

Passo Fundo - Brasil

8º Seminário Nacional e 2º Seminário Internacional de Língua e Literatura

Conversas Remotas

Data: 06, 07, 08 e 09 de outubro de 2020

1ª. Circular – 23 de julho de 2020

O Programa de Pós-Graduação em Letras e do Curso de Letras da Universidade de Passo Fundo divulga o **8º Seminário Nacional e 2º Seminário Internacional de Língua e Literatura - Conversas Remotas**, evento a se realizar na modalidade on-line, nos dias 06, 07, 08 e 09 de outubro de 2020. O evento tem o objetivo de promover a pesquisa científica nas áreas de estudos linguísticos e literários, com enfoque nas atividades discursivas promovidas em redes simbólicas de ação e envolvidas nas complexas relações entre linguagem e mundo, em um momento extremo da vida humana, quando o distanciamento coloca as sociedades tanto sob novas condições de existência, de contato e de comunicação, quanto sob a urgência de reavaliação de uma série de procedimentos humanos.

O tema do 8º. Seminário Nacional e 2º. Seminário Internacional de Língua e Literatura, “Conversas remotas”, configura-se muito mais por força de um contexto do que por uma linha teórica ou temática mais precisa ou rigorosa. Em tempos em que uma pandemia reorientou as demandas e as rotinas sociais e culturais, impondo uma nova ordem de como se vive, este evento pretende aproximar, via conversas remotas, os sujeitos envolvidos na complexidade dos estudos das linguagens.

Em um momento específico, quando as redes redesenham relações, interessa fazer das interfaces digitais espaços fidedignos de diálogo. Se, na contemporaneidade das relações humanas, as tecnologias permitiram a proliferação de bolhas de verdades comuns e de veridicidades parciais, nas quais a linguagem se enquadra, a fórceps, em molduras ideológicas, o Seminário pretende, pela comunicação remota, promover o máximo de aproximação com o que atualmente se (re) interpreta nas áreas das letras e das demais ciências humanas. O português é a língua oficial do evento, contudo, os simpósios aceitarão a submissão de resumos em inglês, espanhol, francês, italiano ou LIBRAS (a listagem completa deve ser verificada no quadro abaixo).

As Conversas Remotas pretendem:

Ampliar as possibilidades de trocas de conhecimentos com pesquisadores e estudantes de Instituições de Ensino Superior nacionais e estrangeiras acerca dos estudos linguísticos e literários que vêm se desenvolvendo atualmente nas Instituições.

Fomentar, no âmbito do estudo das linguagens, a discussão de temas relevantes no cenário mundial, os quais contribuem para a compreensão dos fenômenos discursivos que marcam a experiência do homem em sociedade, principalmente, em um momento de pandemia ou de pós-pandemia.

Promover situações de diálogo entre as pesquisas acadêmicas na área das linguagens e o contexto educacional das escolas da Educação Básica de forma a garantir a troca de saberes e experiências concretas de ensino de língua materna, língua estrangeira, leitura e literatura.

O evento contemplará:

- a) conferências internacionais transmitidas pelo YouTube (Manhã)
São conferencistas confirmados até o momento:
Christelle Dodane – Université Paul -Valéry – Montpellier - França
Leonardo Tonus – Sorbonne Université – Paris - França
Patrick Charaudeau – Paris XIII (Université Sorbonne Paris Nord) – Paris - França
Roberto Vecchi – Università de Bologna – Bologna- Itália
- b) janelas de debates com pesquisadores do cenário nacional e internacional, também transmitidas pelo YouTube (Tarde)
Os temas das Janelas serão disponibilizados em breve na página do evento: <https://www.upf.br/seminariolingualiteratura> (em atualização)
- c) simpósios temáticos com apresentação de trabalhos de pesquisas de professores, alunos de pós-graduação e de graduação, bolsistas de Iniciação Científica, pesquisadores que atuam na área de Letras ou em áreas afins. (Noite)

Sobre a submissão de trabalhos nos Simpósios Temáticos:

- a) Serão aceitos trabalhos oriundos de pesquisas e estudos acadêmicos.
- b) Todos os participantes que desejarem apresentar trabalhos em simpósios temáticos deverão enviar o **resumo, via e-mail, para o coordenador do Simpósio, de 01 a 31 de agosto. Observar listagem dos simpósios com o nome e o contato do coordenador ao final desta Circular.**
- c) Cada participante poderá submeter apenas uma proposta de trabalho individualmente e/ou em coautoria.
- d) O resumo pode ser submetido em português, inglês, espanhol, francês, italiano ou idioma brasileiro (LIBRAS), conforme tabela de simpósios abaixo. A apresentação deverá ser na mesma língua em que o resumo foi submetido.
O trabalho poderá ter até dois autores.
- e) O resumo deve conter entre **200 e 300 palavras**. Não é necessário incluir as referências bibliográficas.
- f) No resumo, devem constar os seguintes elementos: título, temática, objetivo, marco teórico, *corpus* de pesquisa (quando for o caso), procedimentos metodológicos e possíveis/principais resultados e/ou implicações pedagógicas.
- g) Ao final do resumo, devem constar as palavras-chave (de três a cinco), antecedidas da expressão “Palavras-chave”, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto, na mesma fonte e tamanho do texto do resumo.

