

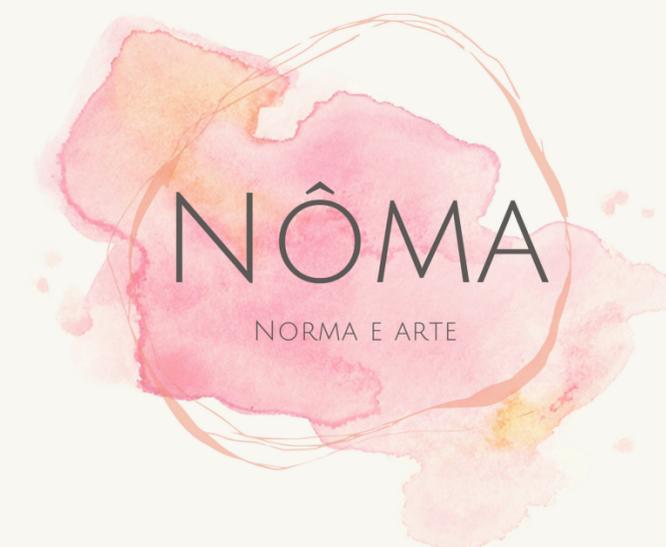
•••

Chamada de Artigos Científicos e Trabalhos Artísticos para o Livro:

DIREITO EM ARTE: I Obra de Pesquisa Científica da NÔMA

Submissão de artigos científicos e trabalhos artísticos
até 22 de novembro de 2020

•••



Apresentação

A **NÔMA** é um projeto que foi pensado em 2019 a partir de diversos experimentos e eventos realizados. Porém, apenas em 2020, em meio a um contexto atípico pelo qual passa a humanidade, o projeto tomou sua forma concreta para fazer àquilo que a Arte, em muitos momentos, se propõe: fugir da realidade e ao mesmo tempo enfrentá-la.

A **I Mostra de Pesquisa Científica do NÔMA - Norma e Arte**, realizada em setembro de 2020, promoveu um espaço de interlocução e troca de ideias e experiências entre pesquisadores do Direito e Arte, considerada em suas mais variadas manifestações, como Direito e Literatura, Direito e Cinema, Direito e Música, entre outras.

Em continuidade ao fomento à Pesquisa Científica e Artística sobre os temas de Direito e Arte, a **NÔMA** abre chamada de artigos para o livro "DIREITO EM ARTE: I Obra de Pesquisa Científica da NÔMA"



NÔMA

NORMA E ARTE

Objetivos

Para este edital busca-se materializar uma obra de referência para os estudos de Direito e Arte, e possibilitar que pesquisadores e artistas, das mais diversas áreas, embarquem nessa experiência e reconstruam o Direito por meio da Arte.

Serão aceitas duas modalidades de trabalhos:

- Artigos Científicos
- Trabalhos artísticos

Eixos Temáticos

- **Direito e Arte: aprofundamento de teorias** - voltado a estudos e pesquisas teóricas sobre as interlocuções entre Direito e Literatura, Direito e Cinema, Direito e Arte, entre outras;
- **Direito, narrativa e linguagem** - voltado a estudos e pesquisas sobre o poder da linguagem no Direito; hermenêutica, discurso, narrativa.
- **Direito e Arte: análise jurídica de obras** - compreende estudos em que a Arte exsurge como fonte de reflexões sobre o Direito; investigação das inúmeras intersecções relacionadas ao Direito e Cinema, Direito e Artes, Direito e Música, entre outras expressões artísticas.
- **Arte e Direito** - destinado aos artistas que desejam expor o seu trabalho e publicá-los; compreende fotografia, desenho, pintura etc.
- **Construções críticas a Direito e Literatura** - voltado a estudos e pesquisas sobre as construções críticas ao movimento Direito e Literatura.
- **Direito Autoral** - destinado à análise de questões envolvendo a proteção do artista/escritor, do patrimônio histórico e cultural e quais as suas implicações;
- **Direito entre ética e estética: reflexões sobre o conteúdo ético de obras visuais** - compreende reflexões sobre a relação do Direito expresso em obras, sejam elas plásticas, visuais, literárias ou cinematográficas, e a possibilidade/necessidade de conciliar os elementos éticos e estéticos.

Regras para submissão de artigos científicos

Os artigos científicos deverão seguir as seguintes regras:

- Cada autor poderá submeter 2 artigos, sendo 3 o número máximo de autores por artigo.
- Devem ser redigidos em documento no formato Word (.doc) papel A4
- Margens: superior 3 cm, inferior 2 cm, lateral esquerda 3 cm, lateral direita 2 cm;
- Deverá conter entre 10 a 15 páginas;
- Fonte: Times New Roman, tamanho 12, espaço simples;
- Deverá conter os seguintes tópicos: 1. Introdução; 2. Desenvolvimento (que poderá ter divisões e outros títulos); 3. Conclusão; 4. Referências;
- As referências ao longo do texto deverão adotar o sistema (AUTOR, DATA, Página)
- Os trabalhos deverão estar vinculados à alguma das temáticas propostas.
- Os Artigos Científicos devem seguir, obrigatoriamente, o template disponibilizado. Para acessá-lo, clique [aqui](#).
- Somente um autor deverá realizar a submissão do artigo científico. Este será o responsável pela comunicação oficial com a Comissão Organizadora.
- Os artigos deverão ser encaminhados com as declarações de cessão de direitos autorais.

