

CONVOCATÓRIA

Intermediários e migrações. Agentes mediadores e lugares de trânsito

A *Historia Crítica*, publicação da faculdade de Ciências Sociais da Universidad de los Andes (Bogotá, Colômbia), anuncia que receberá artigos para o dossiê temático “**Intermediários e migrações. Agentes mediadores e lugares de trânsito**”, que estará sob a coordenação de Rachel Nolan, Professora Assistente de Relações Internacionais de Boston University, e Santiago Muñoz Arbeláez, Professor Assistente de História da Universidad de los Andes (Colômbia). Os artigos serão recebidos **entre 1º de junho e 1º de outubro de 2020**.

No processo de migração, as pessoas enfrentam uma estrutura legal e política muitas vezes desconhecida, encontram barreiras linguísticas e entram em contato com um novo contexto cultural e social. Com frequência, essa experiência é canalizada por intermediários e acontece em espaços muito concretos e por meio de relações com instituições específicas. Esse dossiê temático abordará as mediações culturais, geográficas e institucionais que dão forma à experiência dos migrantes. O foco estará naquelas figuras, práticas, instituições e espaços que configuram o contato dos migrantes nos lugares a que chegam e que, por isso, definem, em boa medida, as trajetórias, características e resultados das migrações.

Esperamos incluir, neste número, estudos sobre linhas temáticas como: tradutores e intermediários; redes de movimento transfronteiriço; agentes fronteiriços (polícias, despachantes, guardas, informantes, equipes médicas); sistemas judiciais e penais; bairros, sociabilidades e espaços de concentração de migrantes; diásporas e criação de comunidades transatlânticas e transpácificas, desde as migrações da modernidade precoce, passando pelas migrações globais dos séculos XIX e XX, até as migrações contemporâneas. Com isso, pretendemos ressaltar o lugar que ocupam intermediários, espaços e instituições nos processos migratórios e nas mediações culturais que estes propiciam.

Convidamos as pessoas interessadas em participar deste dossiê temático que submetam seus artigos inéditos em espanhol, inglês ou português. **Os artigos deverão ser apresentados em Word para Windows e estarem adequados às regras de edição da revista:** extensão máxima de 11 mil palavras (de 18 a 22 páginas, aproximadamente), letra Times New Roman, corpo 12, espaçamento simples, tamanho carta, com margens de 3cm. Os dados do autor são apresentados em um arquivo diferente. Para a elaboração das referências na nota de rodapé e na bibliografia, deve-se seguir a adaptação do *Chicago Manual of Style* utilizado pela revista. **As instruções aos autores podem ser consultadas no link <https://revistas.uniandes.edu.co/for-authors/histcrit/editorial-policy>**

Os artigos devem ser submetidos pelo ScholarOne no link disponibilizado na página da revista durante o período da chamada. Os artigos submetidos à *Historia Crítica* não podem estar simultaneamente em processo de avaliação em outro periódico.

Por último, enfatizamos que, para este dossiê temático, são de especial interesse os estudos que abordem migrações em diferentes períodos, âmbitos geográficos e escalas espaciais, que considerem os seguintes tipos de intermediários ou espaços de mediação:

- agentes mediadores (tradutores, despachantes, recrutadores profissionais, policiais, guardas, informantes ou equipes médicas);
- relações entre migrantes e dependências consulares;
- rotas e redes de movimento transfronteiriço;
- sociabilidades em refúgios e em outros espaços de concentração de migrantes;
- mediadores vinculados a sistemas judiciais e penais.