



Ciclo de Cinema Galego-Português, 3ª edição. Mulheres, património, sociedade

MULHERES, PATRIMONIOS, SOCIEDADE

3º/ cinema galego-português /
/ 14, 15 e 16 outubro 2021 /



1 *Nación,*
Margarita Ledo

Mulheres em quarentena,
Bárbara Tavares

2 *Das arquitecturas tradicionais,*
Carlos Eduardo Viana

Ganas,
Maria da Fonseca & Rafaela Gomes

3 *Ons,*
Alfonso Zarauza

Lume na auga,
Ana Lois

Em paralelo: Exposição ONS SOA de Paula Ballesteros

/ 21.30h / Auditorio da Casa das Artes de Arcos de Valdevez

foto: Paula Ballesteros





Coordenação / Equipa de trabalho

Rebeca Blanco-Rotea (Consello da Cultura Galega, USC), Noemí Basanta (USC), Sara Traba (Directora de cine), José Gabriel Andrade (UMinho), Alexandra Esteves (UMinho), Fernanda Magalhães (UMinho).

Datas

14, 15 e 16 de outubro de 2021

Lugar

Auditório em Arcos de Valdevez

Sinopse

O ciclo de **cinema galego-português** visa promover o intercâmbio cultural entre a Galiza e Portugal. A primeira edição, que decorreu em Braga nos dias 3, 10 e 17 de maio de 2018 (ver poster da primeira edição incluída a seguir), centrou-se no cinema galego e de fronteira; a segunda, que teve lugar em Vigo, nos dias 26, 27 e 28 de setembro de 2019, teve como tema principal a situação da mulher e sua relação com uma sociedade normalizadora e, às vezes, também violenta.

Para a edição de 2021, propõe-se, mais uma vez, um ciclo que preencherá **três dias contínuos (quintas, sextas e sábados)**, durante o qual serão exibidos uma curta-metragem e um filme, seguindo-se um debate-colóquio com a participação dos respetivos realizadores e/ou de outros intervenientes (produtor, argumentista, actor/actriz...) e do representante das instituições organizadoras. As instituições envolvidas são (i) o **Consello da Cultura Galega**, (ii) a **Universidade do Minho (UMinho)**, através da Vice-Reitoria da Cultura e Sociedade, do Centro de Estudos Galegos (CEG), Laboratório de Paisagens, Património e Território (Lab2PT), Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS) (iii) a **Câmara Municipal de Arcos de Valdevez** (iv) **Museo do Pobo Galego**, (v) a **Comissão Temática de Promoção e Difusão da Língua Portuguesa dos Observadores Consultivos da CPLP**.

Objetivos da terceira edição

- Divulgar o património linguístico da Galiza em Portugal.
- Promover o intercâmbio linguístico-cultural, através das reflexões que possam surgir no debate que terá lugar após cada exibição.



Consello Da Cultura Galega



Universidade do Minho

- Divulgar o património cultural galego em Portugal e o português na Galiza, bem como evidenciar a sua relação com a sociedade, utilizando as potencialidades oferecidas pelo suporte audiovisual.
- Dar visibilidade à realidade portuguesa e galega, oferecendo uma visão positiva e vanguardista dos produtos culturais que se estão a desenvolver no panorama atual, a partir de uma seleção de produções com impacto na sociedade portuguesa e galega.
- Tornar visível e promover a reflexão sobre temas sociais de grande interesse na Galiza e em Portugal, tomando como referência a mulher e, em particular, o seu papel nas crises e no património, sendo este entendido como instrumento de coesão social e até de apoio emocional e de desenvolvimento económico em áreas demograficamente deprimidas.
- Promover a colaboração entre instituições portuguesas e galegas.



Programa

Estão previstos três debates, que abordam uma linha temática específica, tendo como lema *Mulher, Património e Sociedade*, com base em diferentes tipos de audiovisuais (curtas e longas metragens). Os dias propostos são 14, 15 e 16 de outubro de 2021, das 21h30 às 23h30.

Dia 1. (14 de outubro) Mulheres: o papel das mulheres nas crises

Nación (2020)

Dirección: Margarita Ledo

Duración: 92 min

Sinopse: Através das mulheres enérgicas e carismáticas da fábrica de cerâmica Pontesa (irmãs galegas dos fabricantes de charutos de Cádiz e Sevilha), Margarita Ledo constrói uma história de uma vida inacabada

<https://www.youtube.com/watch?v=TjIbdQ7tixU>



Mulheres em quarentena (2020)

Dirección: Bárbara Tavares

Duración: 5 min

Sinopse: Duas mulheres isoladas em casa com os filhos por causa da covid-19, uma delas a viver em Brasília, no Brasil, e a outra em Lisboa.