Regras para submissão de trabalhos artísticos

A NÔMA valoriza a liberdade artística dos autores e portanto, estabelece regras de submissão apenas sob duas vertentes: padronização para possibilitar a publicação e vínculo aos temas do edital.

- Cada artista poderá submeter 2 trabalhos, sem limitação de autores em cada.
- Serão aceitos trabalhos de todas as modalidades artísticas.
- Todos os trabalhos, para serem submetidos, deverão ser materializados em alguma modalidade publicável em livro: fotografia, descrição, desenho etc.
- A submissão deverá ser encaminhada em PDF e, posteriormente, a organização poderá requer alguma imagem/representação em maior resolução ou outra modalidade.
- Cada trabalho artístico deverá conter, no máximo, 2 páginas.

Processo de Submissão

Os artigos deverão ser enviados até o dia 22 de novembro de 2020 por meio do formulário: <https://forms.gle/mhWcsXU2TRKcdxwy5>

Os autores deverão encaminhar : 1. O artigo/trabalho artístico; 2. Comprovante de pagamento ; 3. Declaração de concessão de direitos autorais.

O artigo/trabalho artístico deverá seguir as regras desde edital.

VALORES:

O valor para a submissão de Artigos Científicos é dividido em duas categorias:

CATEGORIA 1 - Participante da MOSTRA: R\$ 150,00, por artigo, para AUTORES que submeteram resumo para a I Mostra de Pesquisa Científica do NÔMA (somente válido para uma submissão);

O pagamento deverá ser feito previamente pelo link: <https://pag.ae/7WtKUyZnR>

Observação: Valorizamos os participantes da I Mostra de Pesquisa Científica. Apenas aqueles que participaram possuem o benefício do desconto. Ou seja, caso um autor participante submeta um artigo em coautoria com não participante, e vice-versa, não haverá a concessão do benefício.

CATEGORIA 2 - Não participantes da MOSTRA: R\$ 200,00 para autores externos.

O pagamento deverá ser feito previamente pelo link: <https://pag.ae/7WtKV9yhR>

O valor para a submissão de Trabalhos Artísticos possui uma única categoria:

CATEGORIA 3 - Artística - R\$ 50,00.

O pagamento deverá ser feito previamente pelo link: <https://pag.ae/7WtKVshpo>

Em todas as modalidades só serão aceitos os trabalhos mediante a efetivação do pagamento. O valor não inclui os livros físicos, que poderão ser adquiridos posteriormente.

Processo de Avaliação, Aprovação e Publicação

Todos os artigos submetidos passarão por devida apreciação realizada por uma Comissão Avaliadora constituída especificamente para garantir a cientificidade dos resultados das pesquisas submetidas e que, eventualmente, comporão o Livro, objeto deste edital.

Até 09 de dezembro de 2020, a Comissão Organizadora divulgará, por meio dos e-mails dos autores, os artigos aprovados com o parecer para eventuais correções que deverão ser atendidas no prazo de 10 dias, até 19 de dezembro de 2020.

A aceitação fica condicionada ao limite de vagas definido pelas organizadoras, bem como o cumprimento dos requisitos do edital.

Caso o artigo não seja selecionado, haverá devolução do valor pago.

Em relação aos resumos apresentados durante a I Mostra de Pesquisa Científica do NÔMA, estes serão publicados em livro próprio, na modalidade de Capítulo de Livro, devidamente registrado no ISBN, enquanto Resultado de Pesquisas, sem qualquer cobrança de valores adicionais.

Cada autor participante da I Mostra de Pesquisa Científica da NÔMA poderá optar por publicar artigo completo, na forma deste edital, sendo garantido desconto para publicação.

A escolha da editora se dará pela comissão organizadora.

Datas e Links importantes

DATAS IMPORTANTES

- Prazo para submissão de artigos científicos e trabalhos artísticos: **10/10/2020 até 22/11/2020**, não sendo aceitos trabalhos após a data limite.
- A data prevista para a divulgação dos trabalhos aprovados é dia **09/12/2020**.
- Os trabalhos aprovados deverão ser reencaminhados com as correção até o dia **19/12/2020**.
- A publicação está prevista para o primeiro semestre de 2021.

LINKS IMPORTANTES

Inscrição de Artigos Científicos e Trabalhos Artísticos: <https://forms.gle/mhWcsXU2TRKcdxwy5>

Pagamento da submissão de Artigos Científicos (Participantes da Mostra de Pesquisa): <https://pag.ae/7WtKUyZnR>

Pagamento da submissão de Artigos Científicos (Não participantes da Mostra de Pesquisa): <https://pag.ae/7WtKV9yhR>

Pagamento da submissão de Trabalhos Artísticos: <https://pag.ae/7WtKVshpo>

Modelo de Declaração de Cessão de Direitos Autorais (para as duas modalidades): bit.ly/cessaoartigosNOMA

Template do Artigo Científico: bit.ly/ModeloArtigoNOMA

Para mais informações, acesse o site da NÔMA em: www.nomanormaearte.com/

Ou pelo E-mail: normaearte@gmail.com

Realização



NÔMA - Norma e Arte

Comissão Organizadora

Profa. Msc. Miriam Olivia Knopik Ferraz

Grad. Ariê Scherreier Ferneda