- h) É exigida a presença de, no mínimo, um dos autores para apresentação do trabalho.
- i) Todos os autores e coautores constantes do trabalho deverão realizar inscrição no evento e efetuar o pagamento, no prazo determinado, após o aceite, para confirmar sua apresentação. A taxa de inscrição para participante com comunicação de trabalho é de R\$ 25,00.
- j) Não haverá devolução do valor do pagamento da inscrição em caso de desistência da apresentação.
- l) Receberão certificados somente aqueles que apresentarem seus trabalhos, em plataforma online, conforme o programa do evento.
- m) A avaliação e seleção dos trabalhos será feita pela Comissão Científica do evento.
- n) Cada trabalho aceito deverá ser apresentado num tempo máximo de 15 minutos, via plataforma Google Meet. O acesso à plataforma se dará por link a ser posteriormente divulgado. Todos os simpósios temáticos ocorrerão no turno da noite, do dia 06 ao dia 09 de outubro.

Observação: os resumos que não atenderem às normas descritas não serão submetidos à avaliação.

<p>Modelo de resumo</p> <p>TÍTULO DO TRABALHO</p> <p>Nome e sobrenome do autor ¹(sigla instituição) Nome e sobrenome do coautor (se houver) ²(sigla instituição)</p> <p>RESUMO</p> <p>Texto em <i>Times New Roman</i>, tamanho 12, justificado, entrelinhas simples, extensão entre 200 e 300 palavras.</p> <p>Palavras-chave: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3.</p> <p>¹ Breve currículo e endereço eletrônico ² Breve currículo e endereço eletrônico</p>

Cronograma do evento:

1 Envio de resumos para simpósios temáticos – De 01 a 31 de agosto

2 Envio dos aceites dos trabalhos submetidos aos simpósios temáticos – Até 08 de setembro

3 Pagamento das inscrições após recebimento dos aceites dos trabalhos submetidos – De 10 a 21 de setembro

4 Divulgação dos dias, horários e links de cada Simpósio temático – Até 30 de setembro

Simpósios Temáticos a se realizarem do dia 06 a 09 de outubro no turno da noite via Google Meet

Thematic Symposiums to be held from October 6th to 9th on the night shift via Google Meet

Simpósio/Symposium/Simposio	Coordenação Coordination Coordinación	E-mail para envio de resumo E-mail for abstract submission Correo Electrónico para envío de resúmenes
<p>1 Práticas discursivas na atividade laboral: dramáticas e gestão do uso de si em contextos socioprofissionais</p> <p>A proposta deste simpósio tem como foco investigações nas áreas da Linguagem e Trabalho e da Análise do Discurso de vertente francesa. O objetivo é buscar contribuições em estudos sobre o trabalho, aliadas aos estudos discursivos, discutindo como a atividade laboral impacta os sujeitos protagonistas nos diferentes contextos socioprofissionais. As pesquisas devem abordar, preferencialmente, os eixos teóricos que envolvem a interface entre a abordagem ergológica de Yves Schwartz e a Análise do Discurso, especialmente as noções que contemplam teóricos como Mikhail Bakhtin e Valentin Volóchinov (Círculo de Bakhtin), Dominique Maingueneau e Patrick Charaudeau, entre outros.</p> <p>1 Discursive practices in labor activity: dramatic and self-use management in socio-professional contexts</p> <p>The proposal of this symposium focuses on investigations in the areas of Language and Labor and Discourse Analysis with a French dimension. The objective is to seek contributions in studies on labor, combined with discursive studies, discussing how labor activity impacts the protagonist subjects in different socio-professional contexts. Research should</p>	<p>Ernani Cesar de Freitas (Universidade de Passo Fundo)</p>	<p>ecesar@upf.br</p>

