

WEBINÁRIO **O PATRIMÓNIO SINEIRO PORTUGUÊS**

16 de abril - Transmissão via ZOOM

Participação gratuita mediante inscrição prévia - Vagas limitadas

Os sons dos sinos integram a paisagem cultural e sonora de diversas cidades portuguesas que ainda mantêm activos esses instrumentos como parte de seu património sonoro e artístico. Através dos seus toques, os sinos foram responsáveis, desde tempos remotos, por ordenar o tempo, alegrar as festividades, comunicar publicamente variadas notícias, alertar para as intempéries e incêndios, garantir a proteção espiritual, chorar os mortos, regular o trabalho, ajudar nos partos difíceis, entre outras funções. O cotidiano das cidades era marcado pela presença constante de uma “sonoridade brônzea”, organizada através de um sofisticado sistema de códigos sonoros reconhecidos por seus habitantes. A salvaguarda do importante património sineiro, em território português - no qual identifica-se sinos datados desde o século XIII -, a preservação dos saberes relacionadas à prática de fundição, a relevância da recuperação e preservação dos toques manuais, o impacto da mecanização, a valorização do ofício de sineiro(a) e o debate sobre a cultura sineira portuguesa como património material e imaterial serão alguns dos temas tratados por especialistas convidados no webinário O PATRIMÓNIO SINEIRO PORTUGUÊS, realizado pelo projeto PASEV - Patrimonialização da Paisagem Sonora de Évora, da Universidade de Évora.

Organização: PASEV - CESEM/UÉ, CIDEHUS.

Apoio: Direção Regional de Cultura do Alentejo - DRCA, Mestrado em Gestão e Valorização do Património Histórico Cultural/UÉ, Cátedra da UNESCO em Património Imaterial e Saber-Fazer Tradicional/UÉ, ICOMOS-Comissão Nacional Portuguesa.

Inscrição: <https://forms.gle/P6gdDkAABWQuXrrP9>

PROGRAMA

Apresentação

11h00-11h10

Antónia Fialho Conde

(Coordenadora do Grupo 2 - Patrimónios, Literacias e Diversidade Cultural do CIDEHUS; Directora do Mestrado em Gestão e Valorização do Património Histórico Cultural da Universidade de Évora; PASEV-UÉ)

Sessão I

11h10 - 11h40

O SINO ENQUANTO OBJETO DE INVESTIGAÇÃO HISTÓRICA E BEM PATRIMONIAL

Luis Sebastian (DRCN - UNL/IAP - Instituto de Arqueologia e Paleociências)

11h40 - 12h10

SOB O SOAR DOS SINOS: BRAGA, ENTRE O PASSADO E O PRESENTE

Elisa Lessa (Universidade do Minho - CEHUM)

12h10 - 12h40

A FUNDIÇÃO DE SINOS DE BRAGA SERAFIM DA SILVA JERÓNIMO & FILHOS: A VISÃO DE QUATRO GERAÇÕES DE FUNDIDORES

Carlos Jerónimo (Fundição de Sinos de Braga Serafim da Silva Jerónimo & Filhos Lda)

Sessão II

14h00 - 14h30

DA TORRE PARA A TERRA: A CULTURA NO SOM DOS SINOS

João Soeiro de Carvalho (UNL - INET-md)

14h30 - 15h00

A PRÁTICA SINEIRA EM MINAS GERAIS: RELATOS ETNOGRÁFICOS

Chiquinho de Assis (Secretário de Meio Ambiente da Câmara Municipal de Ouro Preto e Consultor no projeto que registou o Toques dos Sinos e o Ofício de Sineiro, em Minas Gerais, como Património Cultural Imaterial - Brasil)

15h00-15h30

DINAMIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO SINEIRO EBORENSE: MEMÓRIA, PRÁTICAS HISTÓRICAS E AÇÕES PARA A SALVAGUARDA

Rodrigo Teodoro de Paula (Universidade de Évora - PASEV/CESEM)

15h30 - 16h00

Exibição do documentário **O SOM DOS SINEIROS (11'33'')** e conversa com a diretora do filme, **Vanessa Cortez**.
