

RESUMO DA CHAMADA:

01. A presente obra coletiva: “*Não é só uma gripezinha!*”, vem para popularizar os mais recentes estudos sobre os efeitos da COVID-19 no Brasil. Temos o objetivo de promulgar pesquisas relacionadas ao COVID-19 dentre os mais diversos espectros disciplinares: Direito, Relações Internacionais, Medicina, Ciência Política, Sociologia, Antropologia, entre outros.

02. A obra também marca o início de uma série de estudos interdisciplinares que serão lançados periodicamente até o fim de 2020, com o objetivo de analisar a realidade político-social brasileira.

03. Inicialmente, devem ser enviados *abstracts* incluindo título, resumo de até 500 palavras e até 3 palavras chaves. Todos os *abstracts* deverão ser enviados para o e-mail associado a organização da obra: congressosbgl@gmail.com. Com cópia para: eniomartins@campus.ul.pt.

04. Serão selecionados de 10-12 *abstracts*, sendo necessário, para publicação de obra coletiva com ISBN, o envio do artigo completo no prazo delimitado no presente edital.

05. Serão considerados, com especial interesse, artigos sobre os seguintes temas:

- Direitos Humanos
- Federalismo – Separação de Poderes
- Ativismo Judicial
- Populismo
- Políticas Públicas de combate a COVID-19
- Análise de discurso
- Política externa brasileira
- Impacto da COVID-19 em grupos de minoria
- Análise Econômica pré/durante/pós COVID-19
- Temas relacionados. Incluindo as seguintes disciplinas: Sociologia, Antropologia, Medicina, Ciência Política, História, Geografia, entre outros.

ELEMENTOS TEXTUAIS:

06. Os artigos devem conter os seguintes elementos textuais:

1) Título em português

2) Nome abaixo do título alinhado à direita e breve bibliografia do autor no rodapé (máx. 5 linhas).

- 3) Resumo com no máximo 500 palavras, com espaçamento simples e fonte em *Times New Roman*.
- 4) Palavras-chave: 3, enumeradas por ordem alfabética
- 5) Corpo do Texto
- 6) Bibliografia/Fontes

DIRETRIZES PARA AUTORES

Todos os artigos serão submetidos à revisão *double-blind*.

07. O arquivo da submissão deverá estar em formato editável (em Word ou LibreOffice). Os artigos deverão ser inéditos, não tendo sido publicados em nenhuma outra obra, revista, livro, site etc...
08. Os autores deverão submeter duas versões do artigo. A **primeira** deverá conter todos os dados de identificação pessoal: nome, breve biografia, dentre outros. A **segunda** versão deverá ser submetida **sem nenhum dado de identificação pessoal** (retirar o nome, e-mail, filiação institucional, e outros dados).
09. Os artigos deverão ter de 15 a 20 laudas. Isto inclui a bibliografia.
10. Os artigos poderão ser escritos em português, espanhol ou inglês.
11. O texto deverá ser digitado em **fonte o tipo Times New Roman de corpo 12**.
12. Todo o texto deve ser digitado em **espaço 1,5 cm, exceto**: as citações de mais de três linhas, as notas de rodapé, as referências, as legendas das ilustrações, quadros e das tabelas, as notas de rodapé, e a breve biografia, que devem ser digitados em espaço simples. Além de recuo de 1,5 no início de cada parágrafo.
13. Margens: folhas devem apresentar margens esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2 cm.
14. Os **títulos** das seções devem começar na margem superior da folha separados do texto que os sucede por um espaço de 1,5 cm (um "Enter") e, da mesma forma, os títulos das subseções devem ser separados do texto que os precede, ou que os sucede, por um espaço de 1,5 cm (um "Enter").
15. Título na língua original do artigo sempre em **negrito e centralizado**.
16. No caso de **citações com mais de três linhas**, devem ser feitas ao final do parágrafo e com o recuo de 4 cm da margem esquerda, usando-se fonte 11, sem itálico e sem aspas. Indicar claramente se a citação começa na primeira letra da frase do autor citado e termina na última letra da frase ou do trecho citado. Quando a citação começa ou termina em meio da frases, sempre usar o sinal [...] para indicar tal ocorrência.

17. A **citação com menos de três linhas** deve ser feita no corpo de um parágrafo com ASPAS. Indicar claramente se a citação começa na primeira letra da oração do autor citado e termina na última letra da oração ou do trecho citado e, se a citação começar ou terminar em meio a frases, sempre usar o sinal [...] para indicar tal ocorrência. Ao final da citação, se for o caso, colocar ponto final e, a seguir, entre parênteses sobrenome do autor citado em letras maiúsculas, vírgula, ano da obra e, se for o caso, página.

18. URLs para as referências devem ser informadas quando possível.

19. **Referência bibliográfica** completa de todos os textos citados deverá ser apresentada no fim do artigo, em ordem alfabética, conforme as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas—contendo: no caso de livros — nome completo do autor, título completo, nome e número da série ou coleção (se houver), edição, local, editora, ano da publicação; e, no caso de artigos de periódicos — nome completo do autor, título completo do artigo, título completo do periódico, local, número das páginas, mês e ano da publicação.

Exemplo:

HICKS, John Richard. **Value and capital**. Oxford: Clarendon Press, 1974.

PRAZOS:

20. Observações importantes:

- Data limite para envio de *abstracts*: **15 de Junho de 2020**.
- Reposta dos *abstracts* aceitos: **19 de Junho de 2020**.
- **Data limite para os artigos completos: 02 de Julho de 2020**.

DISPOSIÇÕES GERAIS

A obra só será publicada mediante a arrecadação do valor mínimo de custo da produção de arte de capa/diagramação de instituições parceiras. O valor será arrecadado entre os autores escolhidos. Não será cobrado dos autores qualquer valor relativo à tiragem, salvo se qualquer desses tiver, individualmente, interesse em adquirir seu exemplar impresso da obra.

Se possível, a organização irá realizar a doação de 10% (dez por cento) do valor arrecadado para instituição **não governamental** que esteja, na altura da publicação da obra, realizando ações de combate e/ou prevenção do COVID-19.

Se possível, a organização irá direcionar 10% (dez por cento) do valor arrecadado para custear evento acadêmico de interesse da organização, o qual será, **obrigatoriamente**, organizado por integrantes de instituição que não a responsável pela obra.

A organização poderá publicar os artigos selecionados sob o ISBN já reservado ou ainda, na impossibilidade deste, sob o selo de editora parceira. Também se reserva o direito de não realizar a publicação enquanto estiver vigente o Estado de Calamidade Pública no Brasil que trata o DECRETO LEGISLATIVO Nº 6, DE 2020.

Os artigos também poderão ser publicados em diferentes mídias, o que importará em alteração do ISBN, pelo qual aceitam os autores ao enviarem seus artigos para publicação. A alteração de mídia não implicará em gastos adicionais para os autores

Os autores deverão assinar o termo de cessão de direitos autorais de forma gratuita e enviá-lo a organização para terem seus artigos incluídos na publicação. Poderão ser apontados erros de paginação/diretrizes/diagramação aos autores para que estes efetuem as correções necessárias antes da publicação.

A publicação dos artigos não é remunerada e a cessão de direitos autorais dá-se de forma total e gratuita, e concede a editora, responsável pelo ISBN, a comercialização da obra coletiva decorrente do agrupamento dos artigos relacionados ao presente edital em data escolhida pela comissão organizadora.

Excepcionalmente, a obra poderá ser dividida em dois volumes para o aceite de número de artigos superior ao inicialmente proposto.

Obscuridades, contradições e omissões no presente edital serão resolvidas pela comissão organizadora, que poderá ser contatada através do e-mail: congressosbgl@gmail.com

Niterói-RJ, 01 de Junho de 2020.

COMISSÃO ORGANIZADORA DA OBRA:

“NÃO É SÓ UMA GRIPEZINHA!”