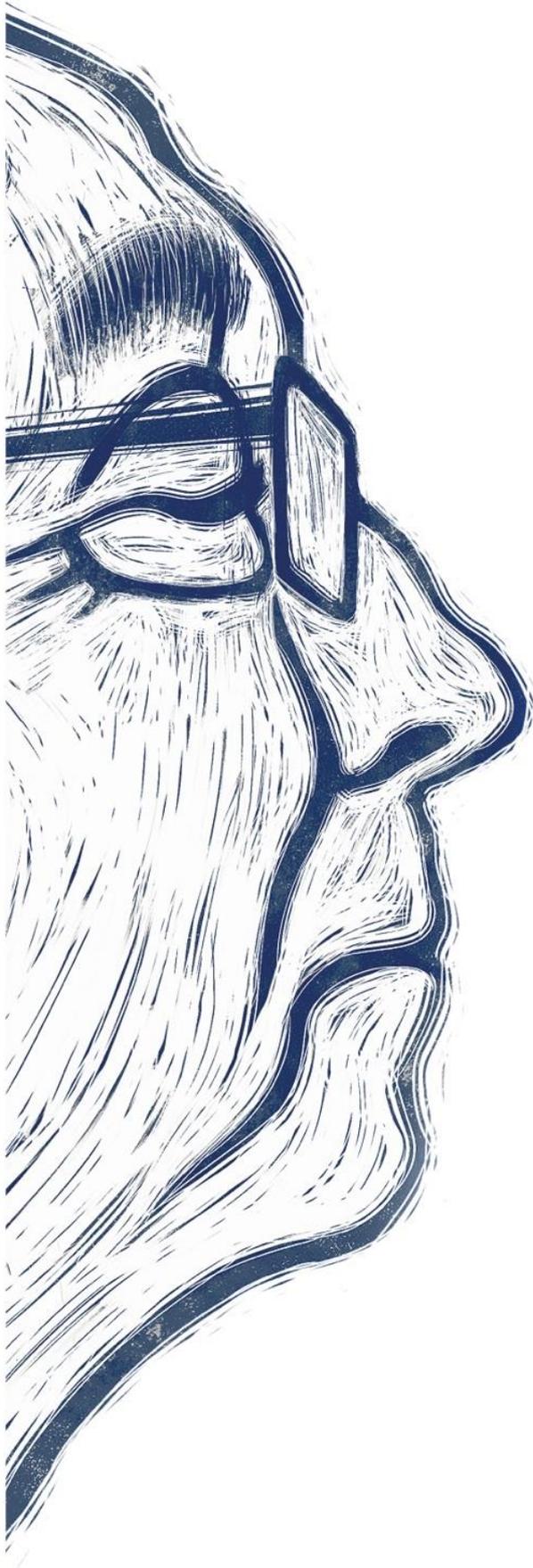


# VI CONFÉRENCIA

*Internacional José Saramago*

*Levantados do Chão  
Não sou pessimista;  
o mundo é que é péssimo*



Deseño: Área de Imaxe, Vicerreitoría de Comunicación e Relacións Institucionais  
Imaxe: Gels Calerío, 2018, Facultade de Belas Artes

**10 de dezembro de 2021**

Presencial

Universidade Lusófona de Humanidades  
e Tecnologias, Lisboa

**13 e 14 de dezembro de 2021**

Online

Campus Remoto  
Canle 1 da UVigoTV

[https://tv.uvigo.es/live/  
5b60870c8f4208dd20625884](https://tv.uvigo.es/live/5b60870c8f4208dd20625884)



Universidade de Vigo

Facultade de  
Filoxía e  
Tradución

Cátedra  
Internacional  
José Saramago

POEPOLIT II

BiFeGa

PDIEL

Vicerreitoría de  
Investigación  
e Transferencia



MUSEU DA  
IMPRESA



COMÉS  
INSTITUTO  
DE COORDENAÇÃO  
E DA LINGUA  
PORTUGUESA



**VI Conferência Internacional  
José Saramago  
da Universidade de Vigo**



# ***LevantadoS do Chão***

***“Não sou pessimista; o mundo é que é péssimo”***

**(José Saramago)**

**Presencial e online**

**10, 13 e 14 de dezembro de 2021**

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (Lisboa, Portugal)

