



I CIRCULAR

I SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE CRÍTICA FEMINISTA E AUTORIA
FEMININA/IV ENCONTRO INTERNACIONAL INTERCULTURALIDADE E
ESCRITA FEMININA LATINO-AMERICANA

III COLÓQUIO DE LITERATURA E IMPRENSA FEMININA

Crítica feminista e Autoria feminina: cultura, memória e identidade

De 02-04 de dezembro de 2021

O grupo de pesquisa Crítica feminista e Autoria feminina: cultura, memória e identidade, cadastrado no diretório de grupo de pesquisa do CNPq – Brasil, propõe a realização do I SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE CRÍTICA FEMINISTA E AUTORIA FEMININA, no período de 02 a 04/12/2021, integrando dois outros encontros: IV ENCONTRO INTERNACIONAL INTERCULTURALIDADE E ESCRITA FEMININA LATINO-AMERICANA / COLÓQUIO DE LITERATURA E IMPRENSA FEMININA. O primeiro se dá pela parceria entre a UFGD, a Unioeste e a Universidad de Jaén. O segundo, pela Universidade Estadual do Piauí e Universidade Estadual do Maranhão. Nesta edição, pretendemos reunir investigações voltadas aos textos e à crítica de mulheres a partir dos conceitos de cultura, memória e identidade. O evento acontecerá nos turnos manhã, tarde e noite de quinta-feira e sexta-feira, dias 2 e 3 de dezembro, e na manhã e tarde de sábado, do dia 4 de dezembro. Teremos apresentações e debates a partir de conferências, mesas redondas e dos simpósios. Devido o COVID19, o evento será de forma online através da plataforma DOITY. Informações: <https://doity.com.br/coloquioliteraturafeminina>

DA ESTRUTURA DO EVENTO:

- CONFERÊNCIAS
- MESAS REDONDAS
- SIMPÓSIOS
- LANCAMENTOS DE LIVROS

DA REALIZAÇÃO:

GRUPO DE PESQUISA CRÍTICA FEMINISTA E AUTORIA FEMININA: CULTURA, MEMÓRIA E IDENTIDADE

UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS-UFGD

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUI /UESPI/ NELG / NELIPI

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO/UEMA

UNIVERSIDAD DE JAÉN-ESPANHA

UNIVERSIDADE DO OESTE DO PARANÁ/UNIOESTE
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MATO GROSSO DO SUL/ UEMS
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL/UFMS
DOS EIXOS TEMÁTICOS

LITERATURA E MEMORIA

LITERATURA E CRITICA FEMINISTA

LITERATURA E RELAÇÕES DE GÊNERO

LITERATURA MEMORIA E IMPRENSA

LITERATURA E TEORIA QUEER

LITERATURAS E FEMINISMOS NEGRO E DECOLONIALIDADE

DA COMISSÃO ORGANIZADORA GERAL

Adriana Aparecida De Figueiredo Fiuza (UEL/UNIOESTE)

Algemira de M. Mendes (UESPI /UEMA)

Alexandra Santos Pinheiro (UFGD)

André Rezende Benatti - UEMS/UFMS

Lucilene Machado Garcia Arf (UFMS)

Marta Francisco de Oliveira (UFMS)

DA COMISSÃO CIENTÍFICA

Antônio Donizeti da Cruz (UNIOESTE)

Brígida Pastor (University Gales)

Eliane Terezinha do Amaral Campello (FURG, RS)

Encarnación Medina Arjona (Universidad de Jaen)

Fernanda Aparecida Ribeiro - (UNIFAL-MG)

Geovana Quinalha de Oliveira (UFMS)

Maria de Fátima Alves Oliveira Marcarí - Unesp FCLAs

Mehmet İlgürel, Universidad de Estambul (Istanbul University)

Paulo Henrique Pressotto (UEMS)

Rosana Cássia dos Santos (UFSC)

Vanessa Arlesia de Souza Ferretti (UEMS)

Henrique Borralho -UEMA

Diógenes Buenos Aires de Carvalho -UESPI

DAS INFORMAÇÕES E NORMAS PARA ENCAMINHAMENTO / SIMPÓSIOS /COMUNICAÇÕES PARA OS SIMPÓSIOS

DAS PROPOSTAS PARA SUBMISSÕES DE SIMPÓSIOS

O simpósio deverá ser composta por 2 (dois) Doutores (incluindo o proponente);

A proposta deverá conter entre 100 (cento) e 300 (trezentas) palavras, além de palavras-chave;

A proposta deverá contemplar um dos eixos temáticos do evento;

•Os simpósios , cujos proponentes tiverem vínculo institucional distinto entre si, terão prioridade no aceite.

