

XII CONGRESSO INTERNACIONAL  
**HISTÓRIA DA LOUCURA, PSIQUIATRIA E SAÚDE MENTAL**  
XII INTERNATIONAL CONGRESS  
HISTORY OF MADNESS, PSYCHIATRY AND MENTAL HEALTH

\*\*\*

**IV Simpósio Internacional Mulheres e Loucura**  
**IV International Symposium Women and Madness**

COIMBRA – PORTUGAL — 12-14 DE JULHO DE 2021  
COIMBRA – PORTUGAL — 12-14 JULY 2021

On line via Zoom

*Apelo à participação / Call for abstracts*



Fotografia antiga do Hospital Sobral Cid — Coimbra

Organização e apoios institucionais (em construção)

**SHIS**

1 2  9 0 FACULDADE DE CIÊNCIAS  
UNIVERSIDADE DE  
COIMBRA

2  C E I S 2 0  
CENTRO DE ESTUDOS  
DO SÉCULO XXI  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

**FCT** Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia

GHSCT-CEIS20

Na sequência do *XI Congresso Internacional de História da Loucura, Psiquiatria e Saúde Mental* — CIHLPSM em 2020, este *XII Congresso Internacional de História da Loucura, Psiquiatria e Saúde Mental* — CIHLPSM — visa dar continuidade a temáticas anteriores e autonomizar novos temas. Assim, em 2021, as temáticas são:

1. Medicina de Catástrofe, Loucura e Saúde mental
2. Pandemias, Catástrofes naturais, Loucura e Saúde mental
3. Guerras, Loucura e Saúde mental
4. Fontes para a História da Loucura e da Saúde Mental
5. Direitos humanos, Direito biomédico e saúde mental
6. Psiquiatria, neurologia, psiquiatria forense e medicina legal nos séculos XIX-XX -XXI
7. Ciências farmacêuticas e saúde mental
8. Geografia e Demografia da saúde mental
9. Psicologia, Ciências da Educação e saúde mental
10. História dos sintomas desde a Antiguidade clássica até à atualidade
11. A Loucura na História da Arte
12. A Loucura na História da Literatura
13. A Loucura na História da Filosofia
14. A Loucura na História do Cinema
15. A Loucura na História da Filatelia

No *IV Simpósio Internacional Mulheres e Loucura* as temáticas são:

1. Fontes para a história do tema Mulheres e Loucura
2. Representações literárias e artísticas da Loucura em Figuras femininas
3. Estudos histórico-culturais da Loucura em Figuras Femininas
4. Estudos histórico-clínicos da Loucura em Figuras Femininas
5. Violência doméstica, loucura e saúde mental
6. Biografias de mulheres

---

Following the *XI International Congress* held in 2020, the *XII International Congress on the History of Madness, Psychiatry and Mental Health* intends, in addition to the items already presented to discuss new domains. The scientific areas for 2021 are:

1. Disaster medicine, madness and mental health
2. Pandemics, Natural disasters, Madness and Mental health
3. War, Madness and Mental Health
4. Historical documents and sources related to the history of madness and mental health
5. Human rights, biomedical law and mental health
6. Psychiatry, neurology, forensic psychiatry and forensic medicine in XIX-XX centuries.
7. Pharmaceutical sciences and mental health
8. Geography, demography and mental health
9. Psychology, education sciences and mental health
10. History of symptoms from classical antiquity to the present-day.
11. Madness in the history of art
12. Madness in the history of literature
13. Madness in the history of philosophy
14. Madness in the history of cinema
15. Madness in the history of philately

The scientific domains for the *IV International Symposium Women and Madness* are:

1. Historical documents and sources related to the history of women and madness
  2. Literary and artistic representations of Madness in female Figures
  3. Historic-cultural studies concerning Madness in female Figures
  4. Historic-clinical studies concerning Madness in female Figures
  5. Domestic violence, madness and mental health
  6. Biographies of women
-

