

Lisboa, 17 de fevereiro de 2021

Atelier-Museu Júlio Pomar e IHA/NOVA FCSH em parceria para atribuição de uma Bolsa de Investigação para estudar a obra do pintor

Um ano após a morte de Júlio Pomar, em maio de 2019, Sara Antónia Matos, Diretora do Atelier-Museu Júlio Pomar e investigadora integrada do IHA no grupo Museum Studies, publicou uma carta dirigida ao artista, intitulada “1 Ano Após”, onde fez um balanço do último ano da atividade da instituição e apresentou projetos para o futuro. Nessa mesma carta, no sentido de atribuir um incentivo à investigação, anunciou a atribuição de uma bolsa a um estudante de mestrado para desenvolver um estudo sobre Pomar.

Em 2021, concretiza-se a atribuição desta bolsa, possível por uma ação mecenática de Tereza Martha/Fundação Júlio Pomar, o Atelier-Museu Júlio Pomar/EGEAC e a NOVA FCSH através do IHA. O período de submissão de candidaturas já se encontra aberto e estende-se até dia 26 de fevereiro.

Esta bolsa vem dar continuidade ao compromisso estabelecido pelo Atelier-Museu com vista a alargar os âmbitos de leitura do trabalho de Pomar, procurar e pôr a descoberto novas relações da sua obra com a contemporaneidade e outras práticas artísticas.

O bolseiro selecionado irá realizar um estudo detalhado e minucioso sobre a obra e a figura de Júlio Pomar na sua dimensão artística, histórica e sociopolítica, focando-se na produção plástica do artista na sua relação com a literatura. No fim, os resultados da investigação devem culminar na apresentação e defesa de uma dissertação de mestrado, em História da Arte ou Museologia. O plano de trabalhos será desenvolvido em estreita articulação entre o Atelier-Museu Júlio Pomar, o IHA e o Departamento de História de Arte da NOVA FCSH através da orientação científica de Raquel Henriques da Silva e de Sara Antónia Matos.



© Luísa Ferreira / 2013

Júlio Pomar nasceu em Lisboa em 1926 e é considerado um dos criadores de referência no universo da arte moderna e contemporânea em Portugal. O artista faleceu aos 92 anos de idade em maio de 2018, deixando assim uma vasta obra, não só de pintura e escultura, mas também de desenho, cerâmica e gravura, resultado de um percurso exemplar que se prolongou por mais de sete décadas marcado por influências diversas como as suas viagens, a resistência política, a literatura e o erotismo.

Pode consultar o edital da bolsa em [ERACareers](#) ou no [website do IHA](#).

“1 Ano Após”, para ler [aqui](#).

Website [Atelier-Museu Júlio Pomar](#)

Instituto de História da Arte

Colégio Almada Negreiros, Campus de Campolide

1070-312 Lisboa, Portugal

iha@fcsh.unl.pt; ihadiv@fcsh.unl.pt

<https://institutodehistoriadaarte.wordpress.com/>

Atelier-Museu Júlio Pomar

Rua do Vale, nº 7

1200-472 Lisboa, Portugal

info@ateliermuseujuliopomar.pt

<https://www.ateliermuseujuliopomar.pt/html/index.html>