<p>preferably address the theoretical axes that involve the interface between Yves Schwartz's ergological approach and Discourse Analysis, especially concepts that include theorists like Mikhail Bakhtin and Valentin Volóchinov (Bakhtin Circle), Dominique Maingueneau and Patrick Charaudeau, among others.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese, English or Spanish.</p>		
<p>2 Linguagem, discurso: cartografias do ódio e da intolerância em discursos sociopolítico-culturais nas interações sociais</p> <p>A proposta deste simpósio focaliza a encenação do ato de linguagem em interações verbais nas comunicações, em diversos formatos e suportes, tais como sites da internet, jornais, revistas, redes sociais, diante de cenários e contextos de intensa polarização social, política e cultural. O objetivo geral é analisar discursos considerando o contrato de comunicação, as estratégias discursivas e a encenação do ato de linguagem pelos sujeitos ubíquos ocupantes de lados opostos da polarização que ocorre no embate comunicativo verificado nas interações sociais. As bases teóricas situam-se em pressupostos da Teoria Semi linguística de Patrick Charaudeau (2004, 2014, 2017); da cenografia e ethos discursivo em Dominique Maingueneau (2008, 2020) e Ruth Amossy (2019); do ato ético responsável em Mikhail Bakhtin (2012); da comunicação ubíqua em Lucia Santaella (2013, 2014); bem como nas questões sobre polêmica e violência verbal em Charaudeau (2019) e Amossy (2017).</p> <p>2 Language, speech: cartographies of hatred and intolerance in socio-political-cultural speeches in social interactions</p> <p>The proposal of this symposium focuses on enactment of the language act in verbal interactions in communications, in various formats and supports, such as internet sites, newspapers, magazines, social networks, in the face of scenarios and contexts of intense social, political and cultural polarization. The general objective is to analyze speeches considering the communication contract, the discursive strategies and the enactment of the language act by ubiquitous subjects occupying opposite sides of the polarization</p>	<p>Ernani Cesar de Freitas (Universidade de Passo Fundo)</p> <p>Luis Henrique Boaventura (Universidade de Passo Fundo)</p>	<p>luishboaventura@hotmail.com</p>

<p>that occurs in the communicative clash verified in social interactions. The theoretical bases are founded on assumptions of Patrick Charaudeau's Semiolinguistic Theory (2004, 2014, 2017); scenography and discursive ethos in Dominique Maingueneau (2008, 2020) and Ruth Amossy (2019); the responsible ethical act in Mikhail Bakhtin (2012); ubiquitous communication in Lucia Santaella (2013, 2014); as well as questions about controversy and verbal violence in Charaudeau (2019) and Amossy (2017).</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese, English or Spanish.</p>		
<p>3 Multimodalidade e multiletramentos: A construção de sentidos nas práticas e processos pedagógicos</p> <p>Este simpósio prevê a discussão acerca da análise e do trato da multimodalidade discursiva e da prática dos multiletramentos no âmbito do ensino e da aprendizagem. Serão acolhidas considerações relacionadas às dinâmicas da leitura multimodal, em especial em plataformas digitais, e produtos gerados a partir de sequências didáticas na exploração dos multiletramentos.</p> <p>3 Multimodality and multiliteracies: The construction of meanings in pedagogical practices and processes</p> <p>This symposium foresees the discussion about the analysis and treatment of the discursive multimodality and the practice of multiliteracies in the scope of teaching and learning. Considerations related to the dynamics of multimodal reading will be welcomed, especially on digital platforms, and products generated from didactic sequences in the exploration of multiliteracies.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese, English or Spanish.</p>	<p>Cristiano Oldoni (Universidade de Passo Fundo)</p> <p>Miquela Piaia (Instituto Federal Farroupilha)</p>	<p>miquela.piaia@iffarroupilha.edu.br</p>
<p>4 Discurso (in)tolerante, ética e democracia: perspectiva dialógica</p> <p>Este simpósio focaliza o discurso intolerante em suas diferentes materializações e interfaces. Para tanto, parte da perspectiva dialógica, que pressupõe que todo ato enunciativo se instaura numa complexa rede de inter-relações entre sujeitos e sentidos em determinadas condições sócio-históricas, e propõe reflexões, dentre outras facetas, sobre: a relação eu/outro, a responsabilidade ética, as posições</p>	<p>Maria da Glória Corrêa Di Fanti (Pontifícia Universidade Católica RS-CNPq)</p> <p>Kelli da Rosa Ribeiro (Universidade Federal do Rio Grande - FURG)</p>	<p>gdifanti@gmail.com</p>

