

# Colóquio “São Mesmo as Últimas”: *Diário de Lisboa*, 1921-1990

29 e 30 de novembro de 2021

Presencial: Fundação Mário Soares e Maria Barroso

Online: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/89018901954>

## Programa

### 29 de novembro

#### 09h30 | Abertura

#### 09h40 | Painel 1 - A cobertura jornalística de acontecimentos pelo *Diário de Lisboa*

Moderação: Fernanda Rollo

*O primeiro grande desafio do Diário de Lisboa: A Noite Sangrenta e a procura da voz jornalística* - Manuel Coutinho (Instituto de Comunicação da NOVA)

*“Folhas de bom ouro são encontradas no túmulo de Tut-Ankh-Amen” – O papel do Diário de Lisboa na divulgação em Portugal da descoberta do túmulo do faraó Tutankhamon* - José Sales (Universidade Aberta; CHUL) e Susana Mota (investigadora independente)

*O DL e a “Província”*: Alfredo da Silva numa notícia de leitura política - Acácio de Sousa (CEPESE)

*O olhar do Diário de Lisboa sobre a violência política de extrema-direita (1975-1980)* - Riccardo Marchi e Tiago Pinto (CEI-IUL — Centro de Estudos Internacionais do ISCTE-IUL)

#### 11h30 | Painel 2 - Censura, sátira e oposição

Moderação: Eunice Relvas

*A censura do Diário de Lisboa na I República: aproximação histórica ao problema* - Álvaro Costa de Matos (Instituto de Comunicação e Pólo HTC da NOVA/FCSH)

*Censura e polícia política – dois testes à liderança de Norberto Lopes* - Gonçalo Pereira Rosa (CECC-Universidade Católica Portuguesa)

*O “pão e vinho sobre a mesa” nas caricaturas do Diário de Lisboa, de 1921 a 1926* - Ana Maria Ramalho Proserpio (Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra)

*Diário de Lisboa mensal ou as quatro edições esquecidas de 1933* - João Figueira (UC/CEIS20)

*A defesa da maçonaria: Fernando Pessoa e a ruptura com o Estado Novo* - Maria do Céu Estibeira (NOVA-FCSH)

### **14h30 | Sessão plenária 1**

Moderação: Pedro Marques Gomes

*O Diário de Lisboa num dilema político: a cobertura noticiosa da revolta húngara de 1956* - José Miguel Sardica (Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa)

*Um jornal de jornalistas que pensava o jornalismo* - Carla Baptista (Instituto de Comunicação da NOVA)

### **16h00 | Painel 3 - Intelectuais, críticas, crónicas e outros géneros jornalísticos**

Moderação: Álvaro Costa Matos

*A crítica de cinema e o Diário de Lisboa* - Paulo Cunha (Universidade da Beira Interior)

*No claro-escuro do cinema português, pelas páginas do Diário de Lisboa* - Carla Ribeiro (CITCEM/Universidade do Porto e Escola Superior de Educação/ Instituto Politécnico do Porto)

*As crónicas de Chianca de Garcia sobre o Brasil: um caso de amor* - Adriana Mello Guimarães (Instituto Politécnico de Portalegre/ CLEPUL)

*Eduardo Prado Coelho. Retrato de um jovem intelectual português* - João Moreira (ISCTE)

*A Secção Vida Científica/Ciencia do Diário de Lisboa (1965-1969)* - Beatriz Ruivo (ICIT)

**30 de novembro**

## 9h00 | Painel 4 - O *Diário de Lisboa* como fonte para a História

Moderação: Helena Gonçalves Pinto

*O arquivo epistolar de Joaquim Manso – arquitectura de um espólio* - Gonçalo Pereira Rosa (CECC-Universidade Católica Portuguesa)

*Museu Dr. Joaquim Manso. Arte e documentação do primeiro diretor do Diário de Lisboa. Novas fontes para a História* - Dóris Joana Simões dos Santos (Museu Dr. Joaquim Manso / DRCC)

*Notícias, polémicas e personalidades do Pis (Pinhal Interior Sul) no DL* - António Martins da Silva

*A disponibilização online do Diário de Lisboa: organização, preservação, acesso e novos desafios* - António Coelho, Catarina Santos, Fernanda Rollo Filipe Silva, Hugo Guerreiro, Pedro Marques Gomes (Fundação Mário Soares e Maria Barroso)

*O golpe de 1964 no Brasil pelas páginas do Diário de Lisboa* - Thiago Fidelis (Universidade do Estado de Minas Gerais)

## 11h00 | Painel 5 - A música no *Diário de Lisboa*: críticas, crónicas e outros géneros jornalísticos

Moderação: Pedro Félix

*A crítica musical no Diário de Lisboa na década de 1920: Luís de Freitas Branco, crítico e pedagogo musical* - Isabel Pina (CESEM - NOVA FCSH)

*A crítica musical no "Diário de Lisboa": os primeiros anos da colaboração de Francine Benoît (1924-1934)* - Mariana Calado (CESEM - NOVA/FCSH)

*Francine Benoît, intelectual comunista e primeira mulher crítica musical em Portugal* - Helena Lopes Braga (Central European University/ CESEM - NOVA - FCSH)

*A escrita sobre "música de alta cultura" no Diário de Lisboa dos primeiros anos do pós-25 de abril (1974-1980): géneros jornalísticos, autorias, temáticas e discursos* - João Figueiredo Costa (CESEM-NOVA FCSH)

*A vida musical vista pelo Diário de Lisboa, na sua última década de atividade* - Paula Gomes-Ribeiro (CESEM - NOVA-FCSH)

## 14h00 | Sessão plenária 2

Moderação: Maria Fernanda Rollo

*João de Barros: um republicano no Diário de Lisboa (1941-1960)* - Irene Vaquinhas (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra)

*Mário Dionísio no «Diário de Lisboa»* - António Pedro Pita (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra/CEIS20)

## 15h30 | Painel 6 - Lisboa no *Diário de Lisboa*

Moderação: Filipe Guimarães da Silva

*Paris em Lisboa: o debate urbanístico em torno do plano de Forestier para o prolongamento da Avenida da Liberdade no Diário de Lisboa, 1927-1928* - Diogo Gaspar Silva e Francisco Roque de Oliveira (Centro de Estudos Geográficos, Instituto de Geografia e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa)

*1933, o «Diário de Lisboa» pela urbanização condigna da cidade – «Modernizemos a capital»* - Nuno Pedroso Correia (Departamento de Arquitetura, Universidade de Coimbra / CEAA)

*Procissão de Nossa Senhora da Saúde: «Perdido o fio da tradição – perdeu-se a justificação [?]»* - Judite Lourenço Reis (Câmara Municipal de Lisboa)

*O «Diário de Lisboa» e as últimas eleições municipais, Lisboa 1989-1990* - Eunice Relvas

## 17h00 | Painel 7 - Memórias do *Diário de Lisboa*

Fernando Correia

Maria João Martins

Paulo Martins

Sílvia Chicó