



NORMA BIBLIOGRÁFICA

Publicações Periódicas

Revista Portuguesa de Humanidades

Baseado *Chicago Manual of Style 16th/17th edition (Full note)*

Braga, Janeiro de 2021

Índice

1	Introdução	3
2	Livros e Monografias	4
2.1	Livro simples com um autor.....	4
2.2	Livro simples com dois ou mais autores.....	4
2.3	Livro simples que contém tradutor ou prefácio, ou ambos	5
2.4	Livro organizado ou editado.....	5
2.5	Capítulo ou outra parte de um volume editado/organizado	5
2.6	Livro Electrónico/Digital	6
3	Artigos em Publicações Periódicas	6
3.1	Artigo numa Revista Científica Impressa com DOI.....	6
3.2	Artigo numa Revista Científica Impressa sem DOI	7
3.3	Artigo numa Revista Científica exclusivamente electrónica sem DOI.....	7
3.4	Artigo numa Revista Científica exclusivamente electrónica com DOI.....	7
3.5	Artigo num Jornal ou Diário.....	8
4	Textos ou Referências na Internet.....	8
4.1	Um blogue	8
4.2	Um website.....	8
5	Referências provenientes de meios Audio-Visuais	9
5.1	Gravação Audio.....	9
5.2	Emissão de Rádio	9
5.3	Programa Televisivo.....	9
6	Secção de Bibliografia.....	10

1 Introdução

A norma bibliográfica aqui apresentada destina-se aos autores da *Revista Portuguesa de Humanidades*.

Esta norma baseia-se na *Chicago Manual of Style 16th/17 edition (Full note)*, adaptada pela *Axioma – Publicações da Faculdade de Filosofia* (Axioma), para as suas publicações periódicas científicas.

Todas as referências bibliográficas deverão ser incluídas em notas de rodapé ao longo do texto.

Os exemplos aqui fornecidos procuram apenas ser exemplificativos. Todos são fictícios, servindo apenas para demonstrar a variedade de instâncias.

2 Livros e Monografias

2.1 Livro simples com um autor.

João Marques, *Uma vida inaciana*, 2.^a ed. (Sintra: Edições Inácio, 2010), 25-27.

Neste exemplo o livro está a referir-se às páginas 25 a 27, sendo uma 2.^a edição.

Universalmente nesta norma, não é aplicada a letra «p» para designar página(s)

Em todos os exemplos seguintes, os livros serão todos segundas edições para mostrar onde colocar essa categoria ao longo dos mais variados casos.

2.2 Livro simples com dois ou mais autores (válido universalmente na nomeação de autoria)

João Marques e Emanuel Silva, *Uma vida inaciana*, 2.^a ed. (Sintra: Edições Inácio, 2010).

João Marques, Emanuel Silva e Carlos Almeida, *Uma vida inaciana*, 2.^a ed. (Sintra: Edições Inácio, 2010).

João Marques et al., *Uma vida inaciana*, 2.^a ed. (Sintra: Edições Inácio, 2010).

Este exemplo, no que diz respeito à nomeação de autoria é válido para todas as instâncias, sejam elas artigos, livros, etc. O número máximo de autores (ou editores, etc.) que podem ser nomeados é 3. Se este número for ultrapassado, coloca-se apenas o primeiro nome seguido de et al.

2.3 Livro simples que contém tradutor ou prefácio, ou ambos

João Marques, *Uma vida inaciana*, trad. Emanuel Silva, pref. João Marques, 2.^a ed. (Sintra: Edições Inácio, 2010).

2.4 Livro organizado ou editado

João Marques, ed., *Uma vida inaciana*, 2.^a ed. (Sintra: Edições Inácio, 2010).

João Marques e Emanuel Silva, eds., *Uma vida inaciana*, 2.^a ed. (Sintra: Edições Inácio, 2010).

2.5 Capítulo ou outra parte de um volume editado/organizado

Carlos Almeida, «Vida em Paris», em *Uma vida inaciana*, ed. João Marques e Emanuel Silva, 2.^a ed. (Sintra: Edições Inácio, 2010), 25–50.

2.6 Livro Electrónico/Digital disponível na internet ou publicado em suportes tecnológicos

João Marques, *Uma vida inaciana digital*, edição Kindle (Sintra: Edições Inácio, 2010), <http://www.publicacoesfacfil.pt/>.

João Marques, «Uma vida inaciana digital», (Edições Inácio 2010), consultado em 25 de Fevereiro de 2014, <http://www.publicacoesfacfil.pt/>.

O primeiro exemplo diz respeito a uma obra publicada para o suporte tecnológico Kindle (exe. Amazon). No entanto, se o ficheiro em causa não se destinar a um suporte tecnológico específico e for compatível com uma variedade de plataformas digitais, então deverá nesse espaço ser inserido o formato do ficheiro (exe. edição epub, ou, edição mobi, etc.)

3 Artigos em Publicações Periódicas

3.1 Artigo numa Revista Científica Impressa com DOI

João Marques, «Uma vida inaciana», *Revista Portuguesa de Filosofia* 66, n. 2 (2010): 25–50, doi:10.17990/RPF/2015_71_1_0011.

3.2 Artigo numa Revista Científica Impressa sem DOI

João Marques, «Uma vida inaciana», *Revista Portuguesa de Humanidades* 66, n. 2 (2010): 25–50.