<p>axiológicas e as formas de resistência a agressões verbais e não verbais. Tal proposta abre espaço para múltiplos diálogos teóricos sobre (i) a intolerância e sua lógica de atacar o outro, buscando silenciar a pluralidade, o debate, o contraditório, e (ii) a tolerância que, num regime democrático, requer o respeito às diferenças e a (re)construção nas interações sociais. Busca-se, com esse debate, promover, por um lado, a compreensão dos discursos (in)tolerantes e, por outro, reflexões sobre a importância da coabitação de discursos opostos em uma sociedade pluralista.</p> <p>4 (In)tolerant speech, ethics and democracy: dialogical perspective</p> <p>This symposium focuses on intolerant speech in its different materializations and interfaces. For that reason, it is founded on the dialogical perspective, which assumes that every enunciative act is established in a complex network of interrelationships between subjects and meanings in certain socio-historical conditions, and proposes reflections, among other facets, on: the I/other relationship, ethical responsibility, axiological positions and forms of resistance to verbal and non-verbal aggressions. Such proposal encourages multiple theoretical dialogues about (i) intolerance and its logic of attacking the other, seeking to silence plurality, debate, contradiction, and (ii) tolerance that, in a democratic regime, requires respect for differences and (re)construction in social interactions. This debate seeks to promote, on the one hand, the understanding of (in)tolerant speeches and, on the other, reflections on the importance of cohabiting opposing speeches in a pluralist society.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese, English or Spanish.</p>		
<p>5 Semiótica Discursiva: objetos de análise e práticas de ensino</p> <p>Constituindo-se como um arcabouço teórico-metodológico cujo objetivo é explicitar mecanismos de construção de sentidos, a semiótica discursiva contribui sobremaneira para o ensino da leitura e da produção textual. Entretanto, a teoria ainda tem pouca repercussão, principalmente na formação de professores, para embasar o trabalho com a multiplicidade semiótica própria aos textos, de forma a garantir o desenvolvimento de competências leitoras</p>	<p>Luciana Maria Crestani (Universidade de Passo Fundo)</p> <p>Josiane Boff (Universidade de Passo Fundo)</p> <p>Maria Luceli Faria Batistote (Universidade Federal</p>	<p>lucianacrestani@upf.br</p>

<p>e de multiletramentos críticos, como prevê a BNCC. Nesse sentido, este simpósio acolhe propostas que apontem perspectivas de trabalho com leitura e/ou de produção textual, em diferentes níveis de ensino, amparadas pela semiótica discursiva.</p> <p>5 Discursive Semiotics: objects of analysis and teaching practices</p> <p>Constituting itself as a theoretical-methodological framework whose objective is to make explicit mechanisms for the construction of meanings, discursive semiotics contributes greatly to the teaching of reading and textual production. However, the theory still has little repercussion, mainly in the training of teachers, to base the work with the semiotic multiplicity proper to the texts, in order to guarantee the development of reader skills and critical multiliteracies, as provided by the BNCC. In this sense, this symposium welcomes proposals that point to perspectives of work with reading and / or textual production, at different levels of education, supported by discursive semiotics.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese, English or Spanish.</p>	<p>do Mato Grosso do Sul)</p> <p>Daniervelin Renata Marques Pereira (Universidade Federal de Minas Gerais)</p>	
<p>6 Inglês como Meio de Instrução (EMI): perspectivas contemporâneas</p> <p>Como um fenômeno global crescente, a EMI se tornou uma das tendências mais significativas no ensino superior (ES) em países não anglófonos, especialmente como parte do esforço global para internacionalizar o ES. Este simpósio aborda estudos que exploram parte do potencial EMI em diferentes perspectivas de ensino, bem como estratégias e políticas que estão sendo implementadas.</p> <p>6 English as a Medium of Instruction (EMI): contemporary perspectives</p> <p>As a growing global phenomenon, EMI has become one of the most significant trends in Higher Education (HE) in non-Anglophone countries, especially as part of the global push to internationalise HE. This symposium approaches studies which explore some of EMI potential in different perspectives in teaching, as well as strategies and policies that are being implemented.</p>	<p>Luciane Sturm (Universidade de Passo Fundo)</p> <p>Laura Knijnik Baumvol (The University of British Columbia)</p> <p>Cleonice Pletsch (Universidade de Passo Fundo)</p>	<p>lusturm@upf.br</p>

<p>Abstract submission will be accepted in Portuguese, English or Spanish.</p>		
<p>7 Ensino de línguas adicionais para crianças, educação bilíngue e formação de professores</p> <p>Este simpósio reúne trabalhos de cunho teórico e/ou experimental que abordem estudos relacionados ao ensino de línguas adicionais para crianças, à educação bilíngue e à formação de professores nessas perspectivas.</p> <p>7 Additional language teaching for children, bilingual education and teacher training</p> <p>This symposium brings together theoretical and / or experimental works that address studies related to the teaching of additional languages for children, bilingual education and teacher training in these perspectives.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese or English.</p>	<p>Priscila Rostirola (Universidade de Passo Fundo)</p> <p>Jair Pereira Junior (Universidade de Passo Fundo)</p>	<p>priscilarost@upf.br</p>
<p>8 Gêneros e ensino de línguas</p> <p>Este simpósio tem o propósito de reunir a apresentação de trabalhos teóricos e/ou experimentais que abordem o processo de ensino e aprendizagem das diferentes línguas – materna e adicionais - a partir dos gêneros textuais/discursivos, apoiados em teorias inseridas na grande área da linguística aplicada.</p> <p>8 Genres and language teaching</p> <p>This symposium aims to bring together the presentation of theoretical and/or experimental studies that address the teaching and learning process of different languages - mother and additional languages - from textual/discursive genres, supported by theories inserted in the large area of applied linguistics.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese, English or Spanish.</p>	<p>Luciane Sturm (Universidade de Passo Fundo)</p> <p>Elaine Ribeiro (Universidade de Passo Fundo)</p>	<p>laine2812@hotmail.com</p>

