



# NORMA BIBLIOGRÁFICA

## Publicações Periódicas

# H Revista Portuguesa de Humanidades

---

Baseado *Chicago Manual of Style 16<sup>th</sup>/17<sup>th</sup> edition (Full note)*

Braga, Janeiro de 2021

## Índice

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 1   | Introdução .....   | 3  |
| 2   | Livros e Monografias .....   | 4  |
| 2.1 | Livro simples com um autor.....  | 4  |
| 2.2 | Livro simples com dois ou mais autores.....                            | 4  |
| 2.3 | Livro simples que contém tradutor ou prefácio, ou ambos .....          | 5  |
| 2.4 | Livro organizado ou editado.....                                       | 5  |
| 2.5 | Capítulo ou outra parte de um volume editado/organizado .....          | 5  |
| 2.6 | Livro Electrónico/Digital .....  | 6  |
| 3   | Artigos em Publicações Periódicas .....                                | 6  |
| 3.1 | Artigo numa Revista Científica Impressa com DOI.....                   | 6  |
| 3.2 | Artigo numa Revista Científica Impressa sem DOI .....                  | 7  |
| 3.3 | Artigo numa Revista Científica exclusivamente electrónica sem DOI..... | 7  |
| 3.4 | Artigo numa Revista Científica exclusivamente electrónica com DOI..... | 7  |
| 3.5 | Artigo num Jornal ou Diário.....                                       | 8  |
| 4   | Textos ou Referências na Internet.....                                 | 8  |
| 4.1 | Um blogue .....  | 8  |
| 4.2 | Um website.....  | 8  |
| 5   | Referências provenientes de meios Audio-Visuais .....                  | 9  |
| 5.1 | Gravação Audio.....  | 9  |
| 5.2 | Emissão de Rádio .....   | 9  |
| 5.3 | Programa Televisivo.....   | 9  |
| 6   | Secção de Bibliografia.....  | 10 |

# 1 Introdução

A norma bibliográfica aqui apresentada destina-se aos autores da *Revista Portuguesa de Humanidades*.

Esta norma baseia-se na *Chicago Manual of Style 16th/17 edition (Full note)*, adaptada pela *Axioma – Publicações da Faculdade de Filosofia* (Axioma), para as suas publicações periódicas científicas.

Todas as referências bibliográficas deverão ser incluídas em notas de rodapé ao longo do texto.

*Os exemplos aqui fornecidos procuram apenas ser exemplificativos. Todos são fictícios, servindo apenas para demonstrar a variedade de instâncias.*

## 2 Livros e Monografias

### 2.1 Livro simples com um autor.

João Marques, *Uma vida inaciana*, 2.<sup>a</sup> ed. (Sintra: Edições Inácio, 2010), 25-27.

Neste exemplo o livro está a referir-se às páginas 25 a 27, sendo uma 2.<sup>a</sup> edição.

Universalmente nesta norma, não é aplicada a letra «p» para designar página(s)

Em todos os exemplos seguintes, os livros serão todos segundas edições para mostrar onde colocar essa categoria ao longo dos mais variados casos.

### 2.2 Livro simples com dois ou mais autores (válido universalmente na nomeação de autoria)

João Marques e Emanuel Silva, *Uma vida inaciana*, 2.<sup>a</sup> ed. (Sintra: Edições Inácio, 2010).

João Marques, Emanuel Silva e Carlos Almeida, *Uma vida inaciana*, 2.<sup>a</sup> ed. (Sintra: Edições Inácio, 2010).

João Marques et al., *Uma vida inaciana*, 2.<sup>a</sup> ed. (Sintra: Edições Inácio, 2010).

Este exemplo, no que diz respeito à nomeação de autoria é válido para todas as instâncias, sejam elas artigos, livros, etc. O número máximo de autores (ou editores, etc.) que podem ser nomeados é 3. Se este número for ultrapassado, coloca-se apenas o primeiro nome seguido de et al.

