

# V CONGRESSO INTERNACIONAL “O CAMIÑO DO MEDIEVALISTA: *ad aeternum*”

*Santiago de Compostela,*

*1, 2 e 3 de junho 2022*



Reclamar um lugar no alvorecer da eternidade não é uma vontade física, tangível, mas sim uma intenção manifesta de manter algo vivo, mesmo depois da própria morte. Uma morte que não é real, mas figurativa, num processo de transformação para algo diferente e novo, uma mudança na matéria e não na essência. Com este V Congresso Internacional "O Camiño do Medievalista: *ad aeternum*", pretendemos atingir a consolidação definitiva deste encontro. Como sempre, estará aberto a todos os jovens investigadores da Idade Média que nele desejem participar. Se há cinco anos foi lançada a primeira pedra deste fórum, hoje estamos de pé sobre uma estrutura consolidada. E expressamos o nosso desejo de tentar preservá-lo *ad aeternum*, algo que foi confirmado pela completa renovação do comité organizador, e que esperamos que seja o primeiro de muitos a assegurar a sua continuidade. Ao mesmo tempo, com esta referência à eternidade, não pretendemos apenas apontar para as fundações deste nosso edifício, mas para tudo o que lhe é intrínseco. A torre que ajudámos a construir representa a necessidade de construir novas estruturas a partir das ruínas de outras. Somos todos parte da torre, mas não somos a torre. E é o que está à sua volta que importa, extravassando o congresso em si: é a variedade de encontros, de ideias e amizades que se desenvolvem no seu interior e que, claro, vão muito além destes dias. E é em toda esta maré infinita de possibilidades que se encontra verdadeiramente a nossa essência.

Após as mudanças e adaptações que 2020 e 2021 implicaram, este ano pretendemos recuperar totalmente o formato presencial para todos os participantes. Agora que a tempestade acalmou, estamos a tentar devolver o rio ao seu percurso original. Conscientes que este possa não ser, fisicamente, o mesmo que era há três ou quatro anos atrás, certamente será o mesmo em espírito.

Construímos um encontro aberto a todas as disciplinas e vertentes dos estudos medievais (história, arte, literatura, arqueologia, filosofia, etc.), distribuídos por **sete linhas não exclusivas**, pois qualquer outro tema será bem-vindo:

1. História: poder, sociedade, economia e cultura.
2. Arte e iconografia.
3. Língua e literatura.
4. Cultura escrita e arquivos.
5. Historiografia, inovação e humanidades digitais.
6. Filosofia e pensamento.
7. Arqueologia.

Poderão candidatar-se os **estudantes de doutoramento e doutores** que tenham defendido a sua tese **após o dia 1 de janeiro de 2018**

**Propostas de comunicação:**

Deverão ser enviadas através do preenchimento do formulário disponível na página *web* **elcaminodelmedievalista.wordpress.com**. Deverão conter um resumo entre 250 e 500 palavras escrito em castelhano, galego, inglês, francês, **português** ou italiano; e um pequeno *curriculum vitae et studiorum*. Todas as informações devem ser enviadas para o e-mail: **elcaminodelmedievalista@gmail.com**.

**Data-limite de entrega:** Até 13 de fevereiro de 2022.

**Data de resposta:** 20 de março de 2022.

Cada comunicação terá uma duração máxima de 15 minutos e poderá ser realizada em qualquer uma das línguas anteriormente referidas. As sessões decorrerão no **Paraninfo** da Faculdade de Geografia e História da USC.

Outra modalidade serão as **mesas redondas**. Neste caso exige-se o requisito mínimo de três pessoas e a apresentação de um tema concreto, para o que terão um total de **45 minutos**, entre exposição e debate.

Os textos resultantes serão objeto de uma publicação específica em forma de livro electrónico, depois de superado o correspondente processo de arbitragem científica (*double-blind peer review*).

O **preço** para os comunicantes será de **30€**.

Encorajamos todos a enviar as vossas propostas e a apoiarem-nos nesta nossa vontade de dar continuidade um “O Camiño do Medievalista: *ad aeternum*”.

Presidente do comité organizador:

- Israel Sanmartín Barros

Organizadores:

- Emilio Sanjurjo Durán
- Almudena María Méndez Sánchez
- Rúben Filipe Teixeira da Conceição
- Malena Correa Freitas