<http://icateca.ica-ip.pt/filme/ENTRE+SOMBRAS/2177>



Propostas para conduzir o debate

Presença das directoras. Margarita Ledo, Bárbara Tavares

Mediadores: José Gabriel Andrade, Sara Traba



Dia 2. (15 de outubro) Património: o património como instrumento de coesão social

Das arquitecturas tradicionais (2020)

Dirección: Carlos Eduardo Viana

Duración: 50 min

Sinopse: O documentário é uma viagem pelas arquitecturas tradicionais do Alto Minho, Arquitecturas que encontramos no povoamento de alta montanha e ligadas à transumância, nas aldeias de montanha de povoamento concentrado, nas encostas e vales, passando pelos solares e pelas arquitecturas religiosas. Trailer do documentário produzido pela Associação AO NORTE Cineclubes Viana para a CIM Alto Minho no âmbito do projeto ALTO MINHO 4D

<https://www.facebook.com/watch/?v=942955656151984>



Ganas (2020)

Dirección: Maria da Fonseca & Rafaela Gomes

Duración: 16:25 min

Sinopse: Aos que todos os dias representam alguém que não são. Aos que andam às voltas sem sair do lugar. Aos que gritam sem que ninguém os oiça. Nós ouvimos. E temos gana de sair de palco. De voar. De gritar alto. Temos gana.

<https://www.youtube.com/watch?v=r2IHO2CsvNw>



Fora do programa, será apresentado o documentário "A Festa do Emigrante" de Sara Traba.

Propostas para conduzir o debate

Presença: Carlos Eduardo Viana, Fernando Cerqueira, Maria da Fonseca, Rafaela Gomes.

Mediadoras: Rebeca Blanco-Rotea, Fernanda Magalhães.



Dia 3. (16 de outubro) Sociedade: da solidariedade à fraternidade

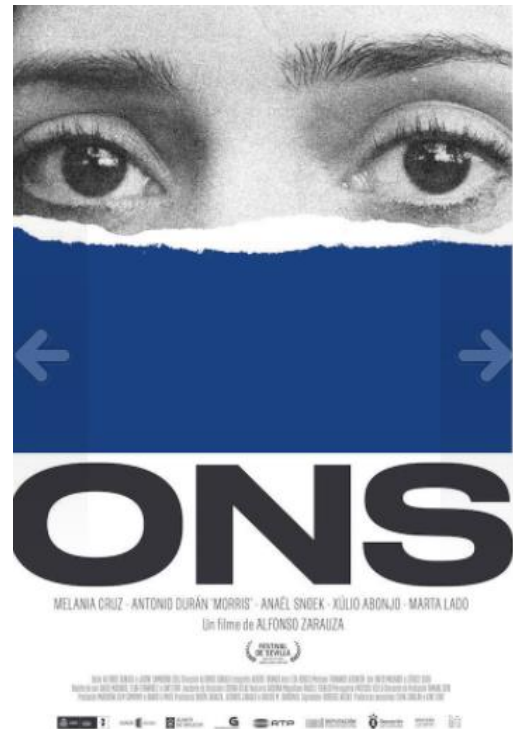
Ons (2020)

Dirección: Alfonso Zarauza

Duración: 87 min

Sinopse: Vicente e Mariña chegam para pasar o Verão em Ons: Ele acaba de ter um acidente com consequências psicológicas, a viagem tem de ser um bálsamo para o seu casamento. A estadia é prolongada a seu pedido e, à medida que os dias se tornam mais agitados, começam a surgir segredos escondidos.

<https://www.filmaffinity.com/es/film425867.html>



Lume na auga (2015)

Dirección: Ana Lois

Duración: 39 min

Sinopse: Um trabalho audiovisual sobre os santuários da Idade do Ferro de Santa Mariña de Augas Santas. Nele são recolhidos os resultados da investigação de um grupo de especialistas da Universidade de Santiago de Compostela, da Universidade da Corunha e do Instituto de Ciências do Património (Incipit) do CSIC. Este documentário tem uma versão interactiva em santamarinadeaugassantas.com. O documentário é complementado com um par de pequenos vídeos curtos sobre cada um dos sítios arqueológicos da freguesia. São propostas rotas para visitar todos





Consello Da Cultura Galega



Universidade do Minho

estes lugares e, se se clicar em cada uma das paragens da rota, encontra-se o respetivo vídeo explicativo.

<https://engalecine6.webnode.es/lume-na-auga/>

Propostas para conduzir o debate

Assistência: Alfonso Zarauza, Ana Lois

Mediadoras: Alexandra Estevez, Noemí Basanta.