### **2.3 Livro simples que contém tradutor ou prefácio, ou ambos**

João Marques, *Uma vida inaciana*, trad. Emanuel Silva, pref. João Marques, 2.<sup>a</sup> ed. (Sintra: Edições Inácio, 2010).

### **2.4 Livro organizado ou editado**

João Marques, ed., *Uma vida inaciana*, 2.<sup>a</sup> ed. (Sintra: Edições Inácio, 2010).

João Marques e Emanuel Silva, eds., *Uma vida inaciana*, 2.<sup>a</sup> ed. (Sintra: Edições Inácio, 2010).

### **2.5 Capítulo ou outra parte de um volume editado/organizado**

Carlos Almeida, «Vida em Paris», em *Uma vida inaciana*, ed. João Marques e Emanuel Silva, 2.<sup>a</sup> ed. (Sintra: Edições Inácio, 2010), 25–50.

## **2.6 Livro Electrónico/Digital disponível na internet ou publicado em suportes tecnológicos**

João Marques, *Uma vida inaciana digital*, edição Kindle (Sintra: Edições Inácio, 2010), <http://www.publicacoesfacfil.pt/>.

João Marques, «Uma vida inaciana digital», (Edições Inácio 2010), consultado em 25 de Fevereiro de 2014, <http://www.publicacoesfacfil.pt/>.

O primeiro exemplo diz respeito a uma obra publicada para o suporte tecnológico Kindle (exe. Amazon). No entanto, se o ficheiro em causa não se destinar a um suporte tecnológico específico e for compatível com uma variedade de plataformas digitais, então deverá nesse espaço ser inserido o formato do ficheiro (exe. edição epub, ou, edição mobi, etc.)

## **3 Artigos em Publicações Periódicas**

### **3.1 Artigo numa Revista Científica Impressa com DOI**

João Marques, «Uma vida inaciana», *Revista Portuguesa de Filosofia* 66, n. 2 (2010): 25–50, doi:10.17990/RPF/2015\_71\_1\_0011.

### **3.2 Artigo numa Revista Científica Impressa sem DOI**

João Marques, «Uma vida inaciana», *Revista Portuguesa de Humanidades* 66, n. 2 (2010): 25–50.

### **3.3 Artigo numa Revista Científica exclusivamente electrónica sem DOI**

João Marques, «Uma vida inaciana electrónica», *Revista Inaciana Electrónica* 66, n. 2 (2014): 25–50, consultado em 25 de Setembro de 2015, <http://www.publicacoesfacfil.pt/>.

### **3.4 Artigo numa Revista Científica exclusivamente electrónica com DOI**

João Marques, «Uma vida inaciana electrónica», *Revista Inaciana Electrónica* 66, n. 2 (2014): 25–50, consultado em 25 de Setembro de 2015, doi:10.17990/RPF/2015\_71\_1\_0011.

Em caso do artigo da Revista Científica possuir um DOI, deverá omitir-se sempre a hiperligação da revista e apenas constar o DOI.

### 3.5 Artigo num Jornal ou Diário

João Marques, «Uma vida inaciana», *Jornal Expresso*, 27 de Outubro de 2014, sec. Espaço do Leitor, 29-30.

## 4 Textos ou Referências na Internet

### 4.1 Um blogue

João Marques, «Um dia com Inácio», *Blogue Inaciano*, 2010, consultado em 25 de Setembro de 2015, <http://www.rpf.pt/>.

### 4.2 Um website

Pedro Cameira, «Por que choras a ver estrelas, Santo Inácio?», *esvejota.net*, 2015, consultado em 25 de Agosto de 2015, <http://www.esvejota.net/index.php?a=vnrhrllqqvkuivvqluprhrsqhutrhcqqkqruiqjrurlrtqvrnvvnqnlqrvrqrurn>.



## 5 Referências provenientes de meios Audio-Visuais

### 5.1 Gravação Audio

António Lage, *Conferência sobre Inácio*, mp3, Passo-a-rezar (Porto, 2015), <http://www.passo-a-rezar.net/2015-08-30/>.