<p>9 Perspectivas interculturais para o ensino de línguas adicionais</p> <p>Este simpósio tem como objetivo discutir a ensino de línguas adicionais - espanhol, inglês, português, entre outros idiomas - a partir da concepção discursiva, reunindo trabalhos que enfoquem perspectivas interculturais de ensino nas diferentes idades e espaços escolares ou de acolhimento.</p> <p>9 Intercultural perspectives for teaching additional languages</p> <p>This symposium aims to discuss the teaching of additional languages - Spanish, English, Portuguese, among languages - from the discursive conception, bringing together works that focus on intercultural teaching perspectives at different ages, teaching contexts or host places.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese, English, Spanish or French.</p>	<p>Gabriela S. Prym Martins (Universidade de Passo Fundo)</p> <p>Mariane Rocha Silveira (Universidade de Passo Fundo)</p>	<p>gabrielaprym@upf.br</p>
<p>10 Gamificação e aprendizagem baseada em games na sala de aula de línguas</p> <p>Este simpósio reúne estudos teóricos e práticos relativos à gamificação e à aprendizagem baseada em games, cujo objetivo seja o ensino de línguas – materna e adicionais - contemporâneo e inovador.</p> <p>10 Gamification and game-based learning in the language classroom</p> <p>This symposium brings together theoretical and practical studies related to gamification and game-based learning, whose aim is the contemporary and innovative teaching of mother and additional/foreign languages.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese or English.</p>	<p>Ricardo Kirinus (Universidade de Passo Fundo)</p> <p>Renata Andreolla (Universidade de Passo Fundo)</p>	<p>ricardokirinus@upf.br</p>
<p>11 Ensino remoto e planejamento docente em Língua Inglesa: tropeços e acertos em favor da inovação no âmbito escolar</p> <p>Este simpósio engloba estudos e práticas docentes e objetiva socializar experiências pedagógicas</p>	<p>Daniela de David Araújo (Universidade de Passo Fundo)</p>	<p>david@upf.br</p>

<p>vivenciadas pelos professores de Língua Inglesa no planejamento das aulas remotas, no ensino fundamental e médio, de modo a refletir acerca das adaptações realizadas ao processo de ensinar e aprender e, especialmente, do potencial de inovação metodológica de tais iniciativas, materializadas ao longo da pandemia da Covid-19.</p> <p>11 Remote teaching and the planning of TEFL: mistakes and successes for school innovation</p> <p>This symposium involves studies and teaching practices, focusing on pedagogical activities experienced by English language teachers when planning their remote classes, in elementary and also high school. The goal is to reflect on the necessary adaptations to the process of teaching and learning and, especially, on the potential of such initiatives, emerged from the Covid-19 pandemic period, for methodological innovation.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese or English.</p>		
<p>12 Estudos em aquisição/aprendizagem de línguas estrangeiras</p> <p>Este simpósio pretende receber estudos sobre o ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras (LE), tanto do ponto de vista de investigações relacionadas a questões gramaticais, lexicais, entre outras, quanto de perspectivas atreladas ao ensino, aquisição/aprendizagem e avaliação de LE e/ou línguas próximas, à Análise Contrastiva (AC), à Análise de Erros (AE), à produção, elaboração e/ou análise de materiais didáticos para o ensino de LE.</p> <p>12 Studies in foreign language acquisition/learning</p> <p>This symposium aims to receive studies on the teaching and learning of foreign languages (FL), both from the point of view of investigations related to grammatical and lexical issues, among others, and from perspectives linked to the teaching, acquisition/learning and evaluation of FL and/or close languages, to the Contrastive Analysis (CA), to the</p>	<p>Gisele Benck de Moraes (Universidade de Passo Fundo)</p>	<p>gbenck@upf.br</p>