O participante deverá se inscrever e acessar a submissão de simpósios na área <https://doity.com.br/coloquioliteraturafeminina>, a partir do 25/08/2021. A data limite para envio será até o dia 20/09/2021. As cartas de aceite estarão disponíveis até o dia 22/09/2021 na área restrita associadas a cada simpósio submetido. Os coordenadores do simpósio não pagarão inscrição no referido evento.

DA SUBMISSÃO DE COMUNICAÇÕES NOS SIMPÓSIOS

O período de inscrição de trabalhos nos simpósios será de 22/09/2021 a 03/11/2021.

OBSERVAÇÃO: Cada participante poderá inscrever até dois trabalhos (autoria individual e coautoria). Cada autor ou coautor deverá estar devidamente inscrito no evento e presente durante a apresentação do trabalho para ter direito a certificação.

Os coordenadores de Simpósios terão até o dia 10 de NOVEMBRO de 2021 para analisar as propostas de comunicações recebidas e para apresentar a composição final dos seus Simpósios.

Será de competência e responsabilidade dos coordenadores dos Simpósios a avaliação e a seleção dos resumos (no mínimo 8 e, no máximo, 12 participantes), bem como a seleção e a avaliação dos trabalhos completos submetidos à publicação em forma de Anais.

Os Simpósios que não receberem o número mínimo de inscrições até a data prevista no cronograma serão cancelados, e os resumos a eles submetidos poderão ser remanejados, a critério da Comissão, para outros Simpósios que abranjam temática similar indicada por seu autor. A avaliação dos resumos submetidos será realizada exclusivamente pelos coordenadores do Simpósio e somente por meio da página do evento. A relação dos trabalhos de cada Simpósio será divulgada no site do evento até 23/11/2021. Os trabalhos considerados excedentes/não selecionados durante a avaliação dos coordenadores de Simpósios, mediante a

reavaliação da Comissão Organizadora do evento, poderão ser remanejados para outro Simpósio afim ou recusados, conforme os critérios de seleção da Comissão.

Alunos de pós -graduação ou profissionais da aera de Letras ou áreas afins poderão submeter propostas de trabalho nos simpósios, individual ou com coautoria

Alunos de graduação só poderão se inscrever nos Simpósios, mediante a orientação e coautoria de professores mestres ou doutores.

Alunos que desenvolvem ou desenvolveram projetos de iniciação científica e trabalhos resultantes de TCCs poderão apresentar propostas de trabalhos para submissão nos simpósios , conforme o aval do seu orientador.

Todos os autores e coautores deverão realizar suas inscrições na pagina do evento

O resumo das propostas de comunicações nos simpósios deverão conter:

- a) Título;
- b) Nome do autor/autora/coautoria titulação, instituição de origem, CPF;
- c) Resumo com 100 a 200 palavras;
- d) Palavras-chave: 4 (quatro).

Todos os autores e coautores deverão realizar suas inscrições na pagina do evento

NORMAS PARA SUBMISSÕES DE TRABALHO COMPLETO APÓS APRESENTAÇÃO NO EVENTO

- Os textos para publicação devem obedecer às seguintes normas:
Os trabalhos deverão conter entre 8 e 12 páginas para Comunicações nos simpósios
- De 10 a 15 páginas para palestrantes de conferencias e de mesas redonda.

Título – centralizado, em maiúsculas e negrito (sem grifos).

Nome(s) do(s) autor(es) – centralizado, em negrito, uma linha abaixo do título, com maiúscula só para as letras iniciais, sendo o último nome escrito em caixa-alta. Logo em seguida, entre parênteses, indicar instituição a que está vinculado o(s) participante(s). Inserir em nota de rodapé: titulação, projeto que desenvolve atualmente (caso aluno de iniciação científica, mestrado ou doutorado), e-mail de cada um dos participantes.