### 5.2 Emissão de Rádio

António Lage, «Conferência sobre Inácio», *Manhãs da TSF* (Rádio TSF, 25 de Maio de 2015).

### 5.3 Programa Televisivo

António Lage, «Conferência sobre Inácio», *Grande Entrevista* (RTP1, 25 de Maio de 2015).

## 6 Secção de Bibliografia Final

Ao contrário do que é recorrente, em citações e referências bibliográficas dispostas ao longo do texto em nota de rodapé, na secção final da Bibliografia deverá constar em primeiro lugar o Apelido separado por uma vírgula dos restantes nomes.

A ordenação da Bibliografia faz-se alfabeticamente pelo Apelido, seguido da data de publicação.

Na secção da Bibliografia não é necessário dispôr a data de consulta dos recursos electrónicos.

- Almeida, Carlos. «Vida em Paris.» Em *Uma vida inaciana*, editado por João Marques e Emanuel Silva, 2.<sup>a</sup> ed., 25–50. Sintra: Edições Inácio, 2010. [www.publicacoesfacfil.pt](http://www.publicacoesfacfil.pt).
- Cameira, Pedro. «Por que choras a ver estrelas, Santo Inácio?» *esdejota.net*, 2015.  
<http://www.esdejota.net/index.php?a=vnrhrlqqvkuivvqluphrsqhutrqqkqruiqjrurlrtqvrnvqnlqrvrqrurn>.
- Lage, António. *Conferência sobre Inácio*. Mp3. Passo-a-rezar. Porto, 2015. <http://www.passo-a-rezar.net/2015-08-30/>.
- . «Conferência sobre Inácio.» *Manhãs da TSF*. Rádio TSF, 25 de Maio de 2015.
- . «Conferência sobre Inácio.» *Grande Entrevista*. RTP1, 25 de Maio de 2015.
- Marques, João. «Uma vida inaciana.» *Revista Portuguesa de Filosofia* 66, n. 2 (2010): 25–50. doi:10.17990/RPF/2015\_71\_1\_0011.
- . «Uma vida inaciana.» *Jornal Expresso*. 27 de Outubro de 2014, sec. Espaço do Leitor.
- . «Uma vida inaciana 2.» *Jornal Expresso*. 27 de Outubro de 2014.

- . *Uma vida inaciana 3*. Traduzido por Emanuel Silva. 2.<sup>a</sup> ed. Sintra: Edições Inácio, 2010. [www.publicacoesfacfil.pt](http://www.publicacoesfacfil.pt).
- . *Uma vida inaciana digital*. Edição Kindle. Sintra: Edições Inácio, 2010. [www.publicacoesfacfil.pt](http://www.publicacoesfacfil.pt).
- . «Uma vida inaciana digital», 2010. [www.publicacoesfacfil.pt](http://www.publicacoesfacfil.pt).
- . «Uma vida inaciana electrónica.» *Revista Inaciana Electrónica* 66, n. 2 (2014): 25–50.
- . «Um dia com Inácio.» *Blogue Inaciano*, 2010. <http://www.rpf.pt/>.
- Marques, João, e Emanuel Silva, eds. *Uma vida inaciana 4*. 2.<sup>a</sup> ed. Sintra: Edições Inácio, 2010. [www.publicacoesfacfil.pt](http://www.publicacoesfacfil.pt).
- Marques, João, Emanuel Silva, e Carlos Almeida. *Uma vida inaciana*. 2.<sup>a</sup> ed. Sintra: Edições Inácio, 2010. [www.publicacoesfacfil.pt](http://www.publicacoesfacfil.pt).
- Marques, João, Emanuel Silva, Carlos Almeida, e André Trigo. *Uma vida inaciana 2*. 2.<sup>a</sup> ed. Sintra: Edições Inácio, 2010. [www.publicacoesfacfil.pt](http://www.publicacoesfacfil.pt).