

CICLO DE PALESTRAS ONLINE sobre a **Literatura Portuguesa**

21 setembro
21 dezembro
2020 [14 sessões]

PROGRAMA
E INSCRIÇÃO

www.uc.pt/asl/eventos

ORGANIZAÇÃO

CENTRO DE ESTUDOS SOBRE A CHINA E OS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA BFSU-UC
北京外国语大学科英布拉大学中国葡语国家研究中心

1 2 9 0

中国葡语国家研究院
ACADEMIA SINO-LUSÓFONA
UNIVERSIDADE DE
COIMBRA

Formato: 14 sessões na plataforma Zoom (cerca de 100 minutos).

Objetivo: dar a conhecer os autores e temas mais relevantes na literatura portuguesa, principalmente aos alunos do 3.º ano do curso de Língua Portuguesa da Beijing Foreign Studies University (BFSU), mas também a estudantes (e antigos alunos) da UC e da lusofonia.

Organização

Centro de Estudos sobre a China e os Países de Língua Portuguesa BFSU-UC (北京外国语大学科英布拉大学中国葡语国家研究中心) com o apoio da Academia Sino-Lusófona da Universidade de Coimbra (ASL-UC) e participação de docentes da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (FLUC).

Coordenadores

Patrícia Jin (Beijing Foreign Studies University)

Cristina Zhou (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra)

INSCRIÇÃO gratuita e obrigatória (com ou sem certificado):

<https://forms.gle/Vqhs1o9Gsws2cZHJ8>

A inscrição nas diferentes sessões pode ser realizada até à data limite indicada no programa.

Na véspera de cada sessão será enviado o link de acesso à reunião Zoom através de correio eletrónico.

CERTIFICADO disponível mediante inscrição e frequência de 80% do ciclo de palestras (11 sessões)

- Estudantes e *Alumni* UC: 10€
- Público em geral: 20€

A requisição e pagamento do certificado devem ser realizados até ao dia 20 de setembro de 2020, na **Loja Virtual UC.PT**: <https://lojas.ci.uc.pt/uc/>

A não participação no número mínimo de palestras estabelecido não dá direito ao reembolso do valor pago.

O certificado será emitido em formato digital e enviado através de correio eletrónico.

Contactos para esclarecimento de dúvidas: asl@uc.pt | +351 239 247 319

PROGRAMA

Data	Tema	Palestrante
21.09.2020 10h20 - 12h10 <i>Inscrição até 17.09.2020</i>	Sessão inaugural: Cantigas galaico-portuguesas e a génese da língua portuguesa	Maria do Rosário Ferreira
25.09.2020 10h20 - 12h10 <i>Inscrição até 23.09.2020</i>	Lendas, mitos e historiografia medieval ibérica	Maria do Rosário Ferreira
30.09.2020 10h20 - 12h10 <i>Inscrição até 28.09.2020</i>	Gil Vicente	José Augusto Bernardes
14.10.2020 10h20 - 12h10 <i>Inscrição até 13.10.2020</i>	Camões - <i>Os Lusíadas</i>	José Carlos Seabra Pereira
21.10.2020 10h20 - 12h10 <i>Inscrição até 19.10.2020</i>	Literatura Barroca Portuguesa e a sua ligação ao Oriente	Paulo Silva Pereira
28.10.2020 9h20 - 11h10 <i>Inscrição até 26.10.2020</i>	Romantismo Europeu, Gerações do Romantismo Português	Cristina Zhou
04.11.2020 9h20 - 11h10 <i>Inscrição até 17.09.2020</i>	Questão Coimbrã e Antero de Quental	Cristina Zhou
11.11.2020 9h20 - 11h10 <i>Inscrição até 02.11.2020</i>	Realismo e Eça de Queirós	Maria Helena Santana
18.11.2020 9h20 - 11h10 <i>Inscrição até 16.11.2020</i>	Aspectos fundamentais da vida e obra de Fernando Pessoa	Cristina Zhou
25.11.2020 9h20 - 11h10 <i>Inscrição até 23.11.2020</i>	Génese e gerações do Modernismo Português	Cristina Zhou

<p>02.12.2020 9h20 - 11h10 <i>Inscrição até 30.11.2020</i></p>	<p>Surrealismo e pluralidade neomodernista</p>	<p>Oswaldo Manuel Silvestre</p>
<p>09.12.2020 9h20 - 11h10 <i>Inscrição até 07.12.2020</i></p>	<p>Conceitos do pós-modernismo e o seu impacto nos estudos literários</p>	<p>Oswaldo Manuel Silvestre</p>
<p>16.12.2020 9h20 - 11h10 <i>Inscrição até 14.09.2020</i></p>	<p>José Saramago e Lobo Antunes</p>	<p>Oswaldo Manuel Silvestre</p>
<p>21.12.2020 9h20 - 11h10 <i>Inscrição até 17.12.2020</i></p>	<p>Sessão de encerramento: interligação entre as literaturas de língua portuguesa</p>	<p>José Carlos Seabra Pereira</p>