



O Centro Cultural Brasil-México da Embaixada do Brasil no México

CONVOCA
ao

Colóquio sobre Língua Portuguesa, Literaturas e Culturas CLIPO 2022

Além da norma, do cânone e do estereótipo

28, 29 e 30 de março de 2022
Evento virtual e publicação de atas

<https://academicoccbm.wixsite.com/clipo2022>

Objetivo

Reunir reflexões sobre a relação existente entre a língua portuguesa, suas literaturas e suas identidades, especificamente no contexto de ensino do português a falantes de outras línguas (PFOL) e da difusão linguística e cultural do português em países-alvo das políticas culturais brasileira, portuguesa e africana. No eixo linguístico, são de especial interesse os usos da língua não canônicos e as falas coloquiais bem como as participações que contribuam à apresentação do português desde diferentes polos geográficos, com ênfase na natureza pluricêntrica do idioma. No eixo literário, pretendem-se destacar as literaturas periféricas, emergentes, de raiz afro-brasileira, de autores indígenas e/ou em contextos migratórios. No eixo cultural, o debate abordará temas como identidade, estereótipo e interculturalidade.

Público-alvo

Este espaço pretende contribuir à integração de profissionais envolvidos no ensino de português para falantes de outras línguas (PFOL) e na difusão das literaturas escritas em língua portuguesa. São convocados, principalmente, docentes, pesquisadores, leitores, responsáveis de programas de ensino, formadores de professores e estudantes de linguística, ensino de PFOL e/ou literaturas em português para apresentar resultados de práticas de ensino, projetos de pesquisa e ações de divulgação da língua ou das literaturas em português.

Eixos temáticos

Os trabalhos dos participantes serão agrupados a partir dos seguintes temas:

Língua (PFOL)

- Processos de inovação curricular, de recursos didáticos ou de avaliação no ensino de PFOL.
- Pesquisa e ensino da variação linguística (diatrática, diafásica, diatópica...) na aula de PFOL.
- Estudos sobre pragmática e seus desafios no ensino (formas de tratamento, cortesia, dêixis, negação...) de PFOL.
- Ações de política e planificação linguística (planificação do ensino, planificação do prestígio, planificação do status, etc.)
- Projetos de difusão da língua portuguesa (podcast, vídeos, concursos...).

Literaturas em língua portuguesa

- Pesquisa e análise de autores dos séculos XX e XXI (recepção, hermenêutica, representação de espaços narrativos, tempo...).
- Programas de ensino das literaturas em países não lusófonos.
- Ações de difusão das literaturas em língua portuguesa (antologias, concursos, férias de livro, oficinas, cátedras...).

Culturas e interculturalidade

- Análise de identidades, representações e estereótipos em textos literários ou livros didáticos.
- Textos literários ou livros didáticos como objeto de análise intercultural (símbolos, implicaturas, ideologias, cronêmica, proxêmica...).

Modalidades de participação

Comunicação oral: 30 minutos de apresentação para cada trabalho. Máximo 2 autores por comunicação.

Oficina: 50 minutos para trabalhar com os assistentes um tema prático. Máximo 2 autores por oficina.

Mesa redonda: 90 minutos para debater um tema. Máximo 4 autores. Mínimo 3 autores.

Envio de resumos

As propostas de participação deverão ser submetidas através do link <https://forms.gle/jvgVNZTynfRRXr9s5>, desde a publicação desta convocatória até o dia 07 de janeiro de 2022.

Cada participante poderá enviar um máximo de dois trabalhos.

Antes de ingressar no formulário, prepare as informações seguintes:

- Título
- Autor(es)
- Instituição de procedência
- E-mail
- Eixo temático
- Modalidade de participação
- Resumo (entre 250 e 300 palavras)
- Palavras-chave
- *Biodata* do(s) autor(es) (até 70 palavras por autor)

Datas importantes

Datas importantes para comunicações, oficinas e mesas redondas

Submissão de propostas: até 07 de janeiro de 2022

Envio de pareceres do Comitê Científico: 18-20 de janeiro

Inscrições para público assistente: 21 de janeiro-04 de março

Publicação do programa definitivo: 15 de março

Realização do colóquio: 28-30 de março

Datas importantes para publicar nas atas do CLIPO

Submissão de artigos: até 07 de janeiro de 2022

Envio de pareceres: 10-14 de janeiro

Entrega de versão definitiva: 24 de janeiro

Ouvintes

Para participar só como ouvinte, preencha o formulário (<https://forms.gle/EbaMHgxizNEd29BE7>) e você receberá uma confirmação de registro. A data limite para solicitar sua participação como ouvinte é o dia 20 de março de 2022, se as vagas não esgotarem antes.

Envio de artigo para publicação

Data limite para envio de artigos: 07/01/22

Os participantes que tiverem interesse poderão submeter um artigo com tema idêntico ao da sua participação para publicação nas atas do evento. A extensão do artigo deverá ser de entre 5000 e 9000 palavras no total. A publicação vai ser revisada por um comitê científico, publicada com ISBN e distribuída gratuitamente. Para participar como coautor das *Atas do CLIPO 2022*, encaminhe o seu artigo através do link a seguir: <https://forms.gle/kQPup3xMWv2sK3w57>. Consulte os critérios editoriais na página do evento.

Contato

Profa. Me. Paola Suárez Galicia
Coordenadora Pedagógica
Centro Cultural Brasil-México
E-mail: academico.ccbm@gmail.com