



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
COORDENAÇÃO DE PESQUISA
IFPA – CAMPUS CASTANHAL**

GRUPO DE PESQUISA LINGUAGENS, CULTURAS, TECNOLOGIAS E INCLUSÃO - LICTI



CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO EM LIVRO DIGITAL

O Grupo de Pesquisa LICTI vinculado à Direção de Pesquisa, Pós-graduação, Inovação e Extensão do IFPA/Campus Castanhal (DPPGIEX/IFPA), convida docentes e/ou pesquisadores de instituições de ensino, pesquisa e extensão brasileiras e/ou internacionais, a contribuir com a produção de capítulos para compor uma coletânea de livros digitais (*E-book*) que será publicada pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH/USP).

1. FINALIDADE

- 1.1. Reconhecer as práticas, as tecnologias inovadoras e as metodologias próprias que são desenvolvidas para o ensino de linguagens, culturas, tecnologias e inclusão nas instituições.
- 1.2. Visibilizar à comunidade o resultado das atuações no ensino-aprendizagem a partir da compreensão do processo cultural, tecnológico e inclusivo, mediante a prática docente.

- 1.3. Construir em perspectiva crítica e interdisciplinar uma abordagem sobre as nuances do conhecimento em torno da atuação docente.
- 1.4. Contribuir com a produtividade acadêmico-científica dos docentes e/ou pesquisadores.
- 1.5. Reunir textos/artigos de professores-pesquisadores de diferentes instituições e do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará (IFPA) que têm se dedicado a desenvolver projetos e estudos relacionados a questões que envolvam ensino, pesquisa, extensão e inovação nas áreas das linhas de pesquisa do LICTI conforme elencados em tabela no item 5.
- 1.6. Incentivar pesquisas nas áreas de atuação do grupo de pesquisa e uma forma de popularização da ciência e tecnologia, desenvolvidas diante de tantas dificuldades no cenário da educação na Amazônia Paraense.

2. CRONOGRAMA

- 2.1. O processo de produção será dividido em sete (07) etapas que estão listadas na tabela abaixo, sendo importante que os docentes e/ou pesquisadores interessados estejam atentos às datas, a fim de que todas as atividades sejam cumpridas no prazo, e a submissão da proposta apresentada não seja desconsiderada.

CRONOGRAMA

ETAPA	DESCRIÇÃO	PERÍODO
01	Publicação da chamada	19/01/2021
02	Período para envio das fichas e dos capítulos	De 21/01 a 30/03/2021
03	Leitura e análise dos capítulos	01/04 a 15/04/2021
04	Envio aos autores para ajustes e correções, quando necessárias	16/04 a 30/04
05	Reenvio dos capítulos corrigidos ao Comitê Científico	01/05 a 15/05
06	Organização dos capítulos corrigidos e do e-book (diagramação, criação da capa, correção final, prefácio, apresentação, sumário, sinopse para apresentação do livro na plataforma da USP, envio de dados para a bibliotecária da USP, índice	16/05 a 16/06/2021

	remissivo para publicação	
07	Publicação e lançamento do livro	Previsão a depender dos trâmites processuais.

3. DOS REQUISITOS PARA PARTICIPAÇÃO

3.1. São condições para participar:

- a) Ser docente/pesquisador do grupo de pesquisa ou convidado pela linha de pesquisa ou ainda pesquisador nacional ou internacional que desenvolva estudos sobre uma das linhas citadas nesta chamada.
- b) Possuir currículo na plataforma Lattes/CNPq atualizado há pelo menos seis meses em relação ao período da presente submissão do capítulo e identificação *ORCID*.

4. DAS NORMAS DE SUBMISSÃO DOS CAPÍTULOS

- 4.1. O período para recebimento dos capítulos estará aberto a partir da data de publicação contida no cronograma desta chamada.
- 4.2. Os textos deverão ser enviados para o endereço eletrônico: licti.castanhal@ifpa.edu.br
- 4.3. É necessário anexar durante a submissão, a ficha preenchida por cada autor.
- 4.4. O *template* exigirá apenas nome do capítulo, nome do autor(es), uma epígrafe pequena, o texto sem tópicos e as referências ao final do capítulo. Não usaremos o formato de artigo científico.
- 4.5. Serão aceitos trabalhos inéditos e que não estejam sendo avaliados por outras comissões julgadoras de livros, congressos ou revistas científicas.
- 4.6. Cada trabalho poderá ter, no máximo, três autores.
- 4.7. Cada autor/coautor poderá enviar, no máximo, dois capítulos, desde que se enquadrem no escopo desta chamada.
- 4.8. As submissões deverão incluir a ficha de inscrição disponível neste (Anexo I) a ser enviada juntamente com o capítulo submetido.
- 4.9. Os capítulos que não obedecerem às especificações desta chamada serão desconsiderados e devolvidos para os autores.