Resumo – a palavra RESUMO em caixa-alta, fonte 12, negrito e maiúscula, três linhas abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es), seguida de dois pontos. O texto resumo deverá ser escrito com recuo de 3 centímetros de margem superior e esquerda; e 2 centímetros, margens inferior e direita. O resumo deve ter no mínimo 200 (duzentas) e no máximo 250 (duzentas e cinquenta) palavras;

Palavras-chave – alinhar com as mesmas margens. Corpo de texto 12. A expressão palavras-chave deverá estar em negrito, seguida de dois pontos. Máximo: 5 palavras-chave.

Abstract – mesmas observações sobre o Resumo.

Keywords– mesmas observações sobre as Palavras-chave.

Texto– em Times New Roman, corpo 12. Espaçamento 1,5 entre linhas. Não usar espaçamento entre parágrafos. Usar uma linha de espaço entre o corpo do texto e os subitens, ilustrações e tabelas, quando houver.

Parágrafos – recuo de primeira linha: 1,25cm.

Subtítulos – sem adentramento, em negrito, só com a primeira letra em maiúscula, sem numeração.

Tabelas e ilustrações – (fotografias, desenhos, gráficos etc.) – devem vir prontas para serem impressas, dentro do padrão geral do texto e no espaço a elas destinados pelo autor.

Notas – devem aparecer ao pé da página, numeradas de acordo com a ordem de aparecimento. Corpo 10. – Ênfase ou destaque no corpo do texto – negrito. Palavras em língua estrangeira – itálico.

Citações – até três linhas vêm entre aspas (sem itálico), seguidas das seguintes informações entre parênteses: sobrenome do autor, ano de publicação e página(s). Com mais de 3 linhas, vêm com recuo de 4 cm na margem esquerda, corpo menor (fonte 10), sem aspas, sem itálico e também seguidas do sobrenome do autor, ano de publicação e página(s). As citações em língua estrangeira devem vir em itálico e traduzidas em nota de rodapé. Em caso de dúvida, verificar Associação Brasileira de Normas e Técnicas.

Anexos – caso existam, devem ser colocados após as referências, precedidos da palavra ANEXO, no topo da página, em maiúsculas e negrito, sem adentramento e sem numeração. Quando constituírem textos já publicados, devem incluir referência completa, bem como permissão dos editores para publicação. Recomenda-se que anexos sejam utilizados apenas quando absolutamente necessários.

Referências – devem ser apenas aquelas referentes aos textos citados no trabalho. A palavra **REFERÊNCIAS** deve estar em negrito, sem adentramento, duas linhas antes da primeira entrada.

TRABALHOS QUE NÃO ESTIVEREM DE ACORDO COM AS NORMAS NÃO SERÃO PUBLICADOS

VALORES PARA PAGAMENTOS

■ **Alunos de graduação com trabalho = R\$ 20,00-**

■ **Alunos da pós-graduação com trabalho = R\$ 30,00**

■ **Alunos de graduação ouvintes: 10,00**

■ **Demais participantes com trabalhos = R\$ 40,00**

Demais ouvintes : = R\$ 20,00

DATAS IMPORTANTES

Submissões de simpósios a partir do 25/08/2021 ao dia 19/09/2021

Envio de carta de aceite dos simpósios aprovados até o dia 20/09/2021.

Submissões de trabalhos nos simpósios-22/09/2021 a 03/11/2021.

Envio de carta de aceite dos trabalhos submetidos nos simpósios aprovados até 23/11/2021

Inscrições de ouvintes -22/09/2021 a 30/11/2021.

DOS ANAIS

TRABALHOS QUE NÃO ESTIVEREM DE ACORDO COM AS NORMAS NÃO
SERÃO PUBLICADOS

Entrega da versão final até 02 de Janeiro de 2022.

Prazo para publicação dos Anais: até 31 de Março de 2022.

INFORMAÇÕES GERAIS :

E-mail -critica.feminista@uems.br

Instagram [@critica.feminista](#)

WhatsApp-55-86-99851 8756

Página <https://doity.com.br/coloquioliteraturafeminina>

COMISSÃO ORGANIZADORA