

SEMINÁRIO

O GOSTO NEOCLÁSSICO

A DIMENSÃO AMERICANA:
Instituições, atores e obras

08 a 22 de março, 2021

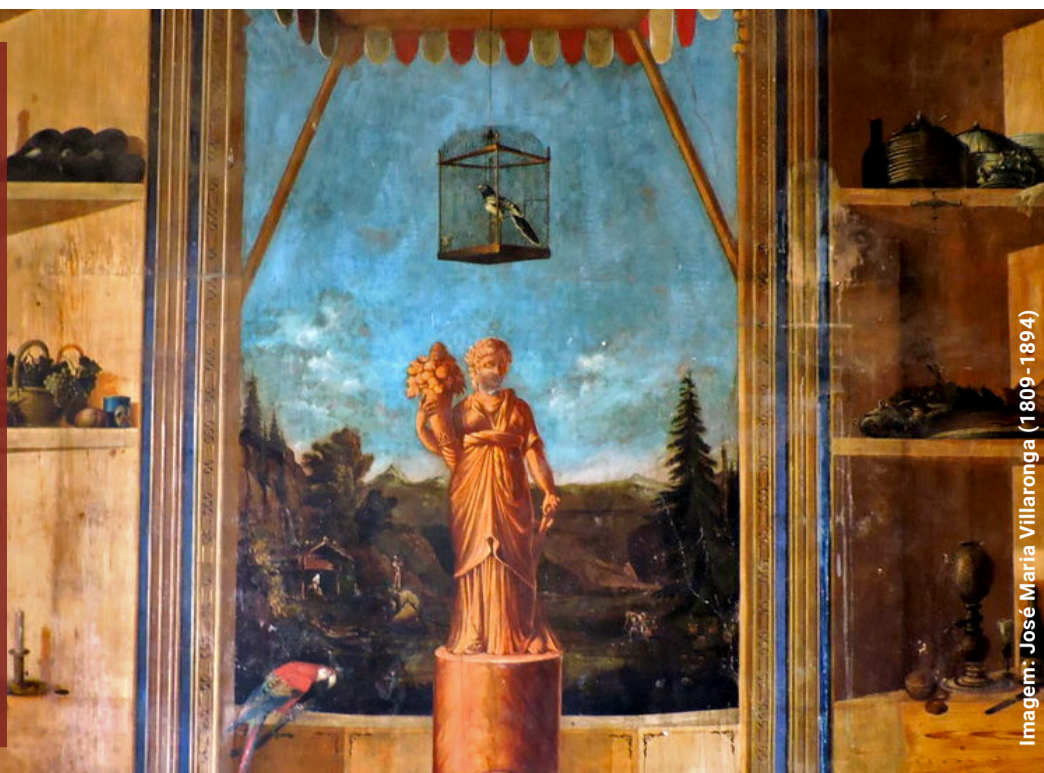


Imagem: José Maria Villaronga (1809-1894)

08 de
março

15h PALESTRA
(BRT)

Kelly Donahue-Wallace (CVAD-UNT, EUA)
Good Taste within Reach. The Mexican Medals of Jerónimo Antonio Gil

16h MESA
(BRT) **REDONDA**
As
instituições
acadêmicas

Renata Baesso (PUC-Campinas)
O lugar do gosto, do gênio e da invenção nas preceptivas arquitetônicas

Elaine Dias (UNIFESP)
François-René Moreaux na Galeria e Escola de Pintura: a exposição da coleção italiana e a afirmação do artista

Sonia Gomes Pereira (EBA-UFRJ)
A Academia Imperial de Belas Artes e a longa duração da tradição clássica

10 de
março

15h PALESTRA
(BRT)

Jean Philippe Garric (Univ.Paris 1-França)
Grandjean de Montigny et la polychromie architecturale à l'école de Percier

16h MESA
(BRT) **REDONDA**
Mudanças e
permanên-
cias nas
práticas
e culturas
acadêmicas

Maria Luiza Zanatta (UFSM)
O "tratado das ordens" de Vignola em S. Paulo: do Neoclassicismo ao Ecletismo

Gustavo Rocha-Peixoto (PROARQ-UFRJ)
Uma questão de gosto

Karolyna Koppke (PROARQ-UFRJ/Ibmec RJ)
A urbe imaginada: a Academia e o projeto para os paços Imperial e do Senado

15 de
março

15h PALESTRA
(BRT)

Margareth da Silva Pereira (PROURB-UFRJ)
A resignificação da ideia de arquitetura: A cena americana e a educação dos sentidos

16h MESA
(BRT) **REDONDA**
Obras:
práticas
projetuais e
construtivas

Ana Lucia V. dos Santos (EAU-UFF)
A casa do Passeio - estudo de um edifício residencial de Grandjean de Montigny

José Pessôa (PPGAU-UFF)
A Praça Municipal de Grandjean de Montigny

Nelson Pôrto (DAU/UFES)
Os engenheiros e o neoclassicismo

17 de
março

15h PALESTRA
(BRT)

Helder Carita (FCSH-UNL)
Neoclassicismo tardio em Portugal: da arquitectura às artes decorativas

16h MESA
(BRT) **REDONDA**
Visualidades
em mutação

Paulo Knauss (UFF)
O desafio da pedra: o gosto neoclássico e a escultura no Brasil

Ana Pessoa (PPGMA/FCRB) e Ornella Savini (PIC/FCRB)
Uma arcádia tropical? Vassouras, RJ, sec. XIX

Júlio Bandeira (BN/MTur)
Do Capitão Carlos Julião a Mauricio Rugendas, a camisola neoclássica no Brasil

22 de
março

15h PALESTRAS
(BRT)

Dell Upton (AH-UCLA, CASVA/NGA)
Politics of Neoclassicism in the United States

Paul Niell (AH-FSU, USA)
No Taste for Thatching: Value, Aesthetics, and Urban Reform in the Bohíos of Nineteenth-Century Puerto Rico

16h20 PALESTRA-
(BRT) **CONCERTO**

Rosana Lanzelotte (Musica Brasilis)
Clássica: a nova música

O seminário ocorrerá através da plataforma Zoom.

Inscreva-se pelo link: inscricao_seminario_GostoNeoclassico