<p>Error Analysis (EA), to the production, elaboration and/or analysis of didactic materials for FL teaching.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese, English or Spanish.</p>		
<p>13 Os domínios da tradução: refletindo sobre diferentes teorias e práticas</p> <p>Este simpósio tem como objetivo principal promover um espaço de reflexão, de interação e de discussão para pesquisadores, profissionais e estudantes da área de Letras e outras áreas afins, de forma a contribuir para a divulgação de diferentes investigações teóricas e experiências práticas nas áreas da tradução e da versão.</p> <p>13 The domains of translation: reflecting on different theories and practices</p> <p>The main objective of this symposium is to promote a space for reflection, interaction and discussion for researchers, professionals and students in the area of Languages and other related areas, in order to contribute to the dissemination of different theoretical investigations and practical experiences in the areas of translation and version.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese, English or Spanish.</p>	<p>Gisele Benck de Moraes (Universidade de Passo Fundo)</p> <p>Mariane Rocha Silveira (Universidade de Passo Fundo)</p>	<p>marianesilveira@upf.br</p>
<p>14 Teoria e empiria em estudos enunciativos da linguagem</p> <p>Este simpósio tem por objetivo propiciar um espaço de reflexão sobre a relação teoria-empiria em estudos enunciativos de tradição francesa. Mais especificamente, serão acolhidas comunicações que, à luz dos teóricos Émile Benveniste, Oswald Ducrot, Marion Carel, Antoine Culioli e Henri Meschonnic, versem sobre um ou mais dos seguintes pares relacionais: (a) teoria e empiria; (b) objeto e método; (c) descrição e explicação; (d) metodologia e análise.</p> <p>14 Theory and empiricism in enunciative studies of language</p> <p>This symposium aims to provide a space for reflection on the theory-empiricism relationship in enunciative studies of French tradition. More specifically, we will be accepting communications that, in the light of the</p>	<p>Lauro Gomes (Universidade de Passo Fundo)</p> <p>Giovane Fernandes Oliveira (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)</p>	<p>laurogomes@upf.br</p>

<p>theorists Émile Benveniste, Oswald Ducrot, Marion Carel, Antoine Culioli and Henri Meschonnic, deal with one or more of the following relational pairs: (a) theory and empiricism; (b) object and method; (c) description and explanation; (d) methodology and analysis.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese, English, Spanish or French.</p>		
<p>15 Estudos linguísticos, diálogos com Bakhtin e Saussure</p> <p>Este simpósio tem como proposta reunir trabalhos que abordem estudos da linguagem ancorados na perspectiva teórico-metodológica do Círculo de Bakhtin, como também derivados de pesquisas a partir de Ferdinand de Saussure.</p> <p>15 Linguistic studies, dialogues with Bakhtin and Saussure</p> <p>This symposium aims to bring together works that address language studies anchored in the theoretical-methodological perspective of the Bakhtin Circle, as well as derived from researches based on Ferdinand de Saussure.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese, English, Spanish or Brazilian Sign Language.</p>	<p>Patrícia da Silva Valerio (Universidade de Passo Fundo) Alessandra Avila Martins (Universidade Federal de Rio Grande – FURG)</p> <p>Fernanda Lopes Bortolini (Universidade de Passo Fundo)</p>	<p>lopessilvafer@gmail.com</p>
<p>16 Estudos da linguagem na perspectiva enunciativa</p> <p>O simpósio acolhe trabalhos que reflitam e discutam conceitos teóricos – e suas possíveis aplicações – da Linguística da Enunciação, segundo Émile Benveniste.</p> <p>16 Studies of language in the enunciative perspective</p> <p>The symposium welcomes studies that reflect and discuss theoretical concepts - and their possible applications - of Linguistics of Enunciation, according to Émile Benveniste.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese, English or Spanish.</p>	<p>Claudia Toldo (Universidade de Passo Fundo)</p>	<p>claudiast@upf.br</p>
<p>17 A poética do discurso em questão</p> <p>Este simpósio, considerando a linguagem enquanto responsável por fazer o intermédio entre a experiência e o humano, pretende propiciar um espaço de discussão acerca da experiência singular da linguagem</p>	<p>Daiane Neumann (Universidade Federal de Pelotas)</p> <p>Marlete Sandra Diedrich</p>	<p>daiane_neumann@hotmail.com</p>

<p>poética, considerando aspectos linguísticos pertinentes à reflexão. Serão acolhidos, dessa forma, trabalhos advindos de estudos linguísticos, literários e tradutórios que, sob o prisma da singularidade, abordem a experiência poética.</p> <p>17 The discourse poetics in question</p> <p>This symposium, considering language as responsible for making the mediation between experience and the human, intends to provide a space for discussion about the singular experience of poetic language, considering linguistic aspects relevant to reflection. In this way, researches arising from linguistic, literary and translational studies that, under the prism of singularity, address poetic experience will be welcomed.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese, English or French..</p>	<p>(Universidade de Passo Fundo)</p>	
<p>18 Interação verbal na escola</p> <p>O simpósio acolhe trabalhos que promovam a reflexão sobre aspectos da linguagem das crianças em situações de interação verbal na escola, envolvendo a relação interacional entre crianças e adultos e crianças e seus pares.</p> <p>18 Verbal interaction at school</p> <p>The symposium hosts works that promote reflection on aspects of children's language in situations of verbal interaction at school, involving the interactional relationship between children and adults and children and their peers.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese, English, Spanish or Brazilian Sign Language.</p>	<p>Adriana Bragagnolo (Universidade de Passo Fundo)</p> <p>João Ricardo dos Santos (Universidade de Passo Fundo)</p> <p>Marlete Sandra Diedrich (Universidade de Passo Fundo)</p>	<p>abragagnolo@upf.br</p>
<p>19 Emissões e percepções do discurso sonoro, visual e intersubjetivo em tempos de pandemia</p> <p>Este simpósio pretende acolher trabalhos acadêmicos que tenham como tema os discursos sonoros, audiovisuais e intersubjetivos construídos a partir das ações sociais específicas em tempos de pandemia.</p>	<p>Graciela Martínez Matías (Universidade Nacional Autónoma do México)</p> <p>Laercio Fagundes dos Santos (Universidade de Passo Fundo)</p> <p>Marlete Sandra Diedrich</p>	<p>marlete@upf.br</p>