FORMATAÇÃO:

- 4.10. Os originais deverão apresentar no **mínimo 12 e no máximo 15 laudas**.
- 4.11. Os trabalhos devem ser enviados em arquivo “.doc”, respeitando a seguinte configuração: tamanho A4; margens de parágrafo de 1,25 cm; margens esquerda e superior de 3,0 cm e direita e inferior de 2,0 cm; fonte Arial, corpo do texto 12, espaçamento entre linhas de 1,5 cm, justificado. As citações com mais de três linhas, notas de rodapé, legendas das ilustrações e das tabelas devem ter espaçamento simples.
- 4.12. **As figuras, ilustrações, tabelas, gráficos** devem estar tanto em preto e branco e as fotos em alta resolução (300 dpi).
- 4.13. **O título do trabalho** deverá estar disposto na primeira linha do texto, centralizado, em negrito e caixa alta. Na linha subsequente, seguirá o nome do(s) autor(es) à direita, em maiúsculas somente as iniciais dos nomes seguido de nota de rodapé indicando a instituição de ensino a que o(s) autor(es) se encontra(m) vinculado(s), informando ainda, a maior titulação acadêmica e o endereço eletrônico.
- 4.14. No caso de citações com mais de três linhas e outros elementos, tais como tabelas, figuras e similares, o espaçamento entre tais elementos e o texto do capítulo deve ser um espaço com entrelinhas de 1,5 cm (equivalente a “um enter”) antes e depois.
- 4.15. Citações: no corpo do texto serão de até 03 linhas entre aspas e na mesma fonte do texto. Citações maiores do que 03 linhas fora do corpo do texto. Fonte: Arial, corpo 10, em espaço simples, com recuo de 4 cm à esquerda (neste caso, não se faz necessário os usos de aspas).
- 4.16. As referências deverão ser indicadas entre parênteses, com as seguintes informações: sobrenome do autor em caixa alta, vírgula, data da publicação, abreviatura de página e o número desta. Exemplo: (COSTA, 2003, p. 1-10).
- 4.17. Citações traduzidas de língua estrangeira: usar a tradução no corpo do texto e o texto na língua original em nota de rodapé.

- 4.18. Palavras estrangeiras deverão ser grafadas em itálico.
- 4.19. Notas: se necessárias, devem ser colocadas no rodapé da página, numeradas sequencialmente, sobrescritas, com algarismos arábicos, no decorrer do texto. Fonte: Arial, corpo 10. Alinhamento justificado, sem espaçamento entre notas, espaço 1,15 dentro da nota.
- 4.20. Títulos e subtítulos das seções: em numeração arábica, sem recuo de parágrafo, em negrito (numeração, título e subtítulo), com maiúscula somente para a primeira letra da primeira palavra da seção. Usar o sistema “número seguido de ponto final”.
- 4.21. Elementos ilustrativos: tabelas, figuras, fotos etc. devem ser inseridas no texto, logo após serem citadas, contendo a devida explicação na parte inferior da mesma, numeradas sequencialmente, seguindo a mesma fonte e espaçamento do texto.
- 4.22. Referências citadas no texto deverão aparecer completas no final do artigo em ordem alfabética de sobrenome do autor, atendendo aos padrões da ABNT 6023/2018, na seção REFERÊNCIAS. Espaço simples e separadas entre si por espaçamento simples.
- 4.23. Quando se tratar de obras consultadas online, também são essenciais as informações sobre o endereço eletrônico, precedido da expressão “Disponível em” e a data de acesso ao documento, abreviada de acordo com a ABNT 6023/2018, precedida da expressão “Acesso em:”, exemplo: Acesso em: 20 abr. 2020.
- 4.24. OBSERVAÇÕES IMPORTANTES: A revisão das normas da ABNT e da gramática normativa é de responsabilidade do(s) autor(es). Caso o texto esteja com desvios que prejudiquem a leitura e a clareza durante a leitura, serão devolvidos ao(s) autor(es).

5. DAS LINHAS TEMÁTICAS

Os artigos submetidos devem, obrigatoriamente, envolver no mínimo uma das seguintes áreas temáticas:

Nº	LINHAS DE PESQUISA
01	I – Diversidade Linguística, cultural e relações étnicorraciais em contextos de formação

02	II – Educação, Formação de Professores e Práticas Pedagógicas
03	III – Estudos de Linguagem no Ensino Aprendizagem em Ciências e Matemática
04	IV - Inclusão, Cultura, Política e Identidades
05	V – Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Materna, Estrangeira e Segunda Língua
06	VI – Memórias, Oralidades, Identidades e Literaturas
07	VII – Multiletramentos Críticos
08	VIII - Tecnologias da Informação – TI

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome completo:

Instituição:

Telefone: () _____

E-mail:

Formação acadêmica/área:

Número de Orcid:

Link para acesso ao currículo lattes:

Resumo do currículo Lattes atualizado:

Título do capítulo:

Linha de pesquisa em que submeterá o capítulo do livro:

