitação das propostas antes de 15 de fevereiro.

Inscrições:

Para formalizar a inscrição, deve enviar o recibo da transferência bancária para o seguinte endereço electrónico: seeplu2022@gmail.com

Assistência com comunicação: 40 euros por comunicação.

Participação com comunicação - Membros da SEEPLU e membros da APPEX (Associação de Professores da Extremadura): 20 euros.

Participação sem comunicação (com certificado de participação): 15 euros.

Grátis para estudantes da UEX (com acreditação).

Conta bancária:

Liberbank- 2048-1295-11-3400012109

IBAN:ES64 2048 1295 1134 0001 2109

Código SWIFT: CECAESMM048

Local onde terão lugar as sessões de trabalho:

O congresso terá lugar, de maneira presencial, na Facultad de Filosofía y Letras, em Cáceres, embora a participação online seja possível através da plataforma Zoom.

Haverá 20 minutos para a apresentação de trabalhos. No final de um bloco de comunicações, haverá 15 minutos para debate e discussão.

As mesas serão abertas com uma conferência plenária.

Sítio Web:

Toda a informação na página <https://seeplu2022.wixsite.com/congreso>

Conferências plenárias previstas:

Mesa I. Antonio Sáez Delgado (Universidade de Évora), *Para um contexto relacional: a literatura extremeña e Portugal nos Séculos XX e XXI*

Mesa II. Sérgio Campos Matos (Universidade de Lisboa), *A Problemática das Fronteiras*

Mesa III. Xosé Henrique Costas González (Universidade de Vigo), *O galego e as suas fronteiras.*

Mesa IV. Conceição Carapinha (CELGA-ILTEC/Universidade de Coimbra)

Mesa V. José Alberto Ferreira (Fundação Eugénio de Almeida/Universidade de Évora), *O Museu como futuro. Os desafios da transmediação, entre turismo e mediação*

Conferência de Encerramento:

Antonio Campesino Fernández (UEX), *O território raiano da EUROACE: recursos patrimoniais e produtos turísticos*

Comité Organizador

M^a Jesús Fernández García (UEX)
Juan M. Carrasco González (UEX)
Maria Luísa Leal (UEX)
César Rina Simón (UEX)
Raquel Gafanha (Camões, IP/UEX)

Comité Científico

Paulo Osório (Universidade da Beira Interior)
M^a João Simões (Universidade de Coimbra)
Ignacio Vázquez (Universidade da Beira Interior)
Ana Luísa Vilela (Universidade de Évora)
Hipólito de la Torre (Universidad de Zaragoza)
Paula Godinho (Universidade Nova de Lisboa)
Manuel Loff (Universidade do Porto)
Xosé Afonso Álvarez Pérez (Universidad de Alcalá)
José Enrique Gargallo Gil (Universidad de Barcelona)
Maria Manuel Baptista (Universidade de Aveiro)
Ana Paula Figueira (Instituto Politécnico de Beja)
Víctor Figueira (Instituto Politécnico de Beja)
Cândido Oliveira Martins (Universidade Católica Portuguesa-Braga)