<p>19 Emissions and perceptions of audible, visual and intersubjective speech in times of pandemic</p> <p>This symposium aims to welcome academic researches that have as their theme the sound, audiovisual and intersubjective speeches built from specific social actions in times of pandemic.</p> <p>19 Emisiones y percepciones del discurso sonoro, visual e intersubjetivo en tiempos de pandemia</p> <p>Este simposio tiene como propósito recibir trabajos académicos que tengan como temas centrales los discursos sonoros, audiovisuales e intersubjetivos contruidos a partir de las acciones sociales específicas en tiempos de pandemia.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese or Spanish.</p>	<p>(Universidade de Passo Fundo)</p>	
<p>20 Literatura, pensamento e sociedade</p> <p>Este simpósio propõe um debate sobre as intersecções teóricas e metodológicas entre a literatura e outros campos das humanidades, tais como filosofia, psicologia, história, educação e sociologia. Serão aceitas investigações interdisciplinares que explorem o potencial da literatura para compreender a diversidade das experiências humanas e que articulem categorias como identidades, imaginários e representações sociais.</p> <p>20 Literature, thought and society</p> <p>This symposium proposes a debate on the theoretical and methodological intersections between literature and other fields of the humanities, such as philosophy, psychology, history, education and sociology. Interdisciplinary investigations that explore the potential of literature to understand the diversity of human experiences and that articulate categories such as identities, imaginary and social representations will be accepted.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese, English, Spanish, French or Italian.</p>	<p>Luis Francisco Fianco Dias (Universidade de Passo Fundo)</p> <p>Francisco Carlos dos Santos Filho (Universidade de Passo Fundo)</p>	<p>fcofianco@upf.br</p>

<p>21 Literatura, cinema e outras artes</p> <p>Este simpósio acolhe pesquisas que, a partir da literatura, abordem relações com outros códigos artísticos, como o cinema, com as artes visuais, o teatro e a música. Vale ressaltar que o foco do debate não se restringe à questão da "adaptação de obras", mas abrange estudos que investiguem o hibridismo estrutural, temático e estético dos diversos sistemas artístico-simbólicos.</p> <p>21 Literature, cinema and other arts</p> <p>This symposium welcomes research that, based on literature, addresses relations with other artistic fields, such as cinema, with the visual arts, theater and music. It is worth mentioning that the focus of the debate is not restricted to the issue of "adaptation of works", but encompasses studies that investigate the structural, thematic and aesthetic hybridity of the various artistic-symbolic systems.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese, English or Spanish.</p>	<p>Gerson Werlang (Universidade de Santa Maria)</p> <p>Gerson Trombetta (Universidade de Passo Fundo)</p>	<p>gersont@upf.br</p>
<p>22 Romance, Teoria e Crítica</p> <p>Este simpósio destina-se a pesquisadores que desenvolvem estudos sobre o romance, abordando as principais visões teóricas e críticas sobre a produção e recepção do gênero em diferentes períodos históricos e sociedades, com ênfase nas relações entre configuração estética e processo social. Nesse sentido, serão aceitos trabalhos que apresentam questões referentes à formação e ao desenvolvimento do romance, às condições de sua existência na contemporaneidade e à relação texto-contexto, cujos resultados sejam decorrentes de estudos analíticos das narrativas.</p> <p>22 Novels, Theory and Criticism</p> <p>This symposium is aimed at researchers who develop studies on the novel, addressing the main theoretical and critical views on the production and reception of the genre in different historical periods and societies, with an emphasis on the relationships between aesthetic configuration and social process. In this sense, papers that present issues related to the formation and development of the novel, the</p>	<p>Ivânia Campigotto Aquino (Universidade de Passo Fundo)</p> <p>Regina Kohlrausch (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul)</p> <p>Edemilson Antônio Brambilla (Universidade de Passo Fundo)</p>	<p>ivania@upf.br</p>