**Apelo à participação/ call for abstracts: (comunicações orais e comunicações em poster \* / oral presentations and posters) \*\***

—Envio de resumos para propostas de comunicação/abstract submission:

até de 8 de maio de 2021 / until 8 May 2021

—Informação sobre a aceitação das propostas / Notification of acceptance/rejection:

até 15 de Maio de 2021 / until 15 May 2021

—Inscrição do(s) autore(s) de comunicações / Author registration deadline:

até 15 de junho de 2021 / until 15 June 2021

\* em função do número das comunicações algumas poderão ser orais e outras em forma de *poster* (online) sendo esta decisão da comissão organizadora e comunicada aos autores.

\*\* depending on the number of communications some may be presented as posters (online). This decision will be communicated to the authors.

---

**Inscrições:** Preencher formulário de inscrição em anexo e enviar para o e-mail indicado

**Registration:** Fill in the registration form attached and send it to the email address listed.

---

**Organização e secretariado / Organization and secretariat**

Sociedade de História Interdisciplinar da Saúde-SHIS

**Apoio institucional / institutional support**

Grupo de História e Sociologia da Ciência e da Tecnologia do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra — GHSCT-CEIS20 (coords. Profs Doutores Ana Leonor Pereira; João Rui Pita); Laboratório de Sociofarmácia e Saúde Pública da Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra

**Comissão Científica / Scientific Committee:**

—Ana Leonor Pereira (Universidade de Coimbra, Portugal)

—Isabel Nobre Vargues (Universidade de Coimbra, Portugal)

—João Rui Pita (Universidade de Coimbra, Portugal)

—José Morgado Pereira (Universidade de Coimbra, Portugal)

—Juan Antón Rodríguez Sanchez (Universidad de Salamanca, Spain)

—Maria Gabriela S.M.C. Marinho (Universidade Federal do ABC – UFABC, Brasil)

—Maria do Rosário Mariano (Universidade de Coimbra, Portugal)

—Romero Bandeira (Universidade do Coimbra, Portugal)

**Comissão Organizadora / Organizing Committee:**

—Ana Leonor Pereira (Universidade de Coimbra, Portugal)

—João Rui Pita (Universidade de Coimbra, Portugal)

—José Morgado Pereira (Universidade de Coimbra, Portugal)

—Victoria Bell (Universidade de Coimbra, Portugal)

Contactos/Contacts:cientifico.shis@gmail.com; 963203011 (PT); 965243754 (PT); 918952998 (EN)

Sítio /site:www.uc.pt/ffuc;www.uc.pt/iii/ceis20;www.shis.pt

---

**Modelo de resumo / abstract:**

**TÍTULO / TITLE (Calibri 10 bold)**

**Autor A / Author A\*; Autor / Author B\*\* (Calibri 10 bold)**

Instituição / Affiliation (Calibri 10)

\*Profissão / profession Autor / AuthorA; \*\* Profissão / profession Autor / Author B  
(Calibri 10)

e-mail: autor A / Author A (Calibri 10); e-mail: autor B / Author B (Calibri 10)

Palavras-chave / Keywords: 3 - 5 palavras chave / 3 - 5 keywords (Calibri 10)

**Resumo / Abstract (Calibri 10)**

Calibri 10

100-150 palavras / words — Espaçamento 1 / 1 ligne

**Enviar resumo para / send abstract to: [cientifico.shis@gmail.com](mailto:cientifico.shis@gmail.com)**

---

### **Línguas oficiais / official languages**

As apresentações orais são em português. Mas também podem ser apresentadas em inglês, francês ou espanhol (sem recurso a tradução simultânea). Sempre que possível o power point deverá ter uma tradução em inglês. As apresentações em *poster* podem ser em português, inglês, francês ou espanhol / Oral presentations in Portuguese. Oral communications may also be presented in English, French or Spanish (without simultaneous translation). Whenever possible the power point should have an English translation. Poster presentations can be in Portuguese, English, French or Spanish.