3.3 Artigo numa Revista Científica exclusivamente electrónica sem DOI

João Marques, «Uma vida inaciana electrónica», *Revista Inaciana Electrónica* 66, n. 2 (2014): 25–50, consultado em 25 de Setembro de 2015, <http://www.publicacoesfacfil.pt/>.

3.4 Artigo numa Revista Científica exclusivamente electrónica com DOI

João Marques, «Uma vida inaciana electrónica», *Revista Inaciana Electrónica* 66, n. 2 (2014): 25–50, consultado em 25 de Setembro de 2015, doi:10.17990/RPF/2015_71_1_0011.

Em caso do artigo da Revista Científica possuir um DOI, deverá omitir-se sempre a hiperligação da revista e apenas constar o DOI.

3.5 Artigo num Jornal ou Diário

João Marques, «Uma vida inaciana», *Jornal Expresso*, 27 de Outubro de 2014, sec. Espaço do Leitor, 29-30.

4 Textos ou Referências na Internet

4.1 Um blogue

João Marques, «Um dia com Inácio», *Blogue Inaciano*, 2010, consultado em 25 de Setembro de 2015, <http://www.rpf.pt/>.

4.2 Um website

Pedro Cameira, «Por que choras a ver estrelas, Santo Inácio?», *esvejota.net*, 2015, consultado em 25 de Agosto de 2015, <http://www.esvejota.net/index.php?a=vnrhrlqqvkuivvqluprhrsqhutrhqqqkqruiqjrurlrtqvrnvvnqnlqrvrqrurn>.

5 Referências provenientes de meios Audio-Visuais

5.1 Gravação Audio

António Lage, *Conferência sobre Inácio*, mp3, Passo-a-rezar (Porto, 2015), <http://www.passo-a-rezar.net/2015-08-30/>.

5.2 Emissão de Rádio

António Lage, «Conferência sobre Inácio», *Manhãs da TSF* (Rádio TSF, 25 de Maio de 2015).

5.3 Programa Televisivo

António Lage, «Conferência sobre Inácio», *Grande Entrevista* (RTP1, 25 de Maio de 2015).

6 Secção de Bibliografia Final

Ao contrário do que é recorrente, em citações e referências bibliográficas dispostas ao longo do texto em nota de rodapé, na secção final da Bibliografia deverá constar em primeiro lugar o Apelido separado por uma vírgula dos restantes nomes.

A ordenação da Bibliografia faz-se alfabeticamente pelo Apelido, seguido da data de publicação.

Na secção da Bibliografia não é necessário dispôr a data de consulta dos recursos electrónicos.

- Almeida, Carlos. «Vida em Paris.» Em *Uma vida inaciana*, editado por João Marques e Emanuel Silva, 2.^a ed., 25–50. Sintra: Edições Inácio, 2010. www.publicacoesfacfil.pt.
- Cameira, Pedro. «Por que choras a ver estrelas, Santo Inácio?» *esdejota.net*, 2015.
<http://www.esdejota.net/index.php?a=vnrhrlqqvkuivvqluprhrsquhutrqqkqruiqrurlrtqvrnvqnlqrvrqrurn>.
- Lage, António. *Conferência sobre Inácio*. Mp3. Passo-a-rezar. Porto, 2015. <http://www.passo-a-rezar.net/2015-08-30/>.
- . «Conferência sobre Inácio.» *Manhãs da TSF*. Rádio TSF, 25 de Maio de 2015.
- . «Conferência sobre Inácio.» *Grande Entrevista*. RTP1, 25 de Maio de 2015.
- Marques, João. «Uma vida inaciana.» *Revista Portuguesa de Filosofia* 66, n. 2 (2010): 25–50. doi:10.17990/RPF/2015_71_1_0011.
- . «Uma vida inaciana.» *Jornal Expresso*. 27 de Outubro de 2014, sec. Espaço do Leitor.
- . «Uma vida inaciana 2.» *Jornal Expresso*. 27 de Outubro de 2014.

- . *Uma vida inaciana 3*. Traduzido por Emanuel Silva. 2.^a ed. Sintra: Edições Inácio, 2010. www.publicacoesfacfil.pt.
- . *Uma vida inaciana digital*. Edição Kindle. Sintra: Edições Inácio, 2010. www.publicacoesfacfil.pt.
- . «Uma vida inaciana digital», 2010. www.publicacoesfacfil.pt.
- . «Uma vida inaciana electrónica.» *Revista Inaciana Electrónica* 66, n. 2 (2014): 25–50.
- . «Um dia com Inácio.» *Blogue Inaciano*, 2010. <http://www.rpf.pt/>.
- Marques, João, e Emanuel Silva, eds. *Uma vida inaciana 4*. 2.^a ed. Sintra: Edições Inácio, 2010. www.publicacoesfacfil.pt.
- Marques, João, Emanuel Silva, e Carlos Almeida. *Uma vida inaciana*. 2.^a ed. Sintra: Edições Inácio, 2010. www.publicacoesfacfil.pt.
- Marques, João, Emanuel Silva, Carlos Almeida, e André Trigo. *Uma vida inaciana 2*. 2.^a ed. Sintra: Edições Inácio, 2010. www.publicacoesfacfil.pt.