<p>conditions of its existence in the contemporary world and the text-context relationship, whose results are derived from analytical studies of the narratives, will be accepted.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese, English or Spanish.</p>		
<p>23 Leitura: mediação e recepção</p> <p>Este simpósio se propõe a discutir os processos de leitura pautados pela interação social e emancipação do leitor em diferentes contextos. Para tanto, serão acolhidos trabalhos de pesquisa que estejam centrados nas experiências de mediação e recepção da leitura em espaços escolares e não escolares, cujos resultados demonstrem a viabilidade de diversas possibilidades de formação de sujeitos leitores na sociedade contemporânea.</p> <p>23 Reading: mediation and reception</p> <p>This symposium aims to discuss the reading processes guided by the social interaction and emancipation of the reader in different contexts. To this purpose, research works that focus on the experiences of mediation and reception of reading in school and non-school spaces will be welcomed, the results of which demonstrate the viability of various possibilities for the formation of subject readers in contemporary society.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese, English or Spanish.</p>	<p>Rosane Cardoso (UNISC)</p>	<p>rosanemc@unisc.br</p>
<p>24 Novos leitores: leituras plurais</p> <p>Este simpósio discute as relações entre literatura e leitura em diferentes mídias, seus processos e suas materializações. Dessa forma, o simpósio pretende ser um espaço para o compartilhamento de pesquisas que considerem o leitor a partir de suas experiências com diferentes sistemas intersemióticos como videogames, narrativas transmídias, narrativas gráficas e aplicativos literários.</p> <p>24 New readers: plural readings</p> <p>This symposium discusses the relationship between literature and reading in different media, its processes</p>	<p>Edgar Kirchof (Ulbra)</p> <p>Emanoel Cesar Pires (Universidade Estadual do Maranhão)</p>	<p>ekirchof@hotmail.com</p>

<p>and its materializations. That way, the symposium aims to be a space for sharing research that considers the reader from their experiences with different intersemiotic systems such as video games, transmedia narratives, graphic narratives and literary applications.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese, English or Spanish.</p>		
<p>25 Literatura na escola: maneiras de ler</p> <p>Este simpósio visa a refletir sobre o processo de recepção da literatura na escola. Serão acolhidas contribuições sobre pesquisa e experiência de práticas escolares que compreendam o processo de leitura e suas múltiplas possibilidades metodológicas nos mais diferentes níveis de ensino.</p> <p>25 Literature at school: ways to read</p> <p>This symposium aims to reflect on the process of receiving literature at school. Contributions on research and experience of school practices that understand the reading process and its multiple methodological possibilities at different educational levels will be welcomed.</p> <p>Abstract submission will be accepted in Portuguese, English or Spanish.</p>	<p>Hércules Tolêdo Corrêa.</p> <p>(Universidade Federal de Ouro Preto)</p> <p>Zíla Letícia Pereira-Rego (Unipampa)</p>	<p>zila.rego@gmail.com</p>
<p>26 Produção literária para crianças e jovens</p> <p>Este simpósio se propõe a discutir a produção literária infantil e juvenil, bem como sua circulação. Neste sentido, serão discutidos os seguintes temas: a produção literária infantil e juvenil, aspectos da mediação de leitura, bem como a circulação literária propiciada por diferentes suportes e diferentes comportamentos do sujeito leitor.</p> <p>26 Literary production for children and young people</p> <p>This symposium proposes to discuss children's and youth's literary production, as well as its circulation. In this regard, the following themes will be discussed: the literary production for children and youth, aspects of reading mediation, as well as the literary circulation provided by different supports and different behaviors of the reader.</p>	<p>Diógenes Buenos Aires de Carvalho</p> <p>(Universidade Estadual do Piauí - UESPI)</p>	<p>dbuenosaires@uol.com.br</p>

Abstract submission will be accepted in Portuguese, English or Spanish.		
---	--	--

Comissão Organizadora: Claudia Stumpf Toldo Oudeste, Fabiane Verardi, Marlete Sandra Diedrich

Comissão Científica: Ana Amélia Amorim Carvalho (Universidade de Coimbra), Ana Crélia Dias (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Claudia Stumpf Toldo Oudeste (Universidade de Passo Fundo), Christelle Dodane (Université Paul-Valléry), Diógenes Buenos Aires de Carvalho (Universidade Estadual do Piauí), Eliana Yunes (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro), Ernani Cesar de Freitas (Universidade de Passo Fundo), Fabiane Verardi (Universidade de Passo Fundo), Graciela Martinez Matias (Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM/ Universidad Autónoma de la Ciudad de México), Heloisa Monteiro (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), Ivânia Campigotto Aquino (Universidade de Passo Fundo), Jamile Marmitt Forcelini (Florida State University), João Cezar de Castro Rocha (Universidade Estadual do Rio de Janeiro), Leonardo Tonus (Sorbonne), Laura Knijnik Baumvol (The University of British Columbia), Luciana Crestani (Universidade de Passo Fundo), Luiza Milano (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), Maria da Glória Correa Di Fanti (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul), Marlete Sandra Diedrich (Universidade de Passo Fundo), Miguel Rettenmaier (Universidade de Passo Fundo), Patrick Charaudeau (Université Paris XIII), Roberto Vecchi (Università di Bologna), Valdir Flores (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), Vera Teixeira de Aguiar (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul).

Informações pelo email ppgletras@upf.br