Universidade de Vigo (Vigo, Galiza)

Ligação UVigo TV:

<https://tv.uvigo.es/live/5b60870c8f4208dd20625884>

## **Comissão organizadora**

Carlos Nogueira (I Cátedra Internacional José Saramago, Universidade de Vigo)

Burghard Baltrusch (I Cátedra Internacional José Saramago, Universidade de Vigo)

Carlos Alberto Poiares (Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias)

## **Comissão de honra**

Pilar del Río Sánchez Saramago (Presidenta da Fundação José Saramago)

João Ribeiro de Almeida (Presidente do Camões – Instituto da Língua e da Cooperação, I.P.)

Augusto Aguiar-Branco (Presidente da Fundação Eng.º António de Almeida)

Mário Caneva Moutinho (Reitor da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias)

Manuel J. Reigosa Roger (Reitor da Universidade de Vigo)

Luiz Humberto Marcos (Diretor do Museu Nacional da Imprensa)

## **Comissão científica**

Ana Mafalda Leite (Universidade de Lisboa)

Ana Margarida Ramos (Universidade de Aveiro)

Annabela Rita (Universidade de Lisboa)

Carlos Mendes de Sousa (Universidade do Minho)

Cristina Almeida Ribeiro (Universidade de Lisboa)

Filipa Soares (Universidade Autónoma de Madrid / Camões, I. P.)

Gonçalo Fernandes (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

Isabel Pires de Lima (Universidade do Porto)

José Augusto Cardoso Bernardes (Universidade de Coimbra)

Peter Hanenberg (Universidade Católica Portuguesa – Lisboa)

Sol Alonso, Faculdade de Belas-Artes (Universidade de Vigo)

Teresa Martins Marques (Universidade de Lisboa / CLEPUL)

## **Comissão administrativa e técnica**

Alba Vidal (Universidade de Vigo, I Cátedra Internacional José Saramago)

Luis Pena (Universidade de Vigo)

João Aguiar (Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias)

## Apresentação

O tema desta VI edição das Conferências Internacionais José Saramago inclui, para além de "Não sou pessimista; o mundo é que é péssimo", a expressiva frase *LevantadoS do Chão*. O plural que acrescentamos ao título de um dos romances mais significativos de José Saramago visa traduzir a ideia da imensidão das e dos levantados do chão no que a expressão comporta, porque a obra e a vida de Saramago foram – e são – contribuintes para que as pessoas possam erguer-se acima das condições que lhes foram impostas.

José Saramago deixou-nos um legado intelectual e literário que envolve domínios tão diferentes, mas complementares, como a literatura, a arte em geral, a filosofia, a política, a economia, a ciência, etc. A universalidade das ideias, das ações e das palavras de Saramago serão tão mais universais quanto mais as fizermos ecoar e atuar no nosso mundo. Não basta dizer que a arte e, em particular, a literatura podem contribuir para a defesa da liberdade, da igualdade, dos direitos humanos e do meio ambiente. Os grandes problemas do nosso tempo são também as grandes questões da (grande) literatura e da (grande) arte contemporâneas, que, de diferentes modos, se propõem (re)desenhar novos ou renovados paradigmas para o ser humano, dentro da (des)ordem da natureza e do ambiente.

A obra, o pensamento e o ativismo de Saramago fornecem múltiplas e impressionantes representações do nosso mundo e propõem diferentes respostas aos problemas que enfrentamos (conflitos sociais, económicos, políticos e ecológicos, nomeadamente, muito em particular, impasses e questões como a migração ou as ideologias neoliberal, especista, sexista, homófoba, xenófoba, etc.).

Nesta VI Conferência Internacional José Saramago da Universidade de Vigo *LevantadoS do Chão: "Não sou pessimista; o mundo é que é péssimo"*, continuaremos a explorar as grandes linhas temáticas tratadas nos anos anteriores. O mote desta edição continua a ser aquele que nos tem vindo a inspirar desde a primeira edição:

*O ser humano não deve contentar-se com o papel do observador.*

*Tem responsabilidade perante o mundo, tem de actuar, intervir.*

(José Saramago, 1987)

# Programa

## Sexta-feira, 10 de dezembro | Presencial

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

(Hora portuguesa)

### 10h30 – Inauguração

Pilar del Río Sánchez Saramago (Presidenta da Fundação José Saramago)

Mário Caneva Moutinho (Reitor da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias)

Carlos Alberto Poiares (Vice-reitor da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias)

Manuel de Almeida Damásio (Administrador da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias)

Burghard Baltrusch (I Cátedra Internacional José Saramago, Universidade de Vigo)

Carlos Nogueira (I Cátedra Internacional José Saramago, Universidade de Vigo)

**11h30 — Conferência** | Burghard Baltrusch (I Cátedra Internacional José Saramago, Universidade de Vigo) |

**"O poético e o político em José Saramago"**

Moderação: Carlos Nogueira

**12h00 — Conferência** | José Manuel Mendes (Associação Portuguesa de Escritores) |

**"Podia lá faltar o cão"**

Moderação: Carlos Nogueira

**12h30 — Almoço**

**15h00 — Conferência** | Miguel Real (CLEPUL – Universidade de Lisboa) |

**"Pessoa & Saramago: a heteronímia e o autor-narrador"**

Moderação: Carlos Alberto Poiares

**15h45 — Pausa para café**

**16h00 — Mesa-redonda** | Burghard Baltrusch, Marinha Paradelo Veiga,  
Rodrigo Herrera Alfaya (Universidade de Vigo) |

**"Questões de género e política em José Saramago"**

Moderação: Carlos Nogueira

**16h30 — Debate sobre "Questões de género e política em José Saramago"**

Alba María Gallego Pérez, Blanca Trigo Cabaleiro, Christian Dacosta Villar,  
Iria Domínguez Márquez, Julieta Insagaray, Marinha Paradelo Veiga,  
Rodrigo Herrera Alfaya (Universidade de Vigo), Sara Guerrero Alfaro  
(Universidade da Coruña)

**17h30 — Apresentação da Exposição Virtual *José Saramago e a Declaração Universal dos Direitos Humanos***

Organizada por estudantes de Museologia da ULHT, coordenados por  
Mário Caneva Moutinho (Reitor da ULHT)

**18h00 — Entrega do 1.º Prémio (ex aequo) de Ensaio José Saramago 2021**

Ariana Giselle Borges Sanches (Faculdade de Letras da Universidade do  
Porto)

Nuno Alexandre Macedo de Castro (Universidade Aberta)

Júri: Carlos Nogueira, Manuel Frias Martins, Miguel Real

## Segunda-feira, 13 de dezembro | Online

Palácio Virtual de Congressos da Universidade de Vigo (Hora portuguesa)

### Sessão 1 | Comunicações

**11h00** — Sara Grünhagen (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 | "**Romance em preto e branco: intermedialidade e propaganda em O Ano da Morte de Ricardo Reis**")

**11h30** — Cândido de Oliveira Martins (Universidade Católica Portuguesa - Braga) | "**Jornalismo de José Saramago: crónicas e apontamentos de intervenção**"

**12h00** — Monica Figueiredo (Universidade Federal do Rio de Janeiro / CNPq) | "**A Lisboa desassossegada de Ricardo Reis: cidade e literatura**"

**12h30** — Vincenzo Russo (Universidade de Milão) | "**Figuras do trabalho libertado em José Saramago**"

Moderação: Fernando Moreira

### Sessão 2 | Comunicações

**15h00** — Anabela Branco Dinis de Oliveira (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro) | "**José Saramago, Fernando Meirelles e George Sluizer: cegueiras, ensaios e jangadas cinematográficas**"

**15h30** — Nuno Júdice (Universidade Nova de Lisboa) | "**A voz de Saramago**"

**16h00** — Eunice Ribeiro (Universidade do Minho) | "**Que humanidade é esta? José Saramago & Graça Morais: imagens para O Ano de 1993**"

**16h30** — Barbara Fraticelli (Universidad Complutense de Madrid) | "**História e poder no teatro saramaguiano**"

**17h00** — Ana Fauri (Universidade de Notre Dame) | "**Os paradoxos de um olhar pessimista**"

Moderação: Luís Ricardo Duarte

## Terça-feira, 14 de dezembro | Online

Palácio Virtual de Congressos da Universidade de Vigo (Hora portuguesa)

### Sessão 3 | Comunicações

**11h00** — Orlando Grossegese (Universidade do Minho) | "**Augusto Abelaira e José Saramago: a arte e o mundo em *A Cidade das Flores* e *Manual de Pintura e Caligrafia*"**

**11h30** — José Vieira (Universidade de Pádua) | "**A viagem das memórias. As (im)possibilidades da literatura num mundo que é péssimo**"

**12h00** — Henrique Manuel Pereira (Universidade Católica Portuguesa – Porto) | "**A Segunda Vida de Francisco de Assis: a pobreza como equívoco**"

**12h30** — Paulo Pereira (Universidade de Aveiro) | "**Ex auditu: José Saramago e *La Dame à la licorne***"

Moderação: Lourdes Pereira

### Sessão 4 | Comunicações

**15h00** — José Ornelas (Universidade de Massachusetts Amherst) | "**Da imutabilidade à mutabilidade: a construção do eu em *Todos os Nomes***"

**15h30** — Maria Luísa de Castro Soares (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro) | "**O cão das lágrimas: um modo de pensar o homem e o mundo**"

**16h00** — Antonio V. B. Mota Filho (Universidade de Campinas) | "**Karl Polanyi e José Saramago: intérpretes do capitalismo**"

**16h30** — Maria João Simões (Universidade de Coimbra) | "**Intermitências e matizes do fantástico em José Saramago**"

**17h00** — Vera Lopes (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais) | "**Uma história que é parte da História: reflexões sobre A Caverna**"

Moderação: Miguel Koleff

**17h30** — **Encerramento**

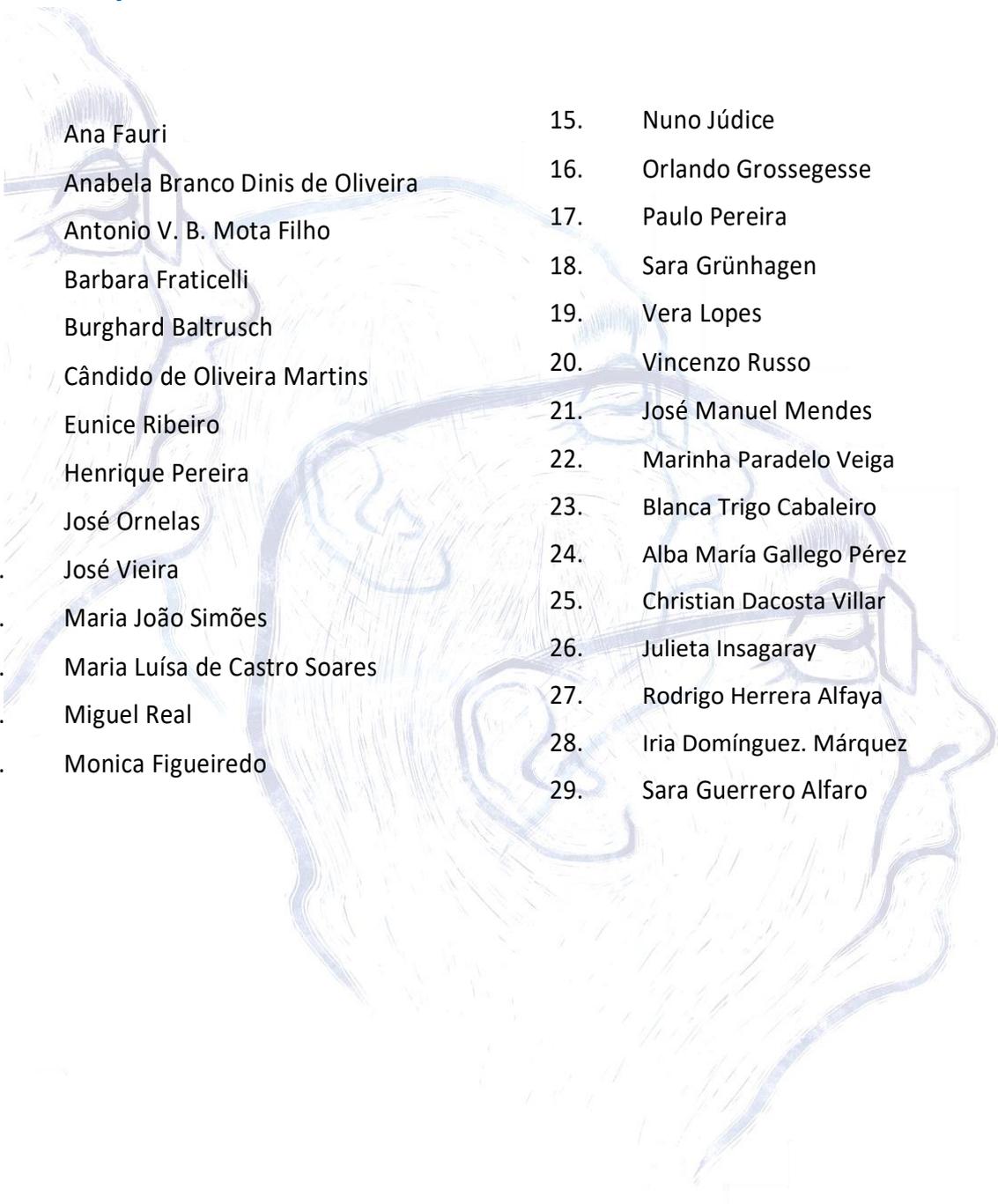
Mário Caneva Moutinho (Reitor da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias)

Carlos Alberto Poiães (Vice-Reitor da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias)

Burghard Baltrusch (I Cátedra Internacional José Saramago – Universidade de Vigo)

Carlos Nogueira (I Cátedra Internacional José Saramago – Universidade de Vigo)

## Oradoras/es

- 
1. Ana Fauri
  2. Anabela Branco Dinis de Oliveira
  3. Antonio V. B. Mota Filho
  4. Barbara Fraticelli
  5. Burghard Baltrusch
  6. Cândido de Oliveira Martins
  7. Eunice Ribeiro
  8. Henrique Pereira
  9. José Ornelas
  10. José Vieira
  11. Maria João Simões
  12. Maria Luísa de Castro Soares
  13. Miguel Real
  14. Monica Figueiredo
  15. Nuno Júdice
  16. Orlando Grossegeese
  17. Paulo Pereira
  18. Sara Grünhagen
  19. Vera Lopes
  20. Vincenzo Russo
  21. José Manuel Mendes
  22. Marinha Paradelo Veiga
  23. Blanca Trigo Cabaleiro
  24. Alba María Gallego Pérez
  25. Christian Dacosta Villar
  26. Julieta Insagaray
  27. Rodrigo Herrera Alfaya
  28. Iria Domínguez. Márquez
  29. Sara Guerrero Alfaro

### I Cátedra Internacional José Saramago | International José Saramago Chair

Facultade de Filoloxía e Tradución | E-36310 Vigo (Galiza, Spain)

Tel.: 986 813 235 / Fax.: 986 812 380  
catedrasaramago@uvigo.gal

[catedrasaramago.webs.uvigo.gal](http://catedrasaramago.webs.